

ОСНОВНА ШКОЛА "ЂУРА ЈАКШИЋ"
РАВНИ



ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА
ЗА ПРВИ РАЗРЕД
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА
за период 2018-2022. године

СТРУЧНО ВЕЋЕ првог разреда:

1. Мирјана Милојевић, наставник разредне наставе
2. Славица Дрчелић, професор разредне наставе
3. Драга Савић, професор разредне наставе
4. Владан Цицварић, професор енглеског језика
5. Весна Дедић, професор енглеског језика
6. Зоран Тодић, верска настава

1. НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Редни број	Наставни предмет	Годишњи број часова	Недељни број часова
1.	Српски језик	180	5
2.	Енглески језик	72	2
3.	Математика	180	5
4.	Свет око нас	72	2
5.	Ликовна култура	36	1
6.	Музичка култура	36	1
7.	Физичко и здравствено васпитање	108	3
	Укупно: А	684	20

Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Редни број	Наставни предмет	Годишњи број часова	Недељни број часова
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање	36	1
	Укупно: Б	36	1

Облици образовно – васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети

Редни број	Облик образовно – васпитног рада	Недељно	Годишње
1.	Редовна настава	21	720
2.	Пројектна настава	1	36
2.	Допунска настава	1	36

Редни број	Остали облици образовно – васпитног рада	Недељно	Годишње
1.	Час одељенског старешине	1	36
2.	Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и		

	културне активности	1 – 2	36 -72
3.	Екскурзије, излети	1 дан годишње	

2. ОСНОВНИ ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СУ:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка celovитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за celovити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење и међупредметних компетенција у складу са развојем савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;

- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

3. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

Назив предмета: Српски језик

Циљ наставе и учења предмета: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског језика и књижевности ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значењу улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Годишњи фонд часова: 180

ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
-разликује изговорени глас и написано слово -влада основном техником читања и писања ћириличног текста -разуме оно што прочита -разликује слово, реч, и реченицу - пише читко и уредно -гласно чита, правилно и са	1СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице 1СЈ.1.3.2. уме да се потпише 1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) 1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања,		Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма. Речи и реченице као говорне и писане целине. Текстови засићени словима која се обрађују/ текстови предвиђени за глобално читање. Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Језичке игре.

<p>разумевањем -тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног</p>	<p>екскурзије) 1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) 1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)</p>	<p>ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ</p>	<p>Аналитичко- синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе. Писање (преписивање, самостално писање и диктат). Читање (шчитавање/ глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног. Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ђ, ћ,џ,ч,ј,љ).</p>
<p>-активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита -препозна песму, причу и драмски текст -одрежује главни догађај, време (редослед догађаја и место дешавања у вези са прочитаним текстом -уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина -изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу</p>	<p>1CJ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста 1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате 1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме 1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)</p>	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија Народна песма: Ја сам чудо видео Јован Јовановић Змај: Зимска песма Војислав Илић: Пролетња зора Воја Царић: Пролеће Мира Алечковић: Ветар сејач Десанка Максимовић: Првак; Хвалисави зечеви; У гостима; Ливадско звонце Гвидо Тартаља: Китова беба; Мрави; Постеља за зеку Бранко Ћопић: Жежева кућица (читање у наставцима) Душан Радовић: Јесења песма; Срећана Нова година Љубивоје Ршумовић: Ау што је школа zgodна; Дете; Деца су украс света</p>

<p>-препозна загонетку и разуме њено значење -препозна басну и разуме њено значење -нађе информације експлицитно изнете у тексту</p>	<p>1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту</p>		<p>Стеван Раичковић: Цртанка Бранислав Лазаревић: Слика Перо Зубац: Дobar друг ти вреди више Драгомир Ђорђевић: Није лако бити дете Проза Народна прича: Свети Сава и ђаци Народна прича: Деда и репа; Голуб и пчела Народна басна: Лисица и гавран Доситеј Обрадовић: Два јарца; Две козе Лав Николајевић Толстој: Два друга Драган Лукић: Јоца вози тролејбус Игор Коларов: Дум- дум; Оливер и његов бубањ Ђуро Дамјановић: Дан кад је јурто било слово Весна Ђоровић Бутрић: Ноћни ћошак Избор из народних и ауторских загонетки (Десанка Максиновић: Загонетке лаке за ђаке прваке; Загонетке Григора Витеза и Бране Цветковића) Драмски текстови Гвидо Тартаља: Зна он унапред Душан Радовић: Тужибаба Александар Поповић: Неће увек да буде први Бора Ољача: Први дан у школи Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика,</p>
--	--	--	---

			<p>књижевности и културе (Свети Сава, Вук Стефановић Караџић, знаменита завичајна личност и др.) Милан Шипка: Буквар</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА Јоанн Јовановић Змај: Песме за децу (избор) Избор из басни и сликовница за децу Књижевни појмови -песма -прича -догађај; место и време збивања -књижевни лик- изглед, основне особине и поступци -драмски текст за децу -шаљива песма -басна -загонетка</p>
<p>-правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају -правилно употреби велико слово -примењује основна правописна правила -спаја више реченица у краћу целину-пише више</p>	<p>1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места</p>	<p>ЈЕЗИК Грамматика, правопис и ортоепија</p>	<p>Реченица, реч, слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене, односно написане речи. Реченица као обавештење, питање, заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме).</p>

<p>реченица по диктату примењујући основна правописна правила -посмено одговара на постављена питања</p>	<p>(једночланих), назива школе</p>		<p>Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.</p>	
<p>-учтиво учествује у вођеном и слободном разговору -обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима -усмено препричава; усмено прича према слици/ сликама и о доживљајима --усмено описује ствари из непосредног окружења -бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору -напапет говори краће књижевне текстове -учестјује у сценском извођењу текста</p>	<p>1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике 1СЈ.0.1.2. користи форме учтивног обраћања 1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“ 1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља 1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату</p>	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Говорење</p>	<p>Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање, препричавање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Сценско извођење текста (драмско и луткарско). Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре.</p>
<p>Слушање</p>	<p>Стварне и симулационе ситуације. Слушна порука. Аудио-визуелни записи. Игре за развијање слушне пажње.</p>			

<p>-пажљиво и културно слуша саговорнике -слуша, разуме и парафразира поруке -слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања</p>	<p>тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања)</p>		<p>Писање</p>	<p>Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. Писана порука. Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама поводом књижевног текста. Реченица кратак текст погодан за диктирање.</p>
		<p>Читање</p>	<p>Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др. Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др. Информативни текстови: 1. уџбенички: Милан Шипка: Буквар 2. вануџбенички: о правилима учтивног понашања (бонтон); о месту у којем ученици живе; о животињама итд.</p>	

ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА (по областима)
<p>ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ</p>	<p>Настава почетног читања и писања изводи се у првом полугодишту првог разреда основне школе, али се, ако је потребно, наставља и у другом полугодишту. Реализује се самостално, али обухвата и садржаје из књижевности, језика и језичке културе. Одвија се кроз три фазе. Припремни период У припремном периоду учитељ испитује способности ученика и то: причање, препричавање, познавање слова, познавање читања и писања, спретност у руковању прибором за писање и цртање.</p>

	<p>Учење читања и писања</p> <p>Учитељ на основу извршених испитивања бира поступак који ће користити у настави почетног читања и писања- комбинацију монографског и групног постука, групни или комплексни поступак. Наставу изводи на више нивоа уз примену принципа индивидуализације. Садржаји, методе и облици рада прилагођавају се потребама и могућностима ученика. Ученици треба да вежбају читање одговарајућих текстова, правилно изговарају гласове и правилно наглашавају речи и реченице. Често се проверава степен савладаности технике читања и разумевања прочитаног. Користе се игре словима и речима и језичке игре. Подстиче се свакодневно вежбање читања код куће и успоставља сарадња са родитељима у том циљу.</p> <p>Ученици уче да пишу појединачна штампана и писана слова, речи, реченице и цифре. Писање увежбавати кроз преписивање, састављање реченица на основу низа слика, диктате, самостално писање реченица и краћих текстуалних целина</p> <p>Усавршавање читања и писања</p> <p>У овом периоду ученик треба да овлада техником читања и писања кроз читање текстова који су кратки, динамични, интересантни и примерени узрасту ученика. Редовним вежбањем аутоматизују процес писања.</p>
<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>Препоручени садржаји из области књижевности савладавају се током целе школске године уз помоћ буквара и читанке али и пажљивим одабиром популарних и информативних текстова. Учитељ планира њихову реализацију у складу са индивидуалним карактеристикама ученика и укупним могућностима колектива, руководећи се исходима учења.</p> <p>Важно је настојати да ученици уоче догађај, његов просторни и временски контекст, битне појединости у описима бића и природе, као и ликове, али и повезаност њихових поступака и особина.</p> <p>Ученик на примерима треба да уочи формалну различитост поезије, прозе и драмског текста.</p> <p>Ученике треба подстицати да разумеју пренесено значење загонетке и басне.</p> <p>Оспособити ученике да уоче непознате и мање познате речи у тексту и да трагају за њеним значењем уз помоћ учитеља и апаратуре из уџбеника.</p> <p>Ученици се подстичу да самостално изражавају своје литерарно- естетске доживљаје и да изражајно ћитају и рецитију књижевне текстове.</p>

	<p>Мотивисати ученике на стваралачке активности које настају поводом књижевног дела . То могу бити сценски наступи, драмске и луткарске игре, снимање, коментарисање... Систематично се делује на поступно усвајање књижевних појмова, богаћење речника, стицање читалачких навика.</p>
<p>ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортоепија</p>	<p>У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писану комуникацију кроз успостављање граматичких и правописних норми као и на усвајање њихових функција.</p> <p>Граматика У оквиру вежби слушања, говорења, читања и писања ученици запажају језичке појаве без њиховог именовања. Указује се на функцију гласа у оквиру речи и његовог утицај на значење. Реч се увек уочава у оквиру реченице, а реченица у оквиру текста. Инсистира се да реченица увек почиње великим словом, а завршава се одговарајућим знаком. Вежбе у настави језика одређују се на основу систематског праћењаговора и писања ученика.</p> <p>Правопис Правописна правила ученици савладавају путем систематских вежбања (елементарних и сложених). Вежања се организују често тежи се да буду што разноврснија.</p>
<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Област језичке културе обухвата усавршавање говорења, слушања, читања и писања. Говорење ученика развија се у разговору о књижевном тексту или одређеној теми, постављању питања и одговарању на њих, изношењем мишљења и ставова. Усмено изражавање реализује се кроз причање, препричавање и описивање. У том смислу погодне су говорне вежбе уз помоћ датог или заједничког плана.</p> <p>учење напамет и говорење одабраних текстова усмерено је на богаћење речника и правилан говор уз увошење ученика у правила рецитовања.</p> <p>Језичка култура код ученика негује се и кроз игровне активности, посебно језичке игре. Пошто је слушање важна активност у комуникацији, ученици се оспособљавају да пажљиво и културно слушају саговорнике. То потврђују репродуковањем и парафразирањем поруче.</p> <p>При писању реченица и краћих текстова, посебно се води рачуна о индивидуалном приступу како би се подстакла способност писаног изражавања.</p> <p>Учење започиње спајањем више реченица у целину. Ученици пишу о свом искуству или доживљају, о слици или низу слика. У писању се инсистира на примени правописних</p>

	<p>правила. Читање се увежбава на делима школске и домаће лектире и другим књижевним и некњижевним текстовима. Практикују се гласно читање и тихо читање. Веома често се проверава разумевање прочитаног.</p>
--	--

Кључни појмови: почетно читање и писање, књижевност, језик, језичка

Компетенције: 1. Компетенција за целоживотно учење

2. Комуникација

3. Естетичка компетенција

Корелација: свет око нас, енглески језик, ликовна култура, музичка култура

Праћење, вредновање и оцењивање:

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Проверавање постигнућа и праћење напредовања ученика вршиће се усмено и писмено. Усмено проверавање вршиће се кроз усмену комуникацију са учеником на свим часовима. Писмено проверавање вршиће се кроз тестове, домаће задатке и планиране писмене провере знања.

Пратиће се и ангажовање ученика кроз: однос према раду, однос према постављеним задацима, учествовање у наставном процесу, сарадњу са другим и исказано интересовање.

Оцењивање се врши описно, на три нивоа, на основу достигнутог предвиђених исхода.

На крају сваке описне оцененаставник треба да наведе које су могуће препоруке за даљи напредак и укључи родитеље.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК ЗА ПРВИ РАЗРЕД

Наставни предмет: Енглески језик за први разред

Годишњи фонд часова: 72

Седмични фонд часова: 2

ЦИЉЕВИ:

- приближи ученицима идеју о постојању других језика као средства комуникације
- логичко размишљање
- развијање креативности, маште и радозналости
- оспособљавање ученика да на страном језику комуницира на почетном нивоу у усменом облику о темама из његовог непосредног окружења
- постицање потребе о учењу страног језика
- развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење новог језика
- лакше разумевање других култура и традиција

ЗАДАЦИ:

- учествује у заједничким активностима на часу
- правилно изговара научене речи и изразе
- даје основне информације о себи и свом окружењу самостално и уз наставникову помоћ
- разуме вербални садржај уз помоћ невербалне комуникације
- уочава везу говора са невербалним облицима комуникације
- репкодукује кратке рецитације, бројалице и песмице
- ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује кратке информације у вези са познатим темама
- схвата значај познавања новог језика
- изражава допадање и недопадање
- користи формалне и неформалне поздраве
- препознаје шта је ново научио
- разуме кратке дијалоге и песме што је научио

- богати речник
- користи реченицу као целину употребљавајући одговарајући речник
- тражи и даје информацију и реагује на постављена питања о познатим темама

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ НАСТАВЕ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА У ПРВОМ РАЗРЕДУ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Оперативни задаци се заснивају на задацима оралне наставе и задацима на нивоу језичких вештина

Задаци оралне наставе:

- правилно изговарање научених речи и израза
- развијање способности коришћења основних модела реченица
- усвајање основног речника за даље учење страног језика

Задаци на нивоу језичких вештина:

А) Разумевање говора:

- разумеју бројалице, кратке дечије песмице и рецитације у оквиру обрађене лексике
- распознају гласове, посебно оне којих нема у домаћем језику
- разумеју кратка питања, упуства, команде и на њих коректно реагују.

Б) Усмено изражавање

- Репродукују кратке песмице, рецитације и бројалице
- користе формалне и неформалне поздраве
- изражавају потребе, интересовања, допадања и недопадања
- честитају рођендане и друге празнике
- дају основне податке о себи и члановима своје породице
- дају кратак опис предмета, лица и других живих бића

Начини и поступци реализације програма енглеског језика у првом разреду основне школе

У првом разреду примењује се кумулативна , интерактивна настава која се заснива на следећим начелима:

- говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика
- настава је заснована и на социјалној интеракцији са циљем унапређивања квалитета и квантитета језичког садржаја
- наставни програм се спроводи кроз припремљене листе задатака и активности
- учионица је простор који прилагођавамо потребама конкретног часа
- страни језик употребљавамо у осмишљеним контексима у интересу за ученике

ГЛОБАЛНИ ПЛАН - 1.разред

Ред. број наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	Број часова по теми	Обрада	Остали облици рада
1.	УВОД У ПРЕДМЕТ	1	1	/
2.	HELLO	5	2	3
3.	MY CLASSROOM (МОЈА УЧИОНИЦА)	5	2	3
4.	MY TOYS (МОЈЕ ИГРАЧКЕ)	6	2	4
5.	MY THINGS (МОЈЕ СТВАРИ)	5	2	3
6.	SHAPES AND COLOURS	5	2	3
7.	MY FARM	6	2	4
8.	PROJECT	2	/	2
9.	MERRY CHRISTMAS	3	/	3

10.	MY CLOTHES (МОЈА ОДЕЋА)	5	2	3
11.	MY BODY (МОЈЕ ТЕЛО)	5	2	3
12.	HAPPY EASTER (СРЕЋАН УСКРС)	3	/	3
13.	MY FAMILY (МОЈА ПОРОДИЦА)	6	2	4
14.	MY PARTY (МОЈА)	5	2	3
15.	MY FEELINGS	5	2	3
16.	ПРОЈЕКТ	1	/	1
17.	MY ROOM	4	2	2
	УКУПНО	72	25	47

Наставна тема	Начин реализације	Активност		Исходи/стандарди
		Ученика	Наставника	
1. Увод у предмет (1+0) Поздрављање и предствљање	- дијалогска - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна	- знају да кажу и питају како се зову; - умеју да користе неформалне поздраве	-презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика -подстицање ученика на размишљање,	Исходи: Разумеју једноставне поздраве и реагују на њих; поздраве и отпоздраве користећи најједноставнија језичка средства; питају и кажу како се зову. Стандарди: <u>Основни:</u> 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. 1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена

			увиђање, повезивање и примену садржаја	<p>упутства.</p> <p>1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p>
<p>2. Hello (2+3) Здраво Поздрављање и представљање; изражавање упутстава и налога</p>	<p>- дијалогска - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна</p>	<p>- препознају и именују ликове из уџбеника; - знају да се представе, користе формалне и неформалне поздраве и једноставне</p>	<p>-презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика -подстицање ученика на размишљање, увиђање, повезивање и</p>	<p>Исходи: Разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју једноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе (питају и кажу како се зову); разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; поштују правила учтивне комуникације</p> <p>Стандарди: <u>Основни:</u> 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на</p>

		<p>изразе који се односе на општу друштвену комуникацију са вршњацима;</p> <p>- препознају и именују бројеве од 1 до 10;</p> <p>- разумеју и реагују на једноставне наредбе – упутства;</p> <p>- разумеју кратку причу која се односи на тему.</p>	<p>примену садржаја</p> <p>-корелира наставне садржаје са другим наставним предметима (математика, српски језик, свет око нас, музичка култура, ликовна култура)</p>	<p>једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).</p> <p>1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p>
<p>3. My classroom (2+3)</p> <p>Моја учионица</p> <p>Описивање места; изражавање упутстава и</p>	<p>- дијалогска</p> <p>- текстуална</p> <p>- илустративна</p> <p>- учење путем открића</p> <p>- демонстративна</p>	<p>- препознају и именују предмете из учионице;</p> <p>- умеју да се захвале;</p> <p>- могу да разумеју и прате кратку</p>	<p>презентација наставних садржаја</p> <p>-усмеравање активности ученика</p> <p>-подстицање ученика на размишљање ,</p>	<p>Исходи: Препознају и именују предмете из учионице; разумеју једноставан опис места; описују место користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; разумеју изразе за захваљивање и упућују захвалност; уоче сличности разлике у школском животу у циљној култури и код нас.</p> <p>Стандарди:</p> <p>Основни: 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у</p>

<p>налога; захваљивање</p>		<p>причу која се односи на тему; - могу да групишу појмове по сличности.</p>	<p>увиђање ,повезивање и примену садржаја -корелира наставне садржаје са другим наставним предметима(српск и језик,свет око нас,музичка култура,ликовна култура)</p>	<p>јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. 1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. 1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. 1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.). 1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. 1.1.15. Формулише молбе и извињења. 1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). 1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. 1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода). <u>Средњи:</u> 2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p>
<p>4. My toys (2+4) Моје играчке Изражавање</p>	<p>- дијалогска - текстуална - илустративна - учење путем открића</p>	<p>- препознају и именују играчке; - знају да кажу чије је</p>	<p>-презентација наставних садржаја -усмеравање активности</p>	<p>Исходи: Препознају и именују играчке; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање; знају да кажу чије је нешто; изразе захвалност; уоче сличности и разлике у начину разоноде у циљној култури и код нас; поштују правила учтивне комуникације. Разумеју једноставне исказе који се односе на</p>

<p>припадања; захваљивање</p>	<p>- демонстративна</p>	<p>нешто; - умеју да изразе захвалност; - могу да разумеју кратку причу која се односи на тему; - могу да повежу делове целине.</p>	<p>ученика -подстицање ученика на размишљање , увиђање ,повезивање и примену садржаја -врши корелацију наставних садржаја са другим наставним предметима (српски језик,свет око нас,музичка култура,ликовна култура)</p>	<p>поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе (питају и кажу како се зову); разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; поштују правила учтиве комуникације. Стандарди: Основни: 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. 1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. 1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. 1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно 1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања. 1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. 1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. 1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. 1.1.15. Формулише молбе и извињења. 1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао</p>
-----------------------------------	-----------------------------	---	--	--

				<p>јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p><u>Средњи:</u> 2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p>
<p>5. My things (2+3) Моје ствари Описивање предмета; изражавање количина; тражење и давање информација личне природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна 	<ul style="list-style-type: none"> - препознају и именују школски прибор; - знају да питају и кажу колико имају година; - разликују једину и множину именица; - могу да разумеју кратку причу која се односи на тему; - могу да 	<ul style="list-style-type: none"> - презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на размишљање, увиђање, повезивање и примену садржаја - корелира наставне садржаје са другим наставним предметима (српски језик свет 	<p>Исходи: Препознају и именују школски прибор; разумеју једноставне исказе који се односе на количине; изражавају количине најједноставнијим језичким средствима; разумеју једноставна питања личне природе и реагују на њих; размењују информације личне природе (питају и кажу колико имају година); уоче сличности и разлике у изгледу школског простора у циљној култури и код нас.</p> <p>Стандарди: <u>Основни:</u> 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. 1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. 1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. 1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о</p>

		класификују предмете у одређене категорије и повежу делове целине.	око нас,музичка култура,ликовна култура)	<p>познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно</p> <p>1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања.</p> <p>1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p><u>Средњи:</u>2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања</p>
<p>6. Shapes and colours (2+3)</p> <p>Облици и боје</p> <p>Описивање предмета; изражавање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративн 	<ul style="list-style-type: none"> - препознају и именују боје и облике; - знају да питају и кажу какве је боје нешто; 	<ul style="list-style-type: none"> -презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика -подстицање 	<p>Исходи: Препознају и именују боје и облике; разумеју једноставне описе предмета и исказе који се односе на изражавање количина; описују предмете и изражавају количине користећи најједноставнија језичка средства; размењују информације које се односе на описе предмета и количине; уоче сличности и разлике у начину забаве вршњака у циљној култури и код нас.</p>

количина.	а	<p>- могу да разумеју опис који чују;</p> <p>- могу да разумеју кратку причу која се односи на тему;</p> <p>- могу да уоче сличности и повежу делове целине.</p>	<p>ученика на размишљање , увиђање ,повезивање и примену садржаја -корелира наставне садржаје са другим наставним предметима(српск и језик, свет око нас,музичка култура,ликовна култура)</p>	<p>Стандарди: Основни: 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. 1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. 1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. 1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно 1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљуивања, извињавања, давања. 1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. 1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. 1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. 1.1.15. Формулише молбе и извињења. 1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику. 1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). 1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за</p>
-----------	---	--	---	---

				<p>обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p><u>Средњи:</u> 2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања</p>
<p>7. My farm (2+4) Моја фарма Описивање места.</p>	<p>- дијалогска - текстуална - илустративна - учење путем открића</p>	<p>- препознају и именују домаће животиње и појмове који се односе на сеоско домаћинство; - препознају и именују бројеве од 10 – 20; - знају да постављају и одговарају на кратка <i>да ли</i> питања; - могу да разумеју кратку причу која се односи на тему; - могу да идентификују исте појмове</p>	<p>- презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на размишљање, увиђање, повезивање и примену садржаја - корелира наставне садржаје са другим наставним предметима (српск и језик, светоко нас, музичка култура, ликовна култура)</p>	<p>Исходи: Препознају и именују домаће животиње и појмове који се односе на сеоско домаћинство; разумеју једноставан опис места; описују место користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике у начину живота у селу у циљној култури и код нас. Разумеју једноставан опис предмета и места; описују предмете и места користећи најједноставнија језичка средства; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; разумеју и поштују правила учтивости комуникације.</p> <p>Стандарди: <u>Основни:</u> 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. 1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. 1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. 1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно 1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања. 1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава</p>

				<p>основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> <p><u>Средњи:</u> 2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације</p>
--	--	--	--	--

				<p>из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања</p>
<p>8. Project 1 (0+2) Пројекат 1 Изражавање количина.</p>	<p>-пројектне активности - дијалогска - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна</p>	<p>-активно слушају -решавају проблеме -учествују у комуникацији -организују и процењују свој рад и напредак -сарађују са другима -закључују и повезују постојеће знање са новим</p>	<p>-презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика -подстицање ученика на размишљање , увиђање ,повезивање и примену садржаја -корелира наставне садржаје са другим наставним предметима</p>	<p>Исходи: Препознају и именују бројеве до 10; разумеју једноставне исказе који се односе на количине и изражавају количине једноставним језичким средствима</p> <p>Стандарди: Основни: 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. 1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. 1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. 1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно 1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања. 1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. 1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи</p>

				<p>најједноставнија језичка средства.</p> <p>1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.</p> <p>1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> <p><u>Средњи:</u> 2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих,</p>
--	--	--	--	--

				јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања
9. Merry Christmas (0+3) Срећан Божић Честитање	- дијалогска - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна - пројектне активности	- препознају сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у ВБ; - препознају и именују речи које се односе на Божић; - умеју да честитају Божић и певају традиционалну у песму <i>We wish you a Merry Christmas</i> ; - разумеју и прате упутства.	-презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика -подстицање ученика на размишљање, увиђање, повезивање и примену садржаја -корелира наставне садржаје са другим наставним предметима(свет око нас,музичка култура,ликовна култура)	Исходи: Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у ВБ. Стандарди: <u>Основни:</u> 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. 1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. 1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. 1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно 1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања. 1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. 1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. 1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

				<p>1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници</p> <p><u>Средњи:</u> 2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања</p> <p>2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p>
<p>10. My clothes (2+3) Моја одећа Описивање предмета</p>	<p>- дијалогска - текстуална - илустративна - учење путем открића</p>	<p>- препознају и именују делове одеће; - умеју да питају и кажукакве је</p>	<p>-презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика</p>	<p>Исходи: Препознају и именују делове одеће; разумеју једноставан опис предмета; описују предмете користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике у начину одевања у циљној култури и код нас.</p> <p>Стандарди: <u>Основни:</u> : 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у</p>

		<p>боје нешто; - могу да разумеју кратку причу која се односи на тему; - могу пронађу, преброје и кажу колико нечега има.</p>	<p>-подстицање ученика на размишљање , увиђање ,повезивање и примену садржаја -корелира наставне садржаје са другим наставним предметима(српск и језик,музичка култура,ликовна култура)</p>	<p>јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. 1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. 1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. 1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно 1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања. 1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. 1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. 1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. 1.1.15. Формулише молбе и извињења. 1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...) 1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику. 1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме</p>
--	--	---	---	--

				<p>(нарочито упитну).</p> <p>1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници</p> <p><u>Средњи:</u> 2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања</p>
<p>11. My body (2+3) Моје тело Описивање живих бића</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна 	<ul style="list-style-type: none"> - препознају и именују делове тела; - умеју дакажу шта и колико нечега имају; - могу да разумеју кратку причу која се односи на тему; - могу да уоче део целине који недостаје. 	<ul style="list-style-type: none"> -презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика -подстицање ученика на размишљање , увиђање ,повезивање и примену садржаја -корелира наставне садржаје са другим наставним 	<p>Исходи: Препознају и именују делове тела; разумеју једноставан опис људи; описују себе користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности и разлике у начину забаве и учења у циљној култури и код нас.</p> <p>Стандарди: <u>Основни:</u> : 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно</p>

			<p>предметима(српск и језик,свет око нас,музичка култура,ликовна култура)</p>	<p>1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања.</p> <p>1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници)</p> <p><u>Средњи:</u> 2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним</p>
--	--	--	---	--

				<p>темпом.</p> <p>2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања</p> <p>2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p>
<p>12. Happy Easter (0+3) Срећан Ускрс Честитање</p>	<p>- дијалогска - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна - пројектне активности</p>	<p>- препознају сличности и разлике у начину прославе Ускрса код нас и у ВБ; - препознају и именују речи које се односе на Ускрс; - умеју да честитају Ускрс и изговоре традиционалну песму <i>Do the bunny hop</i>; - знају три традиционалне Ускршње игре у ВБ; - разумеју и прате упутства</p>	<p>-презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика -подстицање ученика на размишљање, увиђање, повезивање и примену садржаја -корелира наставне садржаје са другим наставним предметима(српски и језик, свет око нас, музичка култура, ликовна култура)</p>	<p>Исходи: Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Ускрса код нас и у ВБ.</p> <p>Стандарди: <u>Основни:</u> 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. 1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. 1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. 1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно 1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања. 1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. 1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи</p>

				<p>најједноставнија језичка средства.</p> <p>1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници</p> <p><u>Средњи:</u> 2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања</p> <p>2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p>
13. My family (2+4)	- дијалoшка - текстуална	- препознају и именују	-презентација наставних	Исходи: Препознају и именују чланове породице;представе чланове своје породице; уоче сличности и разлике у

<p>Моја породица Представљање</p>	<p>- илустративна - учење путем открића - демонстративна</p>	<p>чланове породице; - умеју да представе / опишу чланове своје породице; - могу да разумеју кратку причу која се односи на тему; - могу логички да наставе низ.</p>	<p>садржаја -усмеравање активности ученика -подстицање ученика на размишљање , увиђање ,повезивање и примену садржаја -корелира наставне садржаје са другим наставним предметима(српск и језик,свет око нас,музичка култура,ликовна култура)</p>	<p>породичним односима у ВБ и код нас.Разумеју једноставан опис предмета и места; описују предмете и места користећи најједноставнија језичка средства; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; разумеју и поштују правила учтиве комуникације.</p> <p>Стандарди: Основни: : 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. 1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. 1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. 1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно 1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања. 1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. 1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. 1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. 1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p>
--	--	--	--	--

				<p>1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници</p> <p><u>Средњи:</u> 2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања</p> <p>2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p>
<p>14. My party (2+3) Моја журка Изражавање допадања/недопадања; честитање.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна 	<ul style="list-style-type: none"> - препознају и именују храну; - умеју да кажу шта воле / не воле; - знају да честитају 	<ul style="list-style-type: none"> -презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика -подстицање ученика на 	<p>Исходи: Препознају и именују храну и пиће; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју једноставно исказане честитке и одговаре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе рођендана у ВБ и код нас.</p> <p>Стандарди:</p>

		<p>рођендан; - могу да разумеју кратку причу која се односи на тему; - могу да реше проблем</p>	<p>размишљање , увиђање ,повезивање и примену садржаја -корелира наставне садржаје са другим наставним предметима</p>	<p><u>Основни:</u> : 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. 1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. 1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. 1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно 1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања. 1.1.11. Уз дуге паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. 1.1.12. Уз дуге паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. 1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. 1.1.15. Формулише молбе и извињења. 1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...) 1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику. 1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и</p>
--	--	---	---	--

				<p>најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници</p> <p><u>Средњи</u>: 2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања</p> <p>2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p>
<p>15. My feelings (2+3) Моја осећања Исказивање потреба и осећања</p>	<p>- текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна - дијалогска</p>	<p>-решавају проблеме на часу -уочавају сличности и разлике између две појаве -пажљиво слушају предавања наставника -повезују оно што се учи на часу са ситуацијама које се могу десити ван</p>	<p>-презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика -подстицање ученика на размишљање , увиђање ,повезивање и примену садржаја -корелира наставне садржаје са другим наставним предметима(српск и језик,свет око</p>	<p>Исходи: Препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама и осећањима и реагују на њих; изразе основне потребе и осећања кратким и једноставним језичким средствима; уоче сличности и разлике у породичним односима у ВБ и код нас.</p> <p>Стандарди: <u>Основни</u>: : 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. 1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. 1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. 1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно 1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи</p>

		учионице	нас,музичка култура,ликовна култура)	<p>једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања.</p> <p>1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници</p> <p><u>Средњи:</u> 2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања</p>
--	--	----------	--	--

				2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.
16. Project 2 (0+1) Описивање живих бића	-пројектне активности - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна - дијалогска	-активно слушају -решавају проблеме -учествују у комуникацији -организују и процењују свој рад и напредак -сарађују са другима -закључују и повезују постојеће знање са новим	-презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика -подстицање ученика на размишљање , увиђање ,повезивање и примену садржаја -корелира наставне садржаје са другим наставним предметима	Исходи: Опишу биљку користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности и разлике у начину изучавања предмета у циљној култури и код нас. Стандарди: Основни: : 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. 1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. 1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. 1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно 1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања. 1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. 1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. 1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. 1.1.15. Формулише молбе и извињења.

				<p>1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници</p> <p><u>Средњи:</u> 2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања..</p> <p>2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања</p> <p>2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p>
<p>17. My room (2+2) Моја соба Исказивање положаја у простору</p>	<ul style="list-style-type: none"> - текстуална - илустративна - учење путем открића - демонстративна - дијалогска 	<ul style="list-style-type: none"> - посматрају и прате, - играње улога у паровима, - раде задатке у радној свесци, - вежбају тестове - исказују положај предмета у 	<ul style="list-style-type: none"> - презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на размишљање , увиђање , повезивање и примену садржаја 	<p>Исходи: Препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих;</p> <p>траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору.</p> <p>Стандарди: <u>Основни:</u> 1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. 1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. 1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p>

		простору	-корелира наставне садржаје са другим наставним предметима(српск и језик,свет око нас,музичка култура,ликовна култура)	<p>1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно</p> <p>1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања.</p> <p>1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).</p> <p>1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.</p> <p>1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници</p>
--	--	----------	--	---

				<p><u>Средњи:</u> 2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања</p> <p>2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p>
--	--	--	--	---

НАЧИНИ ПРОВЕРЕ ЗНАЊА

Проверавање постигнућа и праћење напредовања ученика вршиће се усмено и писмено. Усмено проверавање вршиће се кроз усмену комуникацију са учеником на свим часовима. Писмено проверавање вршиће се кроз тестове, домаће задатке и петнаестоминутне писмене провере знања.

Пратиће се и ангажовање ученика кроз: однос према раду, однос према постављеним задацима, учествовање у наставном процесу, сарадњу са другим и исказано интересовање.

МАТЕМАТИКА

Назив предмета: Математика

Разред: Први

Циљ наставе и учења предмета: Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Годишњи фонд часова: 180

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА		САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none">- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло- упореди предмете и бића по величини- уочи и именује геометријске облике из непосредне околине- именује геометријска тела и фигуре- групише предмете и бића по заједничким својствима- сложи/ разложи фигуру која се састоји од познатих облика- разликује: криву, праву, изломљену, отворену и затворену линију- црта праву линију и дуж помоћу лењира	1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)	ГЕОМЕТРИЈА	ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА ЛИНИЈЕ	Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка и квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао. Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.

<ul style="list-style-type: none"> -броји унапред, уназад и са прескоком -прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој - користи редне бројеве - разликује парне и непарне бројеве, одреди најмањи и највећи број, претходника и следбеника - користи полове: сабирак, збир, умањеник, умањилац и разлика - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак - сабира и одузима бројеве до 100 не без прелаза преко десетице - растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања - реши текстуални задатак са једном операцијом - разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихове вредности - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа - прочита и користи податке стубичног и сликовног дијаграма или табеле 	<p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> <p>1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама</p>	<p>БРОЈЕВИ</p>	<p>Бројање, писање и читање бројева.</p> <p>Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој.</p> <p>Упоредивање бројева.</p> <p>Редни бројеви.</p> <p>Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој.</p> <p>Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој.</p> <p>Својства сабирања.</p> <p>Откривање непознатог броја у једнакостима са једном операцијом.</p> <p>Динар, кованице и новчанице до 100 динара.</p>
--	--	-----------------------	---

	1MA.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем		
-измери дужину задатом нестандартном јединицом мере - преслика тачке фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства	1MA.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1MA.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Мерење дужине нестандартним јединицама мере.

ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА (по областима)
ГЕОМЕТРИЈА	<p>Положај, величина и облик предмета Развој опажања простора подразумева уочавање предмета и бића у окружењу и њихових међусобних односа. Основу сазнања чини посматрање и класификација облика на основу уочених особина. Међусобни односи предмета у простору исказани просторним релацијама изграђују се посматрањем различитих предмета у простору, манипулисањем објектима (практична оријентација), именовањем и мисаонним издвајањем уочених односа.</p> <p>Просторне релације ученици усвајају у односу на себе, у односу на друга бића и предмете и у односу на гло.</p>

	<p>Величина предмета и бића се одређује упоређивање предмета и бића према дужини, ширини и висини. Указује се на повезаност одговарајућих релација јер се упоређује више предмета.</p> <p>Описивање облика предмета омогућава њихово класификовање и упознавање геометријских тела и фигура. На почетку се уводе облици познати из свакодневног живота, коцка и лопта, затим ваљак и квадар и на крају пирамида и купа.</p> <p>Линије</p> <p>Праве и криве линије уводе се као линије којима су оивичени уведени геометријски облици. Затим се знање проширује увођењем отворене и затворене криве и изломљене линије. Тачка се објашњава као пресек две линије, а дуж као део праве линије ограничен двема тачкама. За обележавање тачке користе се велика штампана слова. Ученици цртају обрађене линије и уочавају унутрашњу и спољашњу област ограничену затвореном линијом.</p>
<p>БРОЈЕВИ</p>	<p>Израђивање појма бројева обухвата: визуелну представу, визуелно препознавање једнакобројних скупова, пребројавање, цифарски запис.</p> <p>Формирање бројевног низа и места броја у бројевном низу развија се кроз активности пребројавања објеката и бића, бројања унапред и уназад, секвенцијално, у задатим интервалима, визуелизацијом на бројевној правој.</p> <p>Сабирање и одузимање везује се за примере који се модуелују као пар дисјунктних скупова. Такође се визуелно представља на бројевној правој. На основу добро савладане таблице сабирања и одузимања ученици откривају непознати број.</p> <p>Правила замене места сабирака и здруживања сабирака уводе се пре обраде бројева друге десетице.</p> <p>Један од важнијих циљева је спонтано запамћивање таблице сабирања и одузимања до 20.</p> <p>Сабирање и одузимање до 100 обухвата: сабирање и одузимање десетица, сабирање и одузимање десетица и јединица, сабирање и одузимање двоцифреног броја и вишестуке десетице, као и сабирање и одузимање двоцифрених бројева без преласка преко десетице.</p> <p>Од самог почетка ученици се подстичу да правилно користе математички језик употребом знакова⁺, ⁻, ⁼, ^{<}, ^{>} и математичких термина: сабирак, збир, умањеник,</p>

	умањилац, разлика, следбеник, претходник, паран и непаран број...Појам месне вредности цифре уводи се приликом обраде друге десетице.
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Ученици се кроз практичне активности упознају са концептом мерења без увођења стандардних јединица мере. Ове активности обухватају мерење дужине различитих предмета истом јединицом мере и мерење дужине истог предмета различитим јединицама мере. Ученици мерење врше надовезивањем и пребројавањем мерних јединица, азатим приказују резултате мерења и врше упорђивање. Када овладају мерењем дужине, прелази се на задатке пресликавања фигуре у квадратној мрежи. Оваквим задацима се повезују знања о облицима, дуђима и мерењу.

Кључни појмови: односи у простору, геометријски облици, број, сабирање, одузимање, мерење.

Компетенције: 1. Компетенција за целоживотно учење
2. Рад с подацима и информацијама
3. Решавање проблема

Корелација: српски језик, свет око нас, музичка култура, физичко и здравствено васпитање

Праћење, вредновање и оцењивање:

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Проверавање постигнућа и праћење напредовања ученика вршиће се усмено и писмено. Усмено проверавање вршиће се кроз усмену комуникацију са учеником на свим часовима. Писмено проверавање вршиће се кроз тестове, домаће задатке и планиране писмене провере знања.

Пратиће се и ангажовање ученика кроз: однос према раду, однос према постављеним задацима, учествовање у наставном процесу, сарадњу са другим и исказано интересовање.

Оцењивање се врши описно, на три нивоа, на основу достигнућности предвиђених исхода.

На крају сваке описне оцене наставник треба да наведе које су могуће препоруке за даљи напредак и укључи родитеље.

СВЕТ ОКО НАС

Назив предмета: Свет око нас

Циљ наставе и учења предмета: Циљ учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Годишњи фонд часова: 72

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	СТАНДАРДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА		САДРЖАЈИ
<p>-препозна и искаже радост, тугу, страхи бес уважавајући себе и друге</p> <p>-правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет</p> <p>-се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи</p> <p>-придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши</p> <p>-сарађује са вршњацима у заједничким активностима</p> <p>-одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља</p> <p>-чува своју, школску и имовину других</p> <p>-прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама:поплава,</p>	<p>1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада</p> <p>1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу</p> <p>1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића</p> <p>1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања</p> <p>1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела</p>	<p>НЕПОСРЕДНО ОКРУЖЕЊЕ</p>	<p>Ја и други</p>	<p>Основна осећања (радост, страх, туга, бес)</p> <p>Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом.</p> <p>Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима).</p>
			<p>Породични дом, школа</p>	<p>Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.</p> <p>Права и обавезе чланова групе.</p> <p>Правила понашања појединаца и групе.</p> <p>Празници: породични, школски.</p>
			<p>Здравље и безбедност</p>	<p>Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор.</p> <p>безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру).</p> <p>Опасне ситуације по живот, здравље и околину, превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода).</p>

<p>земљотрес, пожар -својимречима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења - примемњује правила безбедног понашања на путу од куће до школеприликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице - снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево- десно, горе- доле и карактеристичних објеката одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра - посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо- меко, провидно- непровидно, храпаво- глатко -учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене -разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења -препознаје облике</p>	<p>живих бића 1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти 1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су</p>		<p>Оријентација у простору и времену</p>	<p>Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред- назад, лево- десно, горе- доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.</p>
			<p>Човек ствара</p>	<p>Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада) Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо- меко, провидно- непровидно, храпаво- глатко).</p>
			<p>Разноврсност природе</p>	<p>Сунчева светлост и типлота. Основна својства ваздуха:провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале. Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја,</p>

<p>појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера</p> <p>- препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина</p> <p>- идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа</p> <p>-уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа</p> <p>-препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свакодневном животу</p> <p>-препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свакодневном функционисању и сазнавању окружења</p> <p>- штеди воду и одлаже отпад на предвиђено место</p> <p>-се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу</p> <p>- повезује резултате учења и рада са уложеним трудом</p>	<p>њихови чланови</p> <p>1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу</p> <p>1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу</p> <p>1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p> <p>1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља</p>			<p>растреситост, влажност.</p> <p>Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу.</p> <p>Изглед и делови тела биљака.</p> <p>Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката.</p> <p>Човеково тело- делови тела (глава, труп, ноге, руке) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира).</p> <p>Значај воде, ваздуха, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/ човека.</p> <p>Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђено место, брига о биљкама и животињама).</p>
--	---	--	--	--

ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА (по областима)
<p>НЕПОСРЕДНО ОКРУЖЕЊЕ</p>	<p>У оквиру теме Ја и други на адекватним и ученицима блиским примерима указује се на дуализам права и обавеза ученика. Када се говори о основним животним потребама, инсистира се да су оне заједничке за све људе па се размишљање и дискусија усмеравају у правцу уважавања како својих потреба и осећања тако и туђих.</p> <p>У оквиру разговора на тему здравља и безбедности, акценат се ставља на развијање навика здравог живљења и оспособљавање ученика да препознају и адекватно реагују у ситуацијама потенцијално опасним по њихово здравље и живот. Посебна пажња се обраћа на безбедност ученика у саобраћају и њихово оспособљавање за безбедно кретање од куће до школе.</p> <p>Оријентација у простору и времену су садржаји о којима ученици имају искуства, па је задатак учитеља да та несистематизована, искуствена знања структурира и помогне ученику у безбедном кретању и сналажењу у непосредном окружењу.</p> <p>Садржаји се практично истражују како у учионици, тако и ван ње.</p> <p>У оквиру теме под називом Разноврсност природе уочава се узајамно дејство живе и неживе природе. Појмови који се односе на живи свет надограђују се постепено, од препознавања и именовања биљака и животиња у окружењу, преко класификације базиране на физичком изгледу ка апстрактнијим формама.</p> <p>Слично се поступа и код изучавања неживе природе уочавањем њених појавних облика у непосредном окружењу да би се касније ишло ка сложенијим и апстрактним својствима.</p> <p>Ученици се уводе у различите начине прикупљања података, њихову анализу, сврставање у групе по различитим карактеристикама, вођење белешки и закључивање. Такође, они посматрају и учествују у реализацији једноставнијих огледа.</p> <p>Код детета се развијају навике брижљивог односа према околини и живом свету у њој. Подстиче се да у свакодневним активностима штети воду и одлаже отпад на предвиђена места. Тако се интегришу вредности и утиче на развој ставова важних за опстанак и одрживи развој.</p> <p>Садржаји о материјалима омогућавају висок ниво активности ученика. Ученици се доводе у везу са материјалима и предметима направљеним од њих да би се повезала својства материјала са употребном вредношћу предмета.</p>

Кључни појмови: оријентација, култура живљења и друштвена стварност у непосредном окружењу

Компетенције: 1. Компетенција за целоживотно учење

2. Одговорно учешће у демократском друштву

3. Одговоран однос према здрављу

4. Одговоран однос према околини

Корелација: српски језик, свет око нас, музичка култура, физичко и здравствено васпитање

Праћење, вредновање и оцењивање:

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Проверавање постигнућа и праћење напредовања ученика вршиће се усмено и писмено. Усмено проверавање вршиће се кроз усмену комуникацију са учеником на свим часовима. Писмено проверавање вршиће се кроз тестове, домаће задатке и планиране писмене провере знања.

Пратиће се и ангажовање ученика кроз: однос према раду, однос према постављеним задацима, учествовање у наставном процесу, сарадњу са другим и исказано интересовање.

Оцењивање се врши описно, на три нивоа, на основу достигнутоги предвиђених исхода.

На крају сваке описне оцене наставник треба да наведе које су могуће препоруке за даљи напредак и укључи родитеље.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Назив предмета: Ликовна култура

Циљ наставе и учења предмета: Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик , развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Годишњи фонд часова: 36

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none">- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којим препознаје облике и простор- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни- црта на различитим подлогама и форматима папира- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама- обликује једноставне фигуре од меког материјала- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала- преведе једноставне појмове и	ЛИКОВНА ОКРУЖЕЊЕ КУЛТУРА И	Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристике визуелне одлике по којима се препознаје врста простор. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави Уметничка занимања и продукти. Слика- слика, вајар- скулптура, фотограф- фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници. Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.
	ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало,

<p>информације у ликовни рад</p> <ul style="list-style-type: none"> -изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања --преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука -повеже одабрану установу културе са њеном наменом -поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе 		<p>високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогаасто)</p> <p>Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).</p> <p>Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност у саобраћају- илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача.</p> <p>Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.</p>
	<p>ОБЛИКОВАЊЕ</p>	<p>Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.</p> <p>Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.</p> <p>Обликовање цртежа. Врсте линија, меко тврдо (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.</p> <p>Обликовање слике. Боја природних облика и</p>

		<p>боја облика које је створио човек. Изражајна својства бојеу односу на материјал и прибор.</p> <p>Преобликовање. Предмети и материјали потребни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).</p> <p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничак дела...</p>
	<p>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p>	<p>Читање визуелних информација. Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стип. Цртани и анимирани филм- традиционално урађени (слободно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени апликативни програми). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.</p> <p>Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова.</p> <p>Традиција. Празници и украшавање.</p> <p>Невербално изражавање. Пантомима, игре, перформанс.</p>

ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА (по областима)
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	<p>Ученици постепено уочавају везу уметности и уметника свакодневним животом. Наставник током целе године упућује ученике на предмете које користе или виђају у свом окружењу, чији су изглед (дизајн) осмислили уметници. На основу тога усмерава ученике да пореде свој утисак и утисак других, да разумеју и поштују чињеницу да свако може имати другачији естетски доживљај, да постепено уче да образлажу оно што им се свиђа или не.</p> <p>Уколико постоје могућности, наставник води ученике у установе културе (нпр. биоскоп или позориште) и упућује их на правила понашања и облачења и на опажање уређења простора и карактеристичне атмосфере која влада.</p>
ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	<p>Облик је појам који се у првом разреду гради искуствено. Све активности се односе на истраживање својства облика и положаја облика у простору</p> <p>Код усвајања појма кретања наставник подстиче ученике да размишљају техником асоцијација. Појмови које ученици повезују са појмом кретања се записују чиме се долази до већег избора тема за рад, а свако бира мотив који му се највише допада.</p> <p>Ради безбедности у саобраћају ученицима се указује на чињеницу да удаљени објекти делују мањи него што јесу. Ове информације се илуструју сликом из уџбеника или часописа, као и посматрањем објеката у окружењу.</p>
ОБЛИКОВАЊЕ	<p>Учитељ бира и објашњава технике рада у форми кратког упутства пре и у току израде. Након тога, ученици самостално истражују изражајне могућности ликовних техника. Примарне информације о прибору и материјалу односе се на здравље и безбедност</p> <p>када се ради обликовање глином, ученици самостално комбинују поступке додавања и одузимања. Од ученика се очекује да размишљају, истражују, да се договарају, , размењују идеје и искуства како би ефикасно спојили два или више материјала у ликовну креацију. Наставник води ове активности, предлаже могуће начине спајања, а ученик треба да одабере методу кој му највише одговара.</p> <p>Користе се бројне вежбе којима се код ученика развија осећај за линију. Већином су у форми игре. Учитељ тражи од ученика да комбинују прибор приликом цртања.</p> <p>У првом разреду ученици спонтано цртају и боје. На основу процене могућности одељења и појединаца, учитељ одлучује кад ће ученике уводити у сликање.</p>

	<p>Када је реч о рециклажи, ученицима се објашњава да могу да преобликују материјал или предмете које желе да баце, нпр. амбалажу, поломљене играчке, остаци тканина. То треба да се схвати као поступак штедне и заштите животне средине. Наводе се примери рециклаже из свакодневног живота.</p> <p>Ученици кроз радове саопштавају своје идеје, расположење, размишљања, емоције... Наставник кроз мотивациони разговор подстиче изражавање. Као мотивација користе се и примери уметничких дела.</p>
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	<p>Наставник бира садржаје и активности који се односе на читање визуелних информација и различите начине споразумевања. Води рачуна да то оспособљавање буде континуирано. Изграђује се свест да се порука, осим реченицом, може пренети на друге начине.</p> <p>Када је реч о графичким знацима, ученицима се задаје да украшавају одабрани знак. На тај начин се уводе у калиграфију.</p>

Кључни појмови: простор, облик, линија

Компетенције: 1. Компетенција за целоживотно учење
2. Сарадња
3. Одговоран однос према околина
4. Естетичка компетенција

Корелација: српски језик, свет око нас, музичка култура, физичко и здравствено васпитање

Праћење, вредновање и оцењивање:

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Проверавање постигнућа и праћење напредовања ученика вршиће се усмено и кроз практични рад. Усмено проверавање вршиће се кроз усмену комуникацију са учеником на свим часовима. Пратиће се и ангажовање ученика кроз: однос према раду, однос према постављеним задацима, учествовање у наставном процесу, сарадњу са другим и исказано интересовање.

Оцењивање се врши описно, на три нивоа, на основу достигнутог предвиђених исхода.

На крају сваке описне оцене наставник треба да наведе које су могуће препоруке за даљи напредак и укључи родитеље.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Назив предмета:Музичка култура

Циљ наставе и учења предмета:Циљ учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свог и других народа.

Годишњи фонд часова: 36

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>-објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна</p> <p>-разликује одабране звукове и тонове, певање/ свирање, хор/ један певач/ група певача, оркестар/ један свирач/ група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе</p> <p>-препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу</p> <p>-повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела</p> <p>-поштује договорена правила понашања при слушању музике</p> <p>-користи самостално или уз помоћ</p>	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Уметничка музика у цртаном и анимираном филму. Однос звук- лик, музика- радња.</p> <p>Композиције које илуструју различита осећања.</p> <p>Звук и тон (извори).</p> <p>Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...)</p> <p>Звуци из природЗвучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...</p> <p>Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак- дуг), јачина (гласан- тих), висина (висок-дубок).</p> <p>Тишина и одсуство звука.</p> <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, , један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе,</p>

<p>одраслих доступне носиоце звука -изговара у ритму уз покрет бројалице -пева по слуху песме различитог садржаја и расположења - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању</p>		<p>свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Музичка прича. Карактер дела и музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (це- де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).</p>
<p>-свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма -повезује почетне тонове песама- модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења -учестјује у школским приредбама и манифестацијама -направи дечје ритмичке инструменте - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању римичку целину помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст -изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај</p>	<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет- плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Джање тела и дисање- правилан начин певања. Правилна дикција- изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет- песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до- зелено, ре- браон, ми- жуто, фа- плаво и сол- црвено). Дечји ритмички инструменти и начини свирања на њима. Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме- пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игра уз свирање на дечјим инструментима- песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p>

		<p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Свирање графички представљеног ритма.</p> <p>Музички бонтон.</p>
	<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.</p> <p>Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.</p> <p>Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства- изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.</p> <p>Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу.</p> <p>Стварање једноставне мелодије на краћи текст.</p> <p>Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономотопеја и илустрација за стварање звучне приче- праћење литерарног текста.</p>

ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА (по областима)
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<p>У оквиру ове теме слушају се композиције које својим трајањем и садржајем одговарају могућностима перцепције ученика. Методички притуп усмерен је на ученичко откривање тј. препознавање изражајних елемената.</p> <p>У оквиру аналитичког слушања пре пуштања композиције ученицима се задаје задатак да прво обрате пажњу на карактер слушаног примера и обавезно се понуде опције одговора од којих је неколико нетачних.</p> <p>Следећи задатак пре слушања је да се усмери пажња на везу између темпа и описаног карактера дела.</p> <p>Ученик слуша дело уз јасно формулисана упутства на шта да обрати пажњу како би могао да прати музички ток. Временом се проширује опажајни капацитет ученика, развија се музичка пажња и упознаје са изражајним елементима.</p>
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	<p>Кроз извођење музике подстиче се развијање личног стила изражавања кроз певање и свирање.</p> <p>При избору песама за певање, учитељ има у виду гласовне способности ученика, квалитет музичког дела и примереност узрасту ученика.</p> <p>Пре почетка певања спроводе се вежбе распевавања при чему се обраћа пажња на правилно држање тела, правилно дисање и дикцију. Рад на песми почиње демонстрацијом. Песма се учи по деловима, а затим спаја у целину. Инсистира се на изражајном извођењу песама. На овом нивоу песме се уче по слуху. Кроз извођење народних, музичких и дидактичких игара повезује се покрет и певање.</p> <p>Свирање се реализује на дечјим ритмичким и алтернативним инструментима. Учитељ указује на повезаност тонске боје инструмента са музичким садржајем.</p> <p>У извођењу ритмичких аранжмана одељење се може поделити у групе.</p>
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	<p>Дечје музичко стваралаштво представља виши степен активирања музичких способности које се стичу у свим музичким активностима, а резултат су крекативног односа према музици. Оно подстиче музичку фантазију, оликује стваралачко мишљење, продубљује интересовања и доприноси трајнијем усвајању и памћењу музичких репродуктивних и стваралачких знања. Учитељ подстиче ученике да импровизују и истражују начине на који могу да изразе сопствену инспирацију.</p> <p>Стваралаштво је заступљено кроз: импровизацију игре/ покрета на одређену музику,</p>

	израду дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала, музичке инпровизације, музичка питања и одговоре, компоновање мелодије на задати текст, илустрацију доживљаја музике, одабир познатог музичког дела у односу на литерарни садржај.
--	---

Кључни појмови: тон, покрет, мелодија, ритам, извођење

Компетенције: 1. Компетенција за целоживотно учење

2. Сарадња

3. Естетичка компетенција

Корелација: српски језик, физичко васпитање, ликовна култура

Праћење вредновање и оцењивање:

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Проверавање постигнућа и праћење напредовања ученика вршиће се усмено и кроз практични рад . Усмено проверавање вршиће се кроз усмену комуникацију са учеником на свим часовима.

Пратиће се и ангажовање ученика кроз: однос према раду, однос према постављеним задацима, учествовање у наставном процесу, сарадњу са другим и исказано интересовање.

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе препоручује се да наставник континуирано прати и вреднује:

- допринос ученика за време групног

-изарада креативних задатака на одређену тему

-рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе)

-специфичне вештине

-начин размишљања

Оцењивање се врши описно, на три нивоа, на основу достигнутоги предвиђених исхода.

На крају сваке описне оцене наставник треба да наведе које су могуће препоруке за даљи напредак и укључи родитеље.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Назив предмета: Физичко и здравствено васпитање

Циљ наставе и учења предмета: Циљ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Годишњи фонд часова: 108

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :	ОБЛАСТ/ТЕМА		САДРЖАЈИ
-примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања) -правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања -комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу -одржава равнотежу у различитим кретањима - примењује правилну технику дусања приликом вежбања -изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу - игра дечји и народни плес -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело -користи основну терминологију вежбања -поштује правила понашања на просторима за вежбање	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ		Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.
	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	Ходање и трчање	Ходање: -кратким корацима -дугим корацима -у различитом ритму -ходање са реквизитима -ходање са променом правца и смера Техника трчања: -трчање преко преперка - трчање са променом правца и смера -брзо трчање 20 m са стартом из различитих почетних положаја -игре са коришћењем научених облика ходања и трчања
		Скакања и	Поскоци у месту.

<p>-поштује мере безбедности током вежбања</p> <p>-одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање</p> <p>- навија фер и бодри учеснике у игри</p> <p>-прихвата сопствену победу и пораз</p> <p>-уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања</p> <p>-наведе делове свог тела и препозна њихову улогу</p> <p>-уочи промену у расту код себе и других</p> <p>-уочи разлику између здравог и болесног стања</p> <p>-примењују здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</p> <p>-одржава личну хигијену</p> <p>- учествује у оржавању простора у коме живи и борави</p> <p>-схвати значај коришћења воћа у исхрани</p> <p>-правилно се понаша за столом</p>		<p>прескакања</p>	<p>Поскоци у кретању.</p> <p>Скакања удаљ.</p> <p>Скакања увис.</p> <p>Пескакање дуге вијаче.</p> <p>Вежбе скакања и прескакања упором рукама.</p> <p>Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.</p>
		<p>Бацања и хватања</p>	<p>Бацање лоптица из места у даљину и у циљ.</p> <p>Бацање лоптице из кретања.</p> <p>Бацање лоптице увис.</p> <p>Вођење лопте.</p> <p>Додавање лопте.</p> <p>Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ.</p>
		<p>Пузања, вишења, упори и пењања</p>	<p>Пузање на тлу.</p> <p>Пењања.</p> <p>Провлачења.</p> <p>Вис лежећи опружено.</p> <p>Помицања улево и удесно у лису лежећем и вису слободном.</p> <p>Упори.</p>
		<p>Вежбе на тлу</p>	<p>Основни садржаји.</p> <p>Основни ставови и положаји.</p> <p>Поваљка на леђима.</p> <p>Став на лопатицама (свећа).</p> <p>Колут напред из чучња у чучањ.</p> <p>Поваљка на стомаку.</p> <p>Састав од научених елемената.</p> <p>Игре са усвојеним вежбама.</p> <p>Проширени састав.</p> <p>Колут напред из чучња у чучањ низ косу површину.</p>

			Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.
		Вежбе равнотеже	Ходање по линији. Ходање по шведској клупи. Лагано трчање по шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи или ниској греди.
		Вежбе са реkvизитима	Вежбе обликовања са реkvизитима. Трчање, поскоци и скокови уз коришћење реkvизита. Дизање и ношење предмета и реkvизита на различите начине. Елементарне игре са реkvизитима. Игре са ластишем.
		Плес и ритмика	Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и уз ритмичку пратњу. Галоп напред Дечји поскок. Њихање и кружење вијачом или траком. Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред. Народно коло по избору.
		Полигони	Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).
	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Култура вежбања и играња	и
	Здравствено		

		васпитање	<p>Упознај своје тело. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лићна хигијена. Хигијена простора у ком живим. Хигијена простора у ком вежбам. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом.</p>
--	--	------------------	--

ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА (по областима)
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<p>На свим часовима као и на другим организационим облицима рада посебан акценат ставља се на:</p> <p>-развијање физичких способности које се континуирано реализује у припремном делу часа. Део главне фазе користи се за развој основних физичких способности узимајући у обзир утицај који наставна тема има на развој ученика. Методе и облици рада бирају се у складу потребама и могућностима ученика и материјално- техничким условима за рад;</p>
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	<p>Усвајање моторичких вештина остварује се кроз примену основних и проширених програмских садржаја примењујући основне дидактичко- методичке принципе и методе рада неопходне за достизање постављених исхода.</p> <p>Усвојене моторичке вештине треба да омогуће ученицима њихову примену у свакодневним и специфичним животним ситуацијама.</p> <p>Ученицима који нису у стању да усвоје неке од садржаја задају се слична, али лакша вежбања од предвиђених или предвежбе.</p> <p>Уколико ученик не достигне предвиђени исход, оставља се могућност да исти достигне у наредном периоду.</p> <p>Усавршавање неких моторичких задатака је континуиран процес без обзира на садржаје програма (техника ходања, трчања, примена научене игре итд.).</p> <p>У раду са напреднијим ученицима реализују се проширени садржаји. Кроз процес</p>

	реализације програма неопходно је пратити способности ученика за различите физичке активности.
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	<p>Ова наставна област реализује се кроз све организационе облике рада, наставне области и теме уз практични рад.</p> <p>Достизањем исхода из ове наставне области ученици стичу знања, вештине, ставове и вредности о вежбању (основним појмовима о вежби, како се неко вежбање изводи и чему конкретна вежба и вежбање служи), физичком васпитању, спорту и здрављу.</p> <p>Основне информације о вежбању и здрављу преносе се непосредно пре, током и након вежбања на часу.</p> <p>Ова наставна област обухвата: формирање правилног односа према физичком вежбању и здрављу; развијање и неговање другарства; препознавање негативних облика понашања у игри и др.</p> <p>Поред наведеног у овој области потребно је радити на: неговању патриотских вредности (народне традиције и мултикултуралности); формирању правилног односа према различитостима, чувању личне имовине, неговању друштвених вредности итд.</p>

Кључни појмови: васпитање, физичко вежбање, игра, здравље, култура

Компетенције: 1. Компетенција за целоживотно учење

2. Комуникација

3. Сарадња

4. Одговоран однос према здрављу

Корелације: свет око нас, музичка култура, српски језик, грађанско васпитање

Праћење вредновање и оцењивање:

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Проверавање постигнућа и праћење напредовања ученика вршиће се усмено и кроз практични рад . Усмено проверавање вршиће се кроз усмену комуникацију са учеником на свим часовима.

Пратиће се и ангажовање ученика кроз: однос према раду, однос према постављеним задацима, учествовање у наставном процесу, сарадњу са другим и исказано интересовање.

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе препоручује се да наставник континуирано прати и вреднује:

- Стање физичких способности

- Стање здравља и хигијенских навика
- Достигнут ниво савладаности моторичких вештина
- Однос према раду

Оцењивање се врши описно, на три нивоа, на основу достигнутог предвиђених исхода.

На крају сваке описне оцененаставник треба да наведе које су могуће препоруке за даљи напредак и укључи родитеље.

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Назив предмета: Пројектна настава

Циљ наставе и учења предмета: Циљ пројектне наставе је стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина

Годишњи фонд часова: 36

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :		
-правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар -користи интернет за учење и проналажење података уз помоћ наставника -правилно себи за рачунаром -зна да наведе могуће последице на здравље услед коришћења дигиталних уређаја -добијене продукте учини видљивим и	ЦИЉНА ЕТАПА	Одређивање предмета истраживања, мотивисање ученика, помоћ у постављању циљева наставног пројекта -Разматрање предмета истраживања, добијање неопходних дод Састављање плана рада, прикупљање информација, практично остваривање изабраних улога, испуњавање одговарајућих функција атних информација, утврђивање циљева истраживања
	АНАЛИТИЧКА ЕТАПА	- Изношење предлога одговарајућег

представи их другима		<p>извора, начин прикупљања и анализа података, корекција, одређивање улога у сагласности са очекиваним исходима</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулисање задатка, утврђивање извора
	ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА	<ul style="list-style-type: none"> - Расподела посебно одабраних материјала сваком ученику, консултације, координација, контрола урађеног, подстицање - Састављање плана рада, прикупљање информација, практично остваривање изабраних улога, испуњавање одговарајућих функција
	КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА	<ul style="list-style-type: none"> - Сагледавање слабости, консултације у оквиру отклањања слабости, консултације о формирању текуће документације - Анализа добијених информација, комбиновање идеја и њихово уопштавање, извлачење опште идеје
	ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА	<ul style="list-style-type: none"> - Организација експертизе - Јавна одбрана
	РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА	<ul style="list-style-type: none"> - Уопштавање рецензија и мишљења, прогностичке оцене организације и реализација пројекта Процена процеса реализације, подстицај за стицање нових знања
	ЕВАУЛАЦИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - Оцењивањепедагошког ефекта рада - Самооцена у оквиру пројектне активности

ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА (по областима)
ЦИЉНА ЕТАПА	<p>При планирању пројектне наставе дефинише се тип пројекта, одређује се његов циљ, очекивани исходи, област којом се бави пројекат и повезаност са наставним предметима, његови садржаји, активности ученика, потребна средства, динамика рада по фазама и остало што је потребно за успешно спровођење пројектне наставе. Учитељ даје ограничен избор тема, у великој мери дефинише методологију рада и одређује који ће материјал дати ученицима, а који ће они сами пронаћи. Садржаји се реализују кроз различито тематско повезивање у игри или функционалној активности која задовољава интересовње и потребе детета на млијем школском узрасту.</p> <p>Кроз пројектну наставу започиње се са развијањем дигиталне писмености која је на овом узрасту сведена на употребу најједноставнијих алата и упознавање са коришћењем интернета.</p> <p>Један од важнијих исхода јесте оспособљавање ученика да добијене продукте учине видљивим и представе их другима. То се постигне на бројне начине (представе, изложбе, кратки филм, текст у новинама, наступ на локалној телевизији, представа за родитеље), а њихов квалитет није приоритет.</p> <p>Планом је предвиђено да се пројектна настава реализује са једним часом недељно, али ако се процени, динамика се може променити и прилагодити могућностима ученика и фази пројекта.</p> <p>Родитељи треба да буду упознати са сврхом пројектне наставе и њеним најважнијим исходима. Од њих се очекује да подрже самосталне активности деце и да разумеју зашто је важно да не преузимају њихове задатке.</p>
АНАЛИТИЧКА ЕТАПА	
ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА	
КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА	
ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА	
РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА	
ЕВАУЛАЦИЈА	

Кључне речи: пројекат, рачунар, интернет, дигитална писменост

Компетенције: 1. Компетенција за целоживотно учење
 2. Комуникација
 3. Сарадња
 4. Дигитална компетенција
 5. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву

Корелација: Сви обавезни и изборни премети

4.ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Назив предмета: Грађанско васпитање

Циљ наставе и учења предмета: Циљ учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Годишњи фонд часова: 36

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none">-наведе у чему је успешан и у чему жели-уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу-понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других-препозна код себе и других основна осећања-препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима-преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву-тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права	ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу	Идентитет Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо. Таленти и интересовања која поседујемо. Наше сличности и разлике. Основна осећања (страх, радост, туга, бес) и како се препознају.
		Потребе и права Разлике између жеља и основних животних потреба. Права детета. Кршење и заштита права. Препознавање кршења права детета.

<p>-разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима</p> <p>-комуницира слушајући саговорнике и тражи објашњење онога што не разуме</p> <p>-слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да и други могу имати другачије мишљење</p> <p>-сарађује и преузима различите улоге у групи/ тиму</p> <p>-договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима</p> <p>-својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници</p> <p>-препозна добре стране свог одељења и оно што би требало побољшати/ променити</p> <p>-заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу</p> <p>-учествује у изради плана једноставне акције</p> <p>-са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију</p> <p>-доприноси промоцији акције</p> <p>-на једноставан начин вреднује изведену акцију</p>	<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/ група као заједница</p>	<p>Коме се обратити у ситуацији кршења права детета. Одговорност према себи и другима.</p> <p>Функционисање заједнице Одговорност групе као заједнице. Вредности одељења /групе као заједнице- равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење Уважавање различитости. Правила у одељењу/ групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/ групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице.</p>
<p>-са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију</p> <p>-доприноси промоцији акције</p> <p>-на једноставан начин вреднује изведену акцију</p>	<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња</p>	<p>Комуникација Слушање/ неслушање. Кад разговарамо, држимо се теме. Изношење мишљења. Уважавање саговорника. Сарадња. Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима.</p>
<p>-са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију</p> <p>-доприноси промоцији акције</p> <p>-на једноставан начин вреднује изведену акцију</p>	<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/ групе</p>	<p>Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/ групи Кораци у планирању и извођењу акције. Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избор теме/ проблема/ активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције- подела улога, договор о роковима, начину</p>

		<p>реализације.</p> <p>Извођење и документовање акције- видео, фотографије, текстови и сл.</p> <p>Промоција акције на нивоу школе- приказивање другим дељењима, родитељима и сл. прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу.</p> <p>Вредновање акције- чиме смо задовољни,шта је могло бити боље.</p>
--	--	---

ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА (по областима)
<p>ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу</p>	<p>Све четири области програма грађанско васпитање су подједнако важне, интегришу се у непосредном раду са ученицима јер између њих постоји природна веза.</p> <p>Област Демократско друштво је конципирана аналогно предмету свет око нас где се ученици полако воде од непосредног окружења ка широј друштвеној средини.</p> <p>Наставник садржај допуњује, проширује и мења према конкретним потребама и плану сопственог рада, увек имајући у виду исходе које треба остварити. Остваривање једног исхода доприноси остваривању другог. Остваривање исхода захтева примену различитих интерактивних облика рада, као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције. Имајући у виду да ученици првог разреда долазе са искуством припремног предшколског програма где је доминантно сазнавање кроз игру, методску окосницу предмета чине игровне радионице, структуриране игровне активности обједињене око главне теме. Активности на часу теку тако да обезбеде искуствено учење. Нема пожељних, очекиваних или тачних одговора. Осим тога, игровни контекст помаже ученицима да се опусте и ослободе. Осим тога, на часу се комбинују различите активности како би се одржала дечја пажња и мотивација за учествовањем.</p> <p>Ученицима се обезбеђује начин седења такав да виде једни друге, окренути лицем у</p>
<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/ група као заједница</p>	<p>Ученицима се обезбеђује начин седења такав да виде једни друге, окренути лицем у</p>
<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња</p>	<p>Ученицима се обезбеђује начин седења такав да виде једни друге, окренути лицем у</p>

ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/ групе	лице. Посебна пажња посвећује се области Грађански активизам где се интегришу стечена знања и вештине. Осмишљавају се мале, лако изводљиве акције тако да имају све кораке.
---	--

Кључни појмови: различитост , комуникација, права

Компетенције: 1. Компетенција за целоживотно учење
2. Комуникација
3.Сарадња
4. Одговорно учешће у демократском друштву

Корелације: Грађанско васпитање тесно је повезано са другим предметима, ваннаставним активностима и етосом школе. Најјача корелација је са српским језиком и светом око нас.

Оцењивање ученика: У грађанском васпитању је усаглашено са Правилником о оцењивању у основној школи и ученицима је блиско јер се описно оцењују из свих предмета.

ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Назив предмета: **ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС**

Годишњи фонд часова: **36**

Разред: **Први**

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
I – УВОД 1. Учимо о нашој вери - уводни час	-упознавање ученика и вероучитеља -упознавање ученика са садржајима предмета и начином рада -мотивисање ученика за	Когнитивни аспект: • да разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса Афективни	Упознавање са садржајем програма и начином рада	Катихизација као литургијска делатност-заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.

	похађање часова верске наставе	аспект: • бити подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе		Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.
II - ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА 2. Моја породица 3. Моја школа и другари Ми смо део Божје породице (Цркве)	4. • ученицима пружити основ за разумевање човека као бића заједнице • пружити ученицима елементарно знање о Богу као бићу заједнице	Когнитивни аспект: • моћи да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици) • моћи да препозна да не можемо једни без других • знати да нас љубав повезује са другима • знати да се правилно осени крсним знаком • знати да је Бог Света Тројица (Заједница) • знати да крштењем постајемо чланови Божје породице (Цркве) Афективни аспект: • пожелети да чини добро другима (ближњима) у својој заједници • желети да изражава хришћанску љубав према Богу и ближњима	-приче и слике које приказују породицу -може и прича о „малој породици“ (деца са једним родитељем, или старатељем) -садржаји у вези са животом у школи (нова заједница); односи у заједници -правила понашања Божја породица (ко су чланови Божје породице; како се постаје њен члан...)	На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе: -теоријска настава (35 часова) - практична настава (1 час) Место реализације наставе -Теоријска настава се реализује у учионици;
	• пружити основ за	Когнитивни аспект:	-приче које говоре о томе	

<p>III - ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ</p> <p>5. Послушност 6. Даривање – наша љубав 7. Цео свет на дар 8. Оче наш - зовемо нашег Бога</p>	<p>разликовање и упоређивање породичних односа и односа који владају у Цркви</p> <ul style="list-style-type: none"> • пружити основ за упознавање односа који владају између човека и Бога • пружити основ за разумевање да је молитва наш разговор са Богом • омогућити ученицима да увиде да се породични односи и односи у Цркви исказују на конкретан начин • ученицима пружити основ за разумевање да се кроз међусобне односе љубави остварује јединство Когнитивни 	<ul style="list-style-type: none"> • знати да заједница са Богом почива на слободи • знати да је послушност израз љубави • моћи да препозна да је даривање плод љубави • моћи да сазна да је молитва разговор са Богом • моћи да усвоји текст молитве Оче наш • знати да је Бог Отац створио свет из љубави • моћи да препозна да је наш живот Божји дар • знати да Бог жели да живимо у заједници са Њим Афективни аспект: • показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин • бити мотивисан да љубав према Богу изражава молитвом 	<p>да када некога волимо, онда га и слушамо -како можемо да помогнемо другоме; љубављу чиним добра дела - садржаји који говоре и приказују лепоту створеног света -песмица: „Ал` је леп овај свет“, Ј.Ј. Змај - Бог је цео свет створио из љубави</p>	<p>- Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе - Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каким предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. -Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче</p>
<p>IV - НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БОЖЈА - ХРИСТОС СЕ РОДИ</p> <p>9. Бог долази у овај свет 10. Христос се</p>	<p>-пружити ученицима неопходно знање о доласку Спаситеља у свет</p> <p>-указати ученицима да</p>	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да препозна основне догађаје библијске приповести о Христовом рођењу моћи да препозна и 	<p>- Новозаветно сведочанство о Христовом Рођењу (препричано и прилагођено) -Божјићна песма: „Божјић, Божјић</p>	<p>ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и</p>

<p>роди – Божић у мом дому 11. Како је Растко постао Св. Сава 12. Свети Сава, слава у школи и у мојој породици</p>	<p>је послање Сина Божјег дар љубави Бога Оца свет - пружити ученицима елементарно знање о Светој Сави</p>	<p>именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) •моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави •моћи да усвоји текст (садржај) и мелодију песме (Божић, Божић) • моћи да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему Афективни аспект: По завршетку теме: • код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог рођења • код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светога Саве</p>	<p>благ дан“ -Свети Сава – остварени син Бога Оца (кроз љубав и заједницу са Богом, свако од нас постаје као Свети Сава) -Химна Светом Сави</p>	<p>формативно, а мање на сазнајно и информативно Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. -Имајући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. -У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких</p>
	<p>• пружити ученицима елементарно знање о</p>	<p>Когнитивни аспект: •моћи да опише</p>	<p>-Библијско казивање о стварању света</p>	

<p>V - ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ</p> <p>13. Бог ствара свет</p> <p>14. Свет је наш дом (о</p> <p>15. Прихватимо дарове Божје</p>	<p>стварању света</p> <ul style="list-style-type: none"> • омогућити ученицима да схвате и доживе Цркву као заједницу сабраног Божјег народа • подстицати ученике на лично учешће у животу Цркве 	<p>појединости библијске повести о стварању света</p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења • знати зашто за Бога кажемо да је Творац • моћи да објасни, на елементарном нивоу, повезаност људи и природе • уочити да се у Цркви остварује јединство људи и природе са Богом • знати да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо (пример Светога Саве и његовог слободног избора) • да се упозна са Литургијом као догађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • код ученика ће се развити жеља да својом 	<p>-Живот првих људи- Божја жеља да свет буде Црква</p> <p>-Човек не прихвата Божје дарове -непослушност и себичност</p> <p>-Прича:“Где је љубав, ту је Бог“, Л.Н. Толстој</p> <p>- Прва Литургија (Христови ученици); „Православна читанка“, с. Нина Неранчић и Ана Савковић</p>	<p>активности у наставном процесу.</p> <p>- Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.</p> <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; -провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; <p>Оцењивање</p> <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усмено испитивање;
---	--	---	---	---

		<p>послушношћу изражава своју љубав и слободу</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик ће желети да учествује у Литургији 		<p>- писмено испитивање; - посматрање понашања ученика; Оквирни број часова по темама</p>
<p>VI – ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ</p> <p>20. Христова љубав према човеку и свету 21. Препознајемо Христову љубав 22. Христос васкрсе!</p>	<p>- указати ученицима на величину Христове љубави према људима и свету</p> <p>- пружити ученицима елементарно знање о Христовом страдању и васкрсењу</p>	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упознати Христово учење као „учење“ о љубави и праштању (на примерима из јеванђељских прича) • препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима • усвојити садржај и мелодију песме „Знаш ли ко те љуби силно“ • бити у могућности да опише појединости библијске повести о Христовом Васкрсењу • препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • препознати да је прослава празника догађај целе породице 	<p>- Јевађељска прича Милостиви Самарјанин –</p> <p>- Песмица: „Знаш ли ко те љуби слилно“</p> <p>- Новозаветно сведочанство о Христовом Васкрсењу (препричано и прилагођено)</p> <p>- Прича: „Добро дрво“ Ш. Силверстејн</p>	<p>Увод – 1</p> <p>Заједница као основ живота – 4</p> <p>Заједница љубави Бога, човека и природе – 5</p> <p>Неизмерна љубав Божја-Христос се роди! – 6</p> <p>Црква – заједница са Богом – 8</p> <p>Христова љубав према човеку и свету – 4</p> <p>Наша брига о свету – 6</p> <p>Евалуација – 1+1</p>

		<p>кроз који се остварује заједница љубави • моћи да опише прослављање Васкрса у својој породици</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати обичаје у вези са Васкрсом <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развијати потребу да делима исказују љубав • развијати жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника 		
<p>VII – НАША БРИГА О СВЕТУ</p> <p>23. Човек домаћин у свету (24. Радост служења</p> <p>25. Љубав према људима и природи је љубав према Богу</p> <p>26. Сваки човек је за нас Христос</p> <p>27. Научили смо о нашој вери</p>	<ul style="list-style-type: none"> • омогућити ученицима да у Христу препознају узор љубави према свету и човеку • подстицати ученике да љубав према Богу изражавају кроз љубав према људима и природи • установити обим разумевања и квалитет стечених знања у току школске године из Православног катихизиса 	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку • на елементарном нивоу моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе • препознати и именовати поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу • уочити у којој мери је напредовао и савладао 	<p>Разне приче о које говоре о служењу човека човеку</p> <p>-Човекова брига за очување природе, биљака и животиња</p> <p>-Прича Свети Герасим и лав Јордан</p> <p>- Приче и слике о кућним љубимцима</p>	

		градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе Афективни аспект: • развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи		
--	--	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:

1. Српски језик и књижевност
2. Свет око нас
3. Ликовна култура
4. Музичка култура
5. Народна традиција
6. Грађанско васпитање

5. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА

5.1. ДОПУНСКА НАСТАВА

Математика - годишњи фонд часова 18				
Садржаји програма	Број час.	Активности ученика	Активности наставника	Циљеви и задаци садржаја програма
ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	2	- слушање - понављање - оријентисање	- објашњава - показује - демонстрира	- да се оријентише у простору користећи одреднице; горе, доле, испод – изнад, напред, назад, лево – десно
ЛИНИЈЕ	3	- уочава - црта	- показује - демонстрира	- разликује и именује тачку, дуж, линију, да их нацрта - да се уме служити лењиром

		- слуша		
БРОЈЕВИ	11	- сабира - одузима - открива	- бира и организује наставне активности	- читати, писати и упоређивати бројеве до 100 - разумети и решавати једноставне и кратке текстуалне проблеме који се сводена сабирање и одузимање
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	2	- пореди - процењује - открива	- мотивише - пружа подршку у раду	- поређење дужина - изражавање датог броја у јединица

Садржаји програма	Начини остваривања програма
ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	Посматрање, опажање предмета и слика - стваралачке игре - цртање
ЛИНИЈЕ	- упознавање са појмовима: тачка, дуж, - уочавање квадрата правоугаоника, троугла и круга
БРОЈЕВИ	- издвајају елементе, распоређују их - пребројавање - сабирање и одузимање - запис својстава помоћу слова
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- коришћење очигледних средстава - мерење предмета из околине - процењивање од ока - претварање јединица

Српски језик - годишњи фонд часова 18				
Садржаји програма	Број час.	Активности ученика	Активности наставника	Циљеви и задаци садржаја програма
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	10	- слушање и реаговање - посматра - манипулише словима и сликом	- бира и организује наставне активности	- правилно изговарати гласове - савладавати технику почетног читања - писати штаманом и писаним словима
ЈЕЗИК	3	- пише реченицу почетак ве.сл. - уочава - распознаје	- организује и бира наставне активности	- правилно интонирати реченицу - поштовати велико слово, тачку, упитник и узвичник
КЊИЖЕВНОСТ	2	- чита - прича - пише - црта	- бира и организује наставне активности - охрабрује - пружа помоћ	- слободно и усмерено препричавати догађаје и доживљаје - препричавати једноставне текстове
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	3	- прича - описује - рецитије	- организује наставне активности - проверава - даје подршку	- слободно и подстицајно описивати предмете и садржаје

Садржаји програма	Начини остваривања програма
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	- вежбе читања преписивањем, диктатом, одговарањем на питања

ЈЕЗИК	-слушања, говорења, читања и писања. -систематска вежбања елементарних и сложених које се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених вежби.
КЊИЖЕВНОСТ	-читање наглас -тумачење текста
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	-читање наглас -тумачење текста

5.2. ДРУШТВЕНЕ, ТЕХНИЧКЕ, ХУМАНИТАРНЕ, СПОРТСКЕ И КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ

<u>Слободне активности</u> - годишњи фонд часова 36				
Садржаји програма	Број час.	Активности у образовно – васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
<u>Друштвене активности:</u>	10	- израда паноа - посете - изложбе	- метода практичних радова - текстуална - кооперативна	- сарадња с локалном заједницом - развијање свести о здравом начину живота - поштовање разлика и уважавање својих и туђих потреба
<u>Техничке активности:</u>		- чишћење - купљење папирића - сечење, лепљење, цртање,	- метода практичних радова - демонстративна	- развијање креативности, стваралачког рада, уредности, прецизности, изграђивање личних

	12	сликање		критичких ставова према загађењу животне средине
<u>Хуманитарне активности</u>	10	- прикупљање новца, школског прибора, играчака... - припреме за крос - посете	- демонстративна - кооперативна - дијалошка	- развијање хуманог односа - поштовање разлика и разумевање туђих потреба - развијање такмичарског духа
<u>Спортске активности</u>	20	- игра - различити облици кретног изражавања	- демонстративна - кооперативна - дијалошка	- развијање такмичарског духа - развијање моторике спретности, физичких способности
<u>Културне активности</u>	20	- посете културним установама - јавни наступи - припремаза такмичење рецитатора	- демонстративна - текстуална - стваралачка - игра улога	- развијање опште културе - развијање и подстицање стваралачке активности - развијање маште, оригиналности, смисла за лепо

Садржаји програма	Начин остваривања програма
<u>Друштвене активности</u>	Радионице „Школа без насиља“ Активности поводом обележавања: Дан планете Земље, Дан воде, Дан борбе против пушења, Дан заштите животне средине
<u>Техничке активности</u>	- Уређење школског простора Израда честитки поводом значајних датума

<u>Хуманитарне активности</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Акције поводом Дечијенедеље - Јесењи крос - Сарадња са Црвеним крстом - Помоћ болесном другу - Помоћ старим особама
<u>Спортске активности</u>	<ul style="list-style-type: none"> Организирање спортских такмичења - одељенска - међуодељенска - међушколска
<u>Културне активности</u>	<ul style="list-style-type: none"> Посете: - позоришту - музеју -учествовање у активностима поводом школских празника

5.3. ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

Време реализације	Садржаји рада
Септембар	<ul style="list-style-type: none"> – Упознајмо се – Како се понашамо у школи – кућни ред школе – Како да негујемо другарство у одељењу – Чувајмо личну и заједничку имовину – Дечја недеља
Октобар	<ul style="list-style-type: none"> – Моји другови и ја – Из Буквара дечијих права – Чистоћа је пола здравља – Од куће до школе – основе понашања у саобраћају
Новембар	<ul style="list-style-type: none"> – Моји родитељи и ја – Међусобно поштовање – исти смо, а ипак различити – Уређујемо учионицу
Децембар	<ul style="list-style-type: none"> – Шта је бон-тон ? – Игре на снегу

	<ul style="list-style-type: none"> – Правимо поклоне и честитке – Дружимо се, играмо се
Јануар	<ul style="list-style-type: none"> – Свети Сава- школска слава – Обавезе код куће и у школи
Фебруар	<ul style="list-style-type: none"> – Лична и колективна хигијена – Друштвене игре – Биљке и животиње – моји пријатељи
Март	<ul style="list-style-type: none"> – Обележавање 8.марта – Дана жена – Радионица: Како разрешити конфликт, у сарадњи са Тимом за заштиту деце (ученика) од насиља, злостављања и занемаривања у оквиру програма Школа без насиља – Дан вода – 22. март – Кад порастем бићу – Моја породица
Април	<ul style="list-style-type: none"> – Право другарство – Радионица из Зеленог пакета у сарадњи са Тимом за заштиту животне средине – Дан планете Земље – Царство- другарство...
Мај	<ul style="list-style-type: none"> – Припремамо се за излет – Препоручио бих другу да прочита – Имам право... – Шта смо све научили
Јун	<ul style="list-style-type: none"> – Дан заштите животне средине- 5. јун – Били смо , а сада смо ...

5.4. ЕКСКУРЗИЈА

ПЛАН ЈЕДНОДНЕВНЕ ЕКСКУРЗИЈЕ:

На седници Одељењског већа у августу биће одређена маршрута једнодневне екскурзије.

Време реализације: мај текуће школске године.