

**ОСНОВНА ШКОЛА "БУРА ЈАКШИЋ"**

**РАВНИ**



**ГОДИШЊИ ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА**

**У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ ОСНОВНОГ  
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**ШКОЛСКА 2018/2019. ГОДИНЕ**

## **5.РАЗРЕД**

# Српски језик и књижевност

Предметни наставници:

Александра Јокић

Срђан Ковачевић

**Циљ:** Циљеви наставе и учења српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

**Годишњи фонд часова: 180 часова**

## РАСПОРЕД ЧАСОВА ПО НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА

Српски језик и књижевност	Обрада	Остало	Укупно
Књижевност	46	24	70
Језик (граматика, правопис, ортоепија)	43	27	70
Језичка култура	7	33	40
<b>УКУПНО:</b>	<b>96</b>	<b>84</b>	<b>180</b>

## РАСПОРЕД ЧАСОВА ПО МЕСЕЦИМА И ПО НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА

Област/мес ец	Септ	Окт	Нов	Дец	Јан	Феб	Мар	Апр	Ма	Ју	Укупн о
Књижевност	8	7	7	6	8	4	7	9	10	4	<b>70</b>
Језик (граматика, правопис, ортоепија)	7	11	9	8	6	4	9	9	5	2	<b>70</b>
Језичка култура	5	5	4	7	3	1	5	1	5	4	<b>40</b>
Укупно	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>180</b>

### ПОДЕЛА ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА ПО МЕСЕЦИМА

#### СЕПТЕМБАР ( 20 часова )

##### Књижевност

„Певам дању, певам ноћу“, Бранко Радичевић – обрада

„Певам песму“, Милица Стојадиновић Српкиња – обрада

„Успомене, доживљаји, сазнања“, Милутин Миланковић – обрада

„Шашава шесма“ или „Загонетка“, Мирослав Антић – обрада

Избор из савремене поезије за децу („Мој отац трамвај вози“, Александар Вучо) – обрада

Избор из савремене поезије за децу по избору ученика –утврђивање

„Дечак и пас“, Данило Киш –обрада

„Дечак и пас“, Данило Киш – утврђивање

##### Језик (граматика, правопис, ортоепија)

Грамматичка грађа од првог до петог разреда – обнављање

Усвојеност градива до петог разреда –иницијални тест – провера

Врсте речи. Променљиве и непроменљиве речи – обрада

Именице. Подела именица према значењу – обрада

Властите именице. Употреба великог слова у писању властитих именица – обрада

Велико слово у називима институција, установа, предузећа и организација - обрада

Заједничке, збирне и градивне именице – обрада

### **Језичка култура**

Уводни час: Упознавање ученика са начином рада, програмом, уџбеницима, школском и домаћом лектиром

Говорна вежба: Моје одељење – утврђивање

Писање састава. Техника израде писменог састава – обрада

Анализа домаћег задатака: Ово лето ћу дуго памтити – утврђивање

Изражајно читање песама из савремене српске поезије за децу (стврлаштво Александра Вуча, Мирослава Антића, Драгомира Ђорђевића, Владимира Андрића, Дејана Алексића) – утврђивање

## **ОКТОБАР (23 часа )**

### **Књижевност**

„Десетица“, Иван Цанкар – обрада

„Десетица“, Иван Цанкар – утврђивање

„Тајна жутог балона“, Никол Лезије - обрада

„Тајна жутог балона“, Никол Лезије – утврђивање

„Чича Јордан“, Стеван Сремац -обрада

„Чича Јордан“, Стеван Сремац – утврђивање

„Кад књиге буду у моди“, Пеђа Трајковић - обрада

### **Језик (граматика, правопис, ортоепија)**

Мисаоне и глаголске именице- обрада

Грамматичке категорије именица – обрада

Именице – систематизација

Наводници (називи дела и називи школа и установа). Писање црте (уместо наводника) у управном говору – обрада

Велико слово у вишечланим географским називима – обрада

Промена речи по падежима: граматичка основа, наставак за облик, појам падежа - обрада

Номинатив – обрада

Генитив-обрада

Датив-обрада

Акузатив-обрада

Номинатив,генитив,датив,акузатив - утврђивање

### **Језичка култура**

Писање писма (приватно, имајл) – обрада

Анализа домаћег задатка: Писмо драгој особи – утврђивање

Први школски писмени задатак – провера

Исправка писменог задатка - утврђивање

Исправка писменог задатка - утврђивање

### **НОВЕМБАР (20 часова)**

#### **Књижевност**

„Аги и Ема“, Игор Коларов – обрада

„Аги и Ема“, Игор Коларов – утврђивање

„Моја отаџбина“, Алекса Шантић / „Домовина“, Душан Васиљев – обрада

„Шљива“, Милован Данојилић / „Сребрне плесачице“, Десанка Максимовић – обрада

„Мостови“, Иво Андрић – обрада

„Кирија“, Бранислав Нушић – обрада

„Кирија“, Бранислав Нушић - утврђивање

#### **Језик (граматика, правопис, ортоепија)**

Вокатив. Писање запете у вокативу - обрада

Инструментал- обрада

Локатив - обрада

Основне функције и значења вокатива, инструментала и локатива – утврђивање

Падежи – систематизација

Именице, падежи, правопис, књижевност – контролни задатак – провера

Анализа и исправка контролног задатка – утврђивање

Придеви – значење и врсте – обрада

Писање присвојних придева - обрада

### **Језичка култура**

Некњижевне речи и туђице и њихова замена језичким стандардом - обрада

Анализа домаћег задатка: Једно занимљиво путовање - утврђивање

Изражајно рецитоване обрађених лирских песама - утврђивање

Говорна вежба: Књижевни лик који је оставио посебан утисак на мене – утврђивање

## **ДЕЦЕМБАР (21 час)**

### **Књижевност**

„Зимско јутро“, Војислав Илић – обрада

„Шала“, Антон Павлович Чехов – обрада

„Хајдуци“, Бранислав Нушић – обрада

„Хајдуци“, Бранислав Нушић - утврђивање

Кратке фолклорне форме (питалице и загонетке) – обрада

Кратке фолклорне форме (пословице и брзалице) - обрада

### **Језик (граматика, правопис, ортоепија)**

Грамматичке особине придева. Слагање придева са именицом – обрада

Поређење придева. Писање речце *нај* у суперлативу – обрада

Придеви – систематизација

Заменице – личне заменице, промена, наглашени и ненаглашени облици – обрада

Заменице – систематизација

Бројеви – врсте и употреба – обрада

Писање вишечланих основних и редних бројева – обрада

Бројеви - систематизација

### **Језичка култура**

Описивање - обрада

Анализа домаћег задатка: Опис омиљеног предела – утврђивање

Други школски писмени задатак – провера

Исправка писменог задатка - утврђивање

Исправка писменог задатка - утврђивање

Изражајно казивање и драматизовање најзанимљивијих одломака из романа „Хајдуци“ – утврђивање

Анализа домаћег задатка: Наши мали несташлуци – утврђивање

## **ЈАНУАР (17 часова )**

### **Књижевност**

„Вила зида град“, Народна песма - обрада

„Свети Саво“, Народна песма - обрада

„Женидба Душанова“, Народна епска песма (одломак) - обрада

„Женидба Душанова“, Народна епска песма (одломак) – утврђивање

„Зидање Скадра“, Народна песма – обрада

Епске народне песме о Немањићима и Мрњавчевићима (избор) - обрада

Епске народне песме о Немањићима и Мрњавчевићима (избор) - обрада

Епске народне песме о Немањићима и Мрњавчевићима – утврђивање

### **Језик (граматика, правопис, ортоепија)**

Реченични акценат и интонација упитних реченица – обрада

Место акцената у вишесложним речима – обрада

Артикулација: гласно читање брзалица – обрада

Именске речи, падежи, акценат – систематизација (припрема за контролни задатак)

Именске речи, падежи, акценат, правопис, књижевност – контролни задатак – провера

Анализа и исправка контролног задатка – утврђивање

### **Језичка култура**

Анализа домаћег задатка: Лик из епске књижевности – утврђивање

Изражајно рецитовање одломака из народних епских песама – утврђивање

Говорна вежба: Радујем се зимском распусту – утврђивање

## **ФЕБРУАР (9 часова)**

### **Књижевност**



Народне лирске породичне песме (избор) – обрада

Народне успаванке (избор) – утврђивање

Народне лирске песме о раду (избор) – обрада

Народне лирске песме о раду (избор) – утврђивање

### **Језик (граматика, правопис, ортоепија)**

Глаголи. Писање одричне речце *не* уз глаголе – обрада

Глаголски вид – обрада

Глаголски род – обрада

Глаголски вид и род – утврђивање

### **Језичка култура**

Говорна вежба: Један стари занат – утврђивање

### **МАРТ (21 час)**

### **Књижевност**

„Прва бразда“, Милован Глишић – обрада

„Прва бразда“, Милован Глишић – утврђивање

„Аждаја и царев син“, Народна бајка – обрада

„Биберче“, Љубиша Ђокић (одломци) - обрада

„Биберче“, Љубиша Ђокић (одломци) – утврђивање

„Дјевојка цара надмудрила“, Народна новела – обрада

„Све, све, али занат“, Народна новела – обрада

### **Језик (граматика, правопис, ортоепија)**

Глаголски облици. Инфинитив и инфинитивна основа – обрада

Презент и презентска основа – обрада

Наглашени и ненаглашени облици презента помоћних глагола – обрада

Перфекат – обрада

Футру 1. – обрада

Глаголски облици – утврђивање

Прилози. Компарација прилога – обрада

Предлози – обрада

Прилози и предлози – систематизација

## **Језичка култура**

Анализа домаћег задатка: Особа којој се дивим – утврђивање

Трећи школски писмени задаток – провера

Исправка писменог задатка - утврђивање

Исправка писменог задатка – утврђивање

Говорна вежба: Испричаћу вам шта се потом збило – утврђивање (уз „Биберче“)

## **АПРИЛ (19 часова)**

### **Књижевност**

„Еро с онога свијета“, Народна прича – обрада

„Крепао катао“ и „И вриједи“, Шаљиве народне приче – обрада

„Двије љенштине“ и „Добра хвала“, Шаљиве народне приче – обрада

Народне бајке и новеле (избор) – утврђивање

„Небеска река“, Гроздана Олујић – обрада

Избор ауторских бајки Гроздане Олујић – обрада

Избор ауторских бајки Гроздане Олујић – обрада

„Робинсон Крусо“, Данијел Дефо (одломак) – обрада

„Робинсон Крусо“, Данијел Дефо (одломак) -утврђивање

### **Језик (граматика, правопис, ортоепија)**

Глаголи, глаголски облици, непроменљиве речи – систематизација (припрема за контролни задатак)

Глаголи, глаголски облици, непроменљиве речи, књижевност – контролни задатак – провера

Анализа и исправка контролног задатка - утврђивање

Реченица, главни и зависни реченични чланови –обрада

Субјекат – обрада

Предикат (глаголски и именски); предикатска реченица –обрада

Главни реченични чланови – утврђивање

Прави и неправи објекат – обрада

Апозиција. Писање запете уз апозицију и у набрајању – обрада

## **Језичка култура**

Препричавање - обрада

## **МАЈ (20 часова)**

### **Књижевност**

„Доживљаји Тома Сојера“, Марк Твен – обрада

„Доживљаји Тома Сојера“, Марк Твен – утврђивање

„Поход на Мјесец“, Бранко Ђопић – обрада

„Поход на Мјесец“, Бранко Ђопић – утврђивање

Облици казивања и фабула у књижевном делу – утврђивање

„Месец над тепсијом“, Горан Петровић (одломак) – обрада

„Месец над тепсијом“, Горан Петровић (одломак) - утврђивање

„Капетан Џон Пиплфокс“, Душан Радовић –обрада

Слушање радио – драме „Капетан Џон Пиплфокс“ – систематизација

Књижевни термини у драмском делу – систематизација

### **Језик (граматика, правопис, ортоепија)**

Прилошке одредбе – обрада

Зависни реченични чланови –утврђивање

Предикатска реченица, главни и зависни реченични чланови –систематизација – припрема за контролни задатак

Предикатска реченица, главни и зависни реченични чланови, књижевност – контролни задатак –провера

Анализа и исправка контролног задатка - утврђивање

### **Језичка култура**

Анализа домаћег задатка: Једна моја авантура – утврђивање

Четврти школски писмени задтак – провера

Исправка писменог задатка - утврђивање

Исправка писменог задатка – утврђивање

Препричавање филма „Доживљаји Тома Сојера“ – утврђивање

## **ЈУН (10 часова)**

### **Књижевност**

Дело завичајног аутора по избору (предлог: Љубивоје Ршумовић: *Ујдурме и зврчке из античке Грчке* – два часа –обрада+ утврђивање

Избор из енциклопедија и часописа за децу – обрада

Стилске фигуре – обнављање

### **Језик (граматика, правопис, ортоепија)**

Граматика, ортоепија, правопис и књижевност – систематизација (припрема за завршни тест)

Завршни тест – провера

### **Језичка култура**

Лексичке и семантичке вежбе: синоними и антоними – обрада

Уочавање разлике између говорног и писаног језика – обрада

Уочавање и отклањање сувишних речи у тексту и говору – утврђивање

Говорна вежба: На крају петог разреда – систематизација

### **Опште предметне компетенције:**

Компетенција за учење:

- Има позитиван и одговоран однос према учењу.
- Мотивисан је и оспособљен да самостално планира, организује, спроводи и вреднује учење; разликује битно од небитног, изражава и образлаже идеје.
- Користи различите изворе информација и има критички однос према њима.
- Примењује одговарајуће начине учења у складу са циљевима, садржајем, интересовањима, условима и временом.
- Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења; негује и развија лична интересовања.

Одговорно учешће у демократском друштву:

- Има позитиван став према поштовању људских права и слобода.
- Зна дечја и основна људска права и одговорности, уме да препозна њихово кршење и способан је да их аргументовано брани.
- Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву.
- Примењује процедуре демократског друштва у одлучивању и избору; поштује одлуке већине и уважава мишљења мањине.
- Негује своју националну културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу.
- Промовише позитивне вредности друштва у различитим активностима (нпр. хуманитарне, еколошке, културно-уметничке акције; борба против насиља и дискриминације по било ком основу (нпр. верском, националном, родном, узрачном, етничком...); акције против болести зависности, злостављања животиња итд.).

#### Естетичка компетенција:

- Показује позитиван однос према сопственој и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности, повезује културну и природну баштину са историјским и географским контекстом и доприноси очувању природних и културних добара.
- Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања.
- Употребљава основне појмове, схеме и правила који припадају теоријама уметничких грана које постоје у основном образовању.

#### Комуникација:

- Познаје различите облике комуникације и њихове одлике (усмену и писану, невербалну, телефоном, преко интернета итд.).
- Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене.
- Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност.
- Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин.
- Користи на одговарајући и креативан начин језик и стил који је специфичан за различите дисциплине; кроз комуникацију негује културу изражавања и чува језички идентитет.
- Уме да саслуша излагање саговорника до краја и без упадица.

#### Одговоран однос према окоolini:

- Сагледава које активности (обрасци понашања), на личном нивоу, нивоу заједнице и глобалном нивоу, могу унапредити стање и квалитет животне средине и природе.
- Активно се укључује у друштвене акције у школи и заједници које су усмерене ка заштити, обнови и унапређењу животне средине и ка одрживом развоју.

#### Одговоран однос према здрављу:

- Бира стил живота и навике имајући на уму добре стране и ризике тог избора. Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор.

#### Предузимљивост и оријентација ка предузетништву:

- Препознаје сопствене предности и своје могућности у односу на будуће образовање и професионалну оријентацију;
- Спреман је да учествује у самосталним и тимским пројектима; способан је да развије идеју, представи је, образложи и преговара у тиму о њеној реализацији; учествује у активностима са другима у оквиру своје тимске улоге;

- Мотивисан је и зна да истакне своје добре особине које су важне за обављање школских и радних задатака и користи ЦВ и мотивационо писмо да опише своје компетенције, жеље и очекивања.
- Зна да постави реалне циљеве и на основу датих могућности уме да планира и проналази начине њиховог остваривања.

Рад с подацима и информацијама:

- Зна да је за разумевање појава и догађаја и доношење компетентних одлука потребно имати релевантне и поуздане податке и разликује податак/ информацију од њиховог тумачења.
- Користи податке из различитих извора, начине добијања података и на основу тога процењује њихову поузданост и препознаје могуће грешке уз помоћ наставника.
- Користи информације у различитим симболичким модалитетима (табеларни, графички, текстуални приказ), чита, тумачи и примењује их, повезујући их са претходним знањем из различитих области.

Решавање проблема:

- Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе и односе између њих у светлу претходно стечених знања у оквиру различитих предмета и ваншколског искуства.
- Планира стратегију решавања проблема (претпоставља решења, планира редослед активности, избор извора информација, средстава/опреме коју ће користити, са ким ће сарађивати, са ким ће се консултовати).
- Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета и ваншколским искуством.
- Самостално или консултујући друге особе (вршњаке, наставнике, родитеље) преиспитује начин решавања проблема, алтернативне начине решавања, тачност и прецизност решења.
- Формулише објашњења и закључке на основу резултата до којих је дошао/дошла у раду, презентује их и дискутује са другим особама и преиспитује их у светлу добијених коментара. Стечена нова сазнања и вештине повезује у јединствену целину са претходним.
- Проверава применљивост решења у пракси и користи стечена знања и вештине у новим ситуацијама.

Сарадња:

- активно и конструктивно учествује у раду групе или пара,
- поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи
- или пару,
- доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима поштујући друге као равноправне чланове тима или групе,

- одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених,
- критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада.

Дигитална компетенција:

- Уме да претражује, критички анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа средства ИКТ.
- Уме да представи, организује и обликује одређене информације користећи на ефикасан начин могућности ИКТ средства.
- Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ и да га користи на одговарајући начин.
- Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.
- Препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу ИКТ.

## **Специфичне предметне компетенције**

Језик:

Основни ниво:

Разуме шта је језик, поштује свој језик и поштује друге језике. Разликује појмове књижевног и народног језика.

Примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовима, облицима речи и реченицама. Разуме значење речи из уџбеника, лектире и свакодневне комуникације и уме правилно да их употреби у одговарајућем облику и контексту. Говори јасно и саговорника слуша пажљиво, уз уважавање. Саставља једноставан говорени или писани текст о доживљају књижевног дела, као и о темама из свакодневног живота и света маште. Користи оба писма, дајући предност ћирици. Влада основним жанровима писане комуникације потребним за учешће у друштвеном животу. Примењује правописну норму у једноставним примерима и уме да се служи школским издањем Правописа.

Средњи ниво:

Употребљава фонд речи у складу са основним нивоом образовања. Примењује правописна правила у сложенијим примерима и уме да се служи речницима, приручницима и енциклопедијама. Јасно формулише своје мишљење. Саставља логичан и структуриран сложенији говорени или писани текст, тумачећи основне идејне и формалне елементе једноставнијег књижевног и неуметничког текста.

Напредни ниво:

Има богат речник и доживљава језик као низ могућности које му служе у изражавању. Говори о одабраним темама из језика, књижевности и културе које

су предвиђене градивом, примењујући основне говорничке вештине. Саставља једноставнији аргументативни текст. Доследно примењује правописну норму из сваке правописне области предвиђене обавезним школским програмом.

Књижевност:

Основни ниво:

Разговорно и течно чита. У различите сврхе чита, разуме и парафразира краћи једноставнији књижевни и неуметнички текст из обавезног школског програма. Уме укратко да опише свој доживљај књижевног дела и издвоји тражене информације у неуметничком тексту. Познаје ауторе књижевних дела предвиђених програмом. Прави разлику између усмене и ауторске књижевности.

Средњи ниво:

Тумачи и критички промишља дужи једноставнији књижевни и неуметнички текст из обавезног школског програма. Истраживачки тумачи кључне чиниоце структуре књижевног дела, као и његове тематске, идејне, стилске, језичке и композиционе особине. Познаје основне књижевне термине и адекватно их примењује у тумачењу књижевних дела.

Напредни ниво:

Доживљајно, истраживачки и критички чита, тумачи и вреднује књижевне и неуметничке текстове средње сложености из школског програма. Користи више гледишта у тумачењу књижевног дела. Пореди истакнуте тематске, композиционе и стилске одлике анализираног књижевног дела са другим делима.

Кључни појмови : Реченице, падежи, променљиве врсте речи, глаголи, непроменљиве врсте речи, велико слово, знакови интерпункције, писање речце НЕ, писмене вежбе и домаћи задаци, провере знања, говорне вежбе, изражајно казивање стихова, јачање вербалног самопоуздања, лирика, епика

Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма:

Грамматика:

Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, табела, паноа,

Увођење ученика у главне појмове граматике, српског језика прво теоријски, а потом и практично, применом на примерима

Самоевалуација и евалуација

Правопис:

Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: текстова, табела

Самоевалуација и евалуација

Кроз практичне примере ученици показују могућност да самостално користе правописне знаке

Дата правописна правила ученици примењују у говорној култури



## **Корелација: страни језици, информатика**

Писмено изражавање:

Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Ученици развијају своју писменост

-Ученици подстичу своју стваралачку моћ и развијају кретивност

-Одговарањем на различите теме ученици негују врлине и позитивне вредносне системе

-Многобројним примерима ученици евалуирају своје знање

-Ученици практично примењују усвојена теоријска знања о речима, реченици и падежима

-Самостално примењују правописна правила

Самоевалуација и евалуација

Корелација: веронаука, народна традиција, историја, музичко

Усмено изражавање:

Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Јавним излагањем ученици развијају реторичке способности

-Изражајним казивањем стихова потврђују лепоту народног стваралаштва

-Самосталним изражавањем ученици богате речник и побољшавају свакодневну комуникацију

Самоевалуација и евалуација

Корелација: реторика, историја,

Књижевност:

Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Изражајним читањем ученици утичу на говорну културу

-Читањем самостално доносе закључке о стваралаштву појединих писаца

-Уочавањем стилских средстава ученици вреднују литерарни поступак

-На примеру песме стичу и примењују знања о строфи, стиху и рими.

-Читањем различитих приповедних врста ученици развијају позитиван став о прозном стваралаштву

-Познавањем стваралачког опуса неког писца ученици самостално закључују о вредностима тих дела

-Читајући уче да препознају оно што ће их лично највише заинтересовати и подстаћи да се тиме додатно баве

-На основу анализе дела стичу знања о приповедним поступцима, перспективи приповедача

-Упоређују народно и уметничко прозно стваралаштво и уочавају сличности и разлике

Самоевалуација и евалуација

Повезивање са савременошћу

Корелација су другим предметима: српски, ликовно, веронаука, географија

### **Исходи воде ка следећим стандардима:**

Граматика:

CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези са облицима речи

CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима

CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи

CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима

CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологику у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама

CJ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези са њима)

Правопис:

CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима

CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева

CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму

Писмено изражавање:

CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)

CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу

CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан

CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај

CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста

CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму

Усмено изражавање:

CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу

CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)

CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан

CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај

Књижевност:

CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела са именима аутора тих дела

CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)

CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму

CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани, неримовани; осмерац и десетерац)

CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратија, дескрипција, дијалог, монолог

CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, оноματοпеја)

CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: тему, мотив, фабулу, време и место радње, лик...

CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломка, ликова, карактеристичних ситуација

CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре књижевноуметничком тексту

CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу

### **Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика:**

Граматика:

Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика

Домаћи задатак

Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова

Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика

Рад на тексту-групни рад

Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова

Домаћи задатак

Писана провера-вежба

Правопис:

Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  
 Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  
 Домаћи задатак-Радна свеска  
 Писана провера-вежба  
 Усмено изражавање:  
 Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  
 Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  
 Презентације ученика, панои  
 Домаћи задатак  
 Писана провера-вежба дебата  
 Књижевност:  
 Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика  
 Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова  
 Домаћи задатак  
 Провера

## НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА ПРОГРАМА

Део школског програма биће индивидуални планови за ученике којима је потребна додатна подршка због сметњи и тешкоћа у развоју и учењу, као и надареним ученицима.

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Разред: V

Наставник: Весна Дедић

Редни број	Наставне теме	Планирано часова за			
		обраду	утврђивање	вежбање	Проверу
1.	Заједничке активности и интересовања у школи и ван ње	2	5	4	1
2.	Животна средина	5	2	3	1
3.	Планирање,	4	4	2	1



1.	What do you remember?		☺	
2.	Placement Test			☺
3.	Classroom language and personal information		☺	
4.	Asking for permission; numbers, dates, the alphabet		☺	
5.	Extra exercises; Alphabet world		v	
6.	Are you ready?; verb TO BE	☺		
7.	Verb TO BE negative; questions and short answers	☺		
8.	Countries and cities; places		☺	
9.	Extra exercises; The UK		v	
10.	Module 1 Review		v	
11.	Your coursebook; Coursework 1		v	
12.	Test 1			☺
13.	What have you got?	☺		
14.	Possessive 's, possessive adjectives and demonstrative pronouns	☺		
15.	Family; Two messages for Sophie		☺	
16.	Extra exercises; Collections		v	
17.	Descriptions	☺		
18.	Appearance and personality	☺		
19.	How are you?; Sophie's dream	☺		
20.	Extra exercises; London		☺	
21.	Using a dictionary; Coursework 2		v	
22.	Module 2 Review		v	
23.	Test 2			☺
24.	My world; Present Simple	☺		
25.	Present Simple – questions and short answers	☺		
26.	Wh- questions; The house in the trees		☺	
27.	Extra exercises; Schools		v	
28.	<i>Getting ready for the First Written Work</i>		v	
29.	<i>The First Written Work</i>			☺
30.	<i>The Correction of the First Written Work</i>		☺	
31.	I'm usually late; frequency adverbs	☺		
32.	Daily routines; comparatives	☺		
33.	Food and drink; The White Lady		☺	
34.	Extra exercises; My name is Dion		☺	
35.	Module 3 Review		v	
36.	How do you learn?; Coursework 3		☺	
37.	At home; there is/are	☺		

DIANA GOODEY; NOEL GOODEY

MESSAGES 1 udzbenik za 5 razred OS

MESSAGES 1 radna sveska za 5 razred OS

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, Izdavačka kuća KLETT, BEOGRAD, 2014

38.	Is there any juice?		☺	
39.	Prepositions; The Circle of Seven		☺	
40.	Extra exercises; Homes in the UK		v	
41.	Having fun – abilities		☺	
42.	Can for possibility	☺		
43.	You mustn't argue; Devil's Bridge	☺		
44.	Extra exercises; Stephen Hawking		v	
45.	Learning vocabulary; Coursework 4		v	
46.	Module 4 Review		v	
47.	Test 3			☺
48.	At the moment – Present Continuous Tense	☺		
49.	Present continuous – negative, questions, short answers	☺		
50.	Present simple and continuous; Pictures in the water		☺	
51.	Extra exercises; Sports fans		v	
52.	The future	☺		
53.	Future with will	☺		
54.	The weather; The meeting		☺	
55.	Extra exercises; An exchange visit		v	
56.	Module 5 Review		v	
57.	Test 4			☺
58.	Parts of Speech; Coursework 5		☺	
59.	All about the past – past simple of be	☺		
60.	Past simple – regular verbs	☺		
61.	Past simple – Wh- questions; King's Hill and the Gate of Rings	☺		
62.	Extra exercises; From North to South		v	
63.	<i>Getting ready for the Second Written Work</i>		v	
64.	<i>The Second Written Work</i>			☺
65.	<i>The Correction of the Second Written Work</i>		☺	
66.	Heroes – past simple	☺		
67.	Past simple – irregular verbs	☺		
68.	Present perfect; A horse for the king's men	☺		
69.	Extra exercises; Quiz: The UK and the USA		v	
70.	Module 6 Review		v	
71.	Planning your learning; Coursework 6		☺	
72.	The fifth grade revision			☺

DIANA GOODEY; NOEL GOODEY

MESSAGES 1 udzbenik za 5 razred OS

MESSAGES 1 radna sveska za 5 razred OS

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, Izdavačka kuća KLETT, BEOGRAD, 2014

# ЛИКОВНА КУЛТУРА

Р.б. теме	Наставна тема	Број часова по теми	Број часова	
			Обраде	Остали типови
1	Линија	20	10	10
2	Облик	20	14	6
3	Ритам	18	7	11
4	Визуелно споразумевање	14	5	9
Укупно часова		72	36	36

месеци наставне теме	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
	Линија	8	10	2						
Облик			6	8	6					
Ритам						4	8	6		
Визуелно споразумевање								2	8	6

Недеља	Редни број часа	НАСТАВНЕ ТЕМЕ ( НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ)	ИСХОДИ УЧЕЊ	МЕЂУПРЕДМЕТ КОМПЕТЕНЦИЈ	Укупно часова	ТИП ЧАСА		
						О	В П Р	Е А
<b>1. ЛИНИЈА</b>								
1.	1.2.	- Својства и врсте линија	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима;</li> <li>– пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рад с подацима и информацијама</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Сарадња</li> <li>- Компетенција за учење</li> <li>- Естетичка компетенција</li> </ul>	<b>20</b>	2		
2.	3.4.	- Својства и врсте линија	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комуникација</li> <li>- Дигитална</li> </ul>				2



			– пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија;	компетенција				
3.	5.6.	- Непосредно извлачење линија са различитим цртачким материјалима, на различитим подлогама и колажирање	– гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала;			2		
4.	7.8.	- Линије у природи	– опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима; – пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија;			2		
5.	9.10.	- Линије у природи	– опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима; – пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија; – користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа;				2	
6.	11.12	- Линија као средство за стварање различитих ликовних својстава површина	– црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог;			2		
7.	13.14	- Линија као средство за стварање различитих ликовних својстава површина	– црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење				2	

			<p>опаженог;</p> <p>– разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и где се та знања примењују;</p>					
8.	15.16	- Линија као ивица тродимензионалног тела	<p>– користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа;</p> <p>– разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и где се та знања примењују;</p>			2		
9.	17.18	- Линија као ивица тродимензионалног тела	<p>– разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и где се та знања примењују;</p>				2	
10	19.20	- Линија (естетска анализа)	<p>– разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и где се та знања примењују;</p> <p>- искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности;</p>					2
<b>2. ОБЛИК</b>								
11	21.22	- Природа и њени облици	<p>– пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима;</p>	<p>- Рад с подацима и информацијама</p> <p>- Решавање проблема</p> <p>- Сарадња</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Естетичка компетенција</p> <p>- Комуникација</p> <p>- Одговоран однос према околини</p>		2		
12	23.24	- Природа и њени облици	<p>– пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима;</p> <p>– разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује;</p>					2
					<b>20</b>			

13	25.26	- Својства- карактеристике Облика	– гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад;			2		
14	27.28	- Својства- карактеристике облика	– слика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон; – разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује;				2	
15	29.30	- Луминообјекти	– преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност; – разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује;			2		
16	31.32	- Врсте облика Основни површински и тродимензионалн и облици	– слика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон;			2		
17	33.34	- Врсте облика Основни површински и тродимензионалн и облици	– обликује препознатљиве тродимензионал не облике одабраним материјалом и поступком; – објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе;			2		
18	35.36	- Величина облика и међусобни однос величина	– пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима;			2		

19	37.38	- Груписање облика у равни или простору	– наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон;			2			
20	39.40	Облик (естетска анализа)	– разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује; – искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно;					2	
<b>3. РИТАМ</b>									
21	41.42	- Ритам у структурама природних и вештачких материјала: линија, облика и боја	– опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; – пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма;	- Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Компетенција за учење - Естетичка компетенција - Комуникација	18	2			
22	43.44	- Слободан и спонтан ритам линија, боја, облика, мрља	– разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити;			1	1		
23	45.46	- Слободан и спонтан ритам линија, боја, облика, мрља					2		
24	47.48	- Својства орнамента	– комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент одређену намену;				2		
25	49.50	- Својства орнамента					2		
26	51.52	- Слободно ритмичко компоновање	– гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером;				2		
27	53.54	- Слободно ритмичко компоновање	– користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма;				2		
28	55.56	- Слободно ритмичко компоновање	– направи,				2		

			самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала;							
29	57.58	Ритам (естетска анализа)	– исказе своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност;					2		
<b>4. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>										
30	59.60	- Визуелно споразумевање	– пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас;	- Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција - Компетенција за учење - Естетичка компетенција - Комуникација	<b>14</b>			2		
31	61.62	- Визуелно споразумевање	– обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу; – изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом; – тумачи једноставне визуелне информације;					2		
32	63.64	- Обликовање и преобликовање употребних предмета	обликује и преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност					2		
33	65.66	- Обликовање и преобликовање употребних предмета							2	
34	67.68	- Обликовање и преобликовање употребних предмета						1	1	
35	69.70	- Обликовање и преобликовање употребних предмета								2
36	71.72	Визуелно споразумевање (естетска анализа)	објасни зашто је наслеђе културе важно.							2
<b>Укупно часова</b>						<b>72</b>	<b>3</b> <b>6</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	

**О** –обрада новог градива  
**В**- вежбање  
**ПР** –практичан рад

## ЕА –естетска анализа

\*Годишњи оперативни план садржи тачне називе наставних тема и наставних јединица и број часова по темама. Типови часова, наставни облици, методе и средства су оквирни и детаљно ће се разрадити у месечним оперативним плановима. Часови су подељени на часове обраде, вежбања, практичног рада и естетских анализа, али је, због специфичности предмета, већина часова комбинована.

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

### ИСТОРИЈА

Редни број	ТЕМА	Месец						О	У	П	С	Укупно				
		IX	X	XI	XII	I	II						III	IV	V	VI
1.	Основи проучавања прошлости	4							3	1			4			
2.	Праисторија		3						2	1			3			
3.	Стари исток		1	4	1				3	2	1		6			
4.	Античка Грчка				3	3	2	2	6	2	1	1	10			
5.	Антички Рим							3	4	4			11			
	Стари век-систематизација										2		2			
Укупно		4	4	4	4	3	2	5	4	4	2	20	9	4	4	36

\* О-обрада; у -утврђивање; п-провера знања; с-систематизација

Н. Т.	Р. Б.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ	ИСХОДИ
Основи проучавања прошлости	1.	Прошлост (појам, историјски извори...)	О	<b>- Компетенција за учење</b> (Има позитиван и одговоран однос према учењу) <b>- Рад са подацима и информацијама</b> (Користи знања и вештине из различитих предмета да представи, прочита и протумачи	ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода ИС.1.1.3. зна поделу на праисторију и	– разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру); – лоцира одређену временску одредницу на временској ленти; – разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости; – именује периоде
	2.	Време (појам, рачунање...)	О			
	3.	Подела прошлости и периодизација историје	О			
	4.	Основи проучавања прошлости	У			

						податке користећи текст, бројеве, дијаграме) <b>-Комуникација</b> (Ученик комуницира на сврсисходан и конструктиван начин у образовном контексту)	историју ИС.1.1.4. уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости ИС.1.1.5. уме да одреди ком историјском периоду припадају важне године из прошлости ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације	прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; – разврста историјске изворе према њиховој основној подели; – повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека); – веронаука: моћи да објасни да је рођење Христово догађај који дели историју на стару и нову еру	
Праисторија	5.	Основне одлике праисторије (начин живота, проналасци, камено доба)	О			<b>Компетенција за учење</b> (Има позитиван и одговоран однос према учењу); <b>Рад са подацима и информацијама</b> (Користи знања и вештине из различитих предмета да представи, прочита и протумачи податке користећи текст, дијаграме и различите аудио-визуелне форме) <b>Естетичка компетенција</b> (Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, национална и светска културна баштина); <b>Комуникација</b> (Ученик комуницира на сврсисходан и конструктиван начин у образовном контексту)	ИС.1.1.3. зна поделу на праисторију и историју ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда	– наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији; – разликује основне одлике каменог и металног доба; – музичко: исказа своје мишљење о значају и улози музике у животу човека – географија: помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на земљи – ликовно: исказа своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност – веронаука: моћи да преприча библијску причу о Постању и доживи је као дело љубави Божије	
	6.	Основне одлике праисторије (метално доба и Централни Балкан у праисторији)	О						
	7.	Праисторија и основи проучавања прошлости			П				
Стари исток	8.	Основна обележја Старог истока (географски појам, најпознатије државе и структура друштва)	О			<b>Компетенција за учење</b> (Има позитиван и одговоран однос према учењу; Примењује одговарајуће начине учења у складу са циљевима, садржајем, интересовањима, условима и временом) <b>Рад са подацима и информацијама</b> (Користи знања и вештине из различитих предмета да представи, прочита и протумачи податке користећи текст, бројеве, дијаграме и различите аудио-	ИС.1.1.4. уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних	– лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока; – користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока; – одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице; – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку; – наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока; – идентификује основна обележја и значај религије	
	9.	Основна обележја Старог истока (Стара Месопотамија и остале државе Старог истока)	О						
	10.	Основна обележја Старог истока			У				
	11.	Култура народа Старог истока (религија, писмо, наука, свакодневни живот)	О						
	12.	Стари исток			У				
	13.	Основи проучавања прошлости, Праисторија и Стари исток							С

						<p>визуелне форме)</p> <p><b>Естетичка компетенција</b> (Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво и светска културна баштина);</p> <p><b>Комуникација</b> (Ученик комуницира на сврсисходан и конструктиван начин у образовном контексту);</p>	<p>историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда ИС.2.2.1. уме да закључи о ком догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости</p>	<p>у цивилизацијама Старог истока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује врсте писама цивилизација Старог истока;</li> <li>– илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;</li> <li>– користи основне историјске појмове</li> <li>– српски проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставном књижевном и некњижевном тексту</li> <li>– географија: повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-технолошким прогресом</li> <li>– ликовно: искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности</li> <li>– веронаука: моћи да наведе неке од карактеристика политеистичких религија и култура Старог века</li> </ul>
Античка Грчка	14.	Најстарији период грчке историје (Критско, Микенско и Хомерско доба, колонизација, митови о Минотавру, Ахилу, Одисеју...)	О			<p><b>Компетенција за учење</b> (Има позитиван и одговоран однос према учењу; Примењује одговарајуће начине учења у складу са циљевима, садржајем, интересовањима, условима и временом)</p> <p><b>Рад са подацима и информацијама</b> (Користи знања и вештине из различитих предмета да представи, прочита и протумачи податке користећи текст, бројеве, дијаграме и различите аудио-визуелне форме);</p> <p><b>Естетичка компетенција</b> (Препознаје</p>	<p>ИС.1.1.4. уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје ИС.1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости ИС.1.2.1. препознаје на основу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом;</li> <li>– опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке;</li> <li>– ложира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке;</li> <li>– приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине;</li> <li>– пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој,</li> <li>– идентификује узроке и последице Грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата;</li> <li>– истражи основна обележја и значај религије старих</li> </ul>
	15.	Грчки полиси - Спарта и Атина (појам полиса, структура друштва, државно уређење)	О					
16.	Крит, Спарта, Атина		у					
17.	Грчко-персијски ратови и Пелопонески рат (узроци ратова, битке на Маратону и Термопилима, поход на Сицилију, карактер и последице ратова)	О						
18.	Грчко-персијски ратови и Пелопонески рат		у					
19.	Закључивање оцена				С			
20.	Грчка култура (религија, Олимпијске игре, митологија)	О						
21.	Грчка култура (уметност,	О						





живот)							
32.	Хришћанство (појава хришћана, цар Константин и Милански едикт)	О					
33.	Римска култура и хришћанство		У				
34.	Стари Рим				П		
35.	Стари век (карта, личности, догађаји)					С	
	<p>текст, бројеве, дијаграме и различите аудио-визуелне форме)</p> <p><b>Естетичка компетенција</b> (Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уметничко стваралаштво,</li> <li>национална и светска културна баштина);</li> </ul> <p><b>Дигитална компетенција</b> (Уме да представи, организује и обликује одређене информације користећи на ефикасан начин могућности ИКТ средстава)</p> <p><b>Комуникација</b> (Ученик комуницира на сврсисходан и конструктиван начин у образовном контексту);</p>		<p>догађаји из националне и опште историје ИС.1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје ИС.2.2.4. уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)</p>		<p>културних достигнућа античког Рима на савремени свет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму;</li> <li>– наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства;</li> <li>– лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије;</li> <li>– користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију</li> <li>– ликовно: исказа своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности</li> <li>– српски: вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставнијем књижевном или некњижевном тексту</li> <li>– грађанско: проналази примере моралних поступака у делима које чита анализира сукоб из различитих углава</li> <li>– веронаука: моћи да именује неке политеистичке религије;</li> </ul>		

									ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости	
	36.	Закључивање оцена						с		

### Легенда:

О – обрада

У – утврђивање

П – провера

С – систематизација

## ГЕОГРАФИЈА

Наставник: Јелисавета Гавовић

Р.б. теме	Наставна тема	Број часова по теми	Број часова по типу		Месеци											
			Обрада	Остали типови	И X	X	X I	XI I	I	I I	II I	I V	V	V I		
1.	ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА	2	1	1	2											
2.	ВАСИОНА	4	3	1	2	2										
3.	ПЛАНЕТА ЗЕМЉА	30	19	11		3	4	4	3	2	4	4	4	2		
3.1.	Облик Земље и структуралне површине	(2)	(1)	(1)		2										
3.2.	Земљина кретања	(4)	(2)	(2)		1	3									
3.3.	Унутрашња грађа и рељеф Земље	(9)	(6)	(3)			1	4	3	1						
3.4.	Ваздушни омотач Земље	(6)	(4)	(2)						1	4	1				
3.5.	Воде на Земљи	(6)	(4)	(2)								3	3			
3.6.	Биљни и животињски свет на Земљи	(3)	(2)	(1)										1	2	
	<b>Укупно часова</b>	<b>36</b>	<b>23</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	

ТЕМА	Р.б . час а	НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ТИП ЧАС А	ИСХОДИ	СТАНДАРД И	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА	1.	Човек и географија	о	- повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком; - повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-техничким прогресом; - на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека; - разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на планети Земљи	ГЕ 1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике	-Компетенција за учење -Сарадња -Комуникација -Рад са подацима и информацијама -Дигитална -Одговоран однос према околини -Решавање проблема
	2.	Човек и географија	у			
ВАСИОНА	3.	Васиона	о	– разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља;	ГЕ 1.2.1. именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред ГЕ 2.2.1. описује небеска тела и њихова кретања	-Компетенција за учење -Сарадња -Комуникација -Рад са подацима и информацијама -Дигитална -Естетичка -Решавање проблема
	4.	Сунчев систем	о	– објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему;		
	5.	Сателити и мала тела Сунчевог система	о	– разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике;		
	6.	Васиона	у	– одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене;		
Облик Земље и структура	7.	Облик Земље; Континенти и океани	о	- помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику;	ГЕ 1.2.2. описује облик Земље и препознаје појаве и процесе везане	-Компетенција за учење -Сарадња -Комуникација -Рад са подацима и

	8.	Облик Земље; Континенти и океани	у	– помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе континента и океана; – примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач;	за њена кретања	информацијама -Дигитална
ПЛАНЕТА ЗЕМЉА ЗЕМЉИНА КРЕТАЊА	9.	Ротација Земље последике	о	– разликује и објасни Земљина кретања и њихове последике;	<b>ГЕ 1.2.2.</b> описује облик Земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретања <b>ГЕ 2.2.1.</b> описује небеска тела и њихова кретања <b>ГЕ 3.2.1.</b> препознаје димензије Земље и објашњава последике Земљиног облика и њених кретања	-Компетенција за учење -Сарадња -Комуникација -Рад са подацима и информацијама -Дигитална -Естетичка
	10.	Ротација Земље и последике	у	– повеже смер ротације са сменом дана и ноћи; – повеже нагнутост земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље;		
	11.	Револуција Земље и последике	о	– повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева;		
	12.	Револуција Земље и последике	у			
ПЛАНЕТА ЗЕМЉА УНУТРАШЊА ГРАЂА И РЕЉЕФ ЗЕМЉЕ	13.	Постанак и унутрашња грађа Земље; Стене	о	– разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље);	<b>ГЕ 1.2.3.</b> именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике <b>ГЕ 2.1.3.</b> препознаје и објашњава географске чињенице – објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом <b>ГЕ 2.2.2.</b> разликује и објашњава географске чињенице – објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери,	-Компетенција за учење -Сарадња -Комуникација -Рад са подацима и информацијама -Дигитална -Естетичка -Одговоран однос према околини -Решавање проблема
	14.	Литосферне плоче	о	– разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље;		
	15.	Постанак и унутрашња грађа Земље; Стене; Литосферне плоче	у	– наведе спољашње силе (ветар, вода) Земље;		
	16.	Вулкани и земљотреси	о	– помоћу карте и цртежа опише начине и последике кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање);		
	17.	Рељеф, настанак планина	о	– разликује хипоцентар и епицентар и наведе трусне зоне у свету и у		
	18.	Вулкани и земљотреси; Рељеф, настанак планина	у			

	19.	Спољашње силе Земље: рад река, таласа	о	Србији; – наведе поступке које ће предузети за време земљотреса ; – опише процес вулканске ерупције и њене последице; – помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена, описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење; – помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину; – разликује ерозивне и акумулативне процесе; – наведе примере деловања човека на промене у рељефу (броне, насипи, копови);	хидросфери, биосфери)	
	20.	Спољашње силе Земље: рад ледника, ветра, крашка ерозија; Човек и рељеф	о			
	21.	Спољашње силе Земље	у			
ПЛАНЕТА ЗЕМЉА ВАЗДУШНИ ОМОТАЧ ЗЕМЉЕ	22.	Атмосфера	о	– опише структуру атмосфере; – наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха...); – разликује појам времена од појма клима; – наведе климатске елементе и	<b>ГЕ 1.2.3.</b> именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике <b>ГЕ 2.1.3.</b> препознаје и објашњава географске чињенице – објекте, појаве, процесе и односе који су представљени	-Компетенција за учење -Сарадња -Комуникација -Рад са подацима и информацијама -Дигитална -Естетичка -Одговоран однос према околини -Решавање проблема -Одговоран однос према здрављу -Одговорно учење у демократском друштву -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву
	23.	Време и климатски елементи	о			

	24.	Атмосфера; Време и климатски елементи	у	чиниоце и основне типове климе; – графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ; – користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима; – наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања; – наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја);	моделом,сликом, графиком,табелом и схемом <b>ГЕ 2.1.4.</b> приказује понуђене географске податке: на некој карти, картографским изражајним средствима (бојама,линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...), графиком,табелом и схемом <b>ГЕ 2.2.2.</b> разликује и објашњава географске чињенице – објекте,појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери) <b>ГЕ 3.2.2.</b> објашњава физичко – географске законитости у географском омотачу(климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за његову заштиту,обнову и унапређивање	
	25.	Климатски чиниоци; Основни типови климе	о			
	26.	Човек и клима	о			
	27.	Ваздушни омотач Земље	у			
<b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА ВОДЕ НА ЗЕМЉИ</b>	28.	Светско море и његова хоризонтална подела	о	– уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе; – наведе и опише својства морске воде; – помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива; – наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току); – разликује типове језерских	<b>ГЕ 1.2.3.</b> именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике <b>ГЕ 2.1.3.</b> препознаје и објашњава географске чињенице – објекте,појаве, процесе и односе који су представљени моделом,сликом, графиком,табелом и схемом <b>ГЕ 2.2.2.</b> разликује и објашњава	-Компетенција за учење -Сарадња -Комуникација -Рад са подацима и информацијама -Дигитална -Естетичка -Одговоран однос према околини -Решавање проблема -Одговоран однос према здрављу -Одговорно учешће у демократском друштву -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву
	29.	Особине и кретање воде Светског мора	о			
	30.	Светско море и његова хоризонтална подела; Особине и кретање воде Светског мора	у			
	31.	Подземне воде и извори; Реке	о			

	32.	Језера,ледници; Човек и вода	о	басена према начину постанка; – наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства; – наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње; – наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања;	географске чињенице – објекте,појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери)	
	33.	Воде на копну; Човек и вода	у			
ПЛАНЕТА ЗЕМЉА БИЉНИ И ЖИВОТИЊСКИ СВЕТ НА ЗЕМЉИ	34.	Распрострањеност биљног и животињског света	о	– помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеност живог света на Земљи; – помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима; – опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста; – наведе примере за заштиту живог света на Земљи	<b>ГЕ 1.2.3.</b> именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике <b>ГЕ 2.1.3.</b> препознаје и објашњава географске чињенице – објекте,појаве, процесе и односе који су представљени моделом,сликом, графиком,табелом и схемом <b>ГЕ 2.2.2.</b> разликује и објашњава географске чињенице – објекте,појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери) <b>ГЕ 3.2.2.</b> објашњава физичко – географске законитости у географском омотачу(климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за његову заштиту,обнову и унапређивање	-Компетенција за учење -Сарадња -Комуникација -Рад са подацима и информацијама -Дигитална -Естетичка -Одговоран однос према околини -Решавање проблема -Одговоран однос према здрављу -Одговорно учешће у демократском друштву -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву
	35.	Угроженост и заштита биљног и животињског света	о			
	36.	Биљни и животињски свет на Земљи	у			



Напомена:  
 О - обрада новог градива  
 У - утврђивање

## МАТЕМАТИКА

.б. теме	Наставна тема	Број часова по теми	Број часова	
			Обраде	Остали типови
1	Природни бројеви и дељивост	35	16	19
2	Основни појмови геометрије	19	7	12
3	Угао	18	7	11
4	Разломци	59	23	36
5	Осна симетрија	13	5	8
Укупно часова		144	58	86

месеци	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
наставне теме										
Природни бројеви и дељивост	16	5	11	3	1					
Основни појмови геометрије		13	6							
Угао					12	6				
Разломци				14		1	15	4	16	8
Осна симетрија							2	11		

Недеља	Редни број часа	НАСТАВНЕ ТЕМЕ ( НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ)	ИСХОДИ УЧЕЊА	МЕЂУПРЕДМ Е КОМПЕТЕНЦ	Укупно часова	ТИП ЧАСА		
						О	У/ С	П Р
<b>1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ</b>								
1.	1.	Природни бројеви и основне рачунске операције	- Израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну	Рад с подацима и информацијама а Решавање проблема Сарадња			1	
	2.	Једначине и неједначине					1	

	3.	Поредак и операција скупа природних бројева	<p>линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);</p> <p>- Реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);</p>	<p>Дигитална компетенција за учење</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Комуникација</p>	21		1	
	4.	Иницијални тест						1
2.	5.	Појам скупа	<p>- Изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке;</p> <p>Правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу;</p>		21	1		
	6.	Скуповне операције				1		
	7.	Скуповне операције					1	
	8.	Примена Венових дијаграма при закључивању					1	
3.	9.	Придруживање	<p>- Изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке;</p> <p>Правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-</p>		21	1		
	10.	Придруживање					1	
	11.	Скупови и операције са њима					1	
	12.	Дељење са остатком					1	

			ЛОГИЧКОМ СМISЛУ;							
4.	13.	Дељење са остатком	- Примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама;				<b>1</b>			
	14.	Дељивост				1				
	15.	Својства дељивости				1				
	16.	Својства дељивости					<b>1</b>			
5.	17.	Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама				1				
	18.	Дељивост са 4 и 25				1				
	19.	Дељивост са 3 и 9				1				
	20.	Услови дељивости неким бројевима					<b>1</b>			
6.	21.	Дељивост – контролна вежба								<b>1</b>

## 2.ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ГЕОМЕТРИЈЕ

	22.	Тачке и праве у равни	- Анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом;  - Опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг;  - Нацрта праву паралелну датој правој користећи	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација		1		
	23.	Однос две праве у равни				1		
	24.	Тачке и праве у равни					1	
7.	25.	Важне геометријске фигуре				1		
	26.	Дужина дужи				1		
	27.	Дужина дужи					1	
	28.	Кружница и круг				<b>1</b>		
8.	29.	Кружница и круг					<b>1</b>	
	30.	Преношење дужи				1		
	31.	Конструктивно сабирање и одузимање дужи					<b>1</b>	
	32.	Централна симетрија	<b>1</b>					
9.	33.	Конструкција централно симетричне слике			1			

10	34.	Вектори	<p>геометријски прибор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски;</li> <li>- Преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом;</li> </ul> <p>Правилно користи геометријски прибор;</p>	19	1		
	35.	Транслација за дати вектор			1		
	36.	Транслација и њене особине				1	
	37.	Паралелограм			1		
	38.	Својства паралелограма				1	
	39.	Припрема за први писмени задатак				1	
40.	Први писмени задатак			1			
<b>1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ</b>							
11	41.	Прости и сложени бројеви; Ератостеново сито.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце;</li> <li>- Одреди и примени НЗС и НЗД;</li> </ul>	<p>Рад с подацима и информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Компетенција за учење</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговоран однос према околини</p>	1		
	42.	Ератостеново сито.				1	
	43.	Растављање природних бројева на просте чиниоце			1		
	44.	Растављање природних бројева на просте чиниоце				1	
12	45.	Исправка првог писменог задатка		14		1	
	46.	Заједнички делиоци; НЗД			1		
	47.	НЗД				1	
	48.	Еуклидов			1		

		алгоритам									
13	.	49.	Еуклидов алгоритам				1				
		50.	НЗД				1				
		51.	Заједнички садржаоци; НЗС			1					
		52.	НЗС				1				
14	.	53.	Веза између НЗД и НЗС				1				
		54.	Дељивост				1				
<b>4.РАЗЛОМЦИ</b>											
		55.	Разломак као део целине	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке и децималне бројеве и преводи их из једног записа у други;</li> <li>- Одреди месну вредност цифре у запису децималног броја;</li> <li>- Заокругли број и процени грешку заокругљивања;</li> <li>- Израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину;</li> <li>- реши једноставан проблем из</li> </ul>	Дигитална компетенција Одговоран однос према здрављу Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини	15		1			
		56.	Појам разломка					1			
15	.	57.	Појам разломка							1	
		58.	Бројевна полуправа						1		
		59.	Проширивање и скраћивање разломака						1		
16	.	60.	Проширивање и скраћивање разломака							1	
		61.	Упоредивање разломака						1		
		62.	Упоредивање разломака							1	
		63.	Децимални запис разломака						1		
		64.	Децимални запис разломака							1	
17	.	65.	Упоредивање разломака датих у децималном запису							1	
		66.	Заокругљивање бројева							1	
		67.	Заокругљивање бројева							1	
		68.	Припрема за други писмени задатак							1	

18	69.	Други писмени задатак	свакодневно г живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;						<b>1</b>
<b>3.УГАО</b>									
	70.	Појам угла	- Идентификуј е врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали , углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе; - Нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор; - Измери дати угао и нацрта угао задате мере; - Упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктив но;	Рад с подацима и информација ма Решавање проблема Сарадња Одговоран однос према здрављу Компетенц ија за учење Естетичка компетенц ија Комуникац ија Одговоран однос према околини	18	1			
	71.	Конструктивн о сабирање и одузимање углова				1			
	72.	Конструктивн о сабирање и одузимање углова					1		
19	73.	Конструктивн о сабирање и одузимање углова	- Нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор; - Измери дати угао и нацрта угао задате мере; - Упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктив но;	Рад с подацима и информација ма Решавање проблема Сарадња Одговоран однос према здрављу Компетенц ија за учење Естетичка компетенц ија Комуникац ија Одговоран однос према околини	18		<b>1</b>		
	74.	Исправка првог писменог задатка					<b>1</b>		
	75.	Врсте углова				1			
	76.	Врсте углова					1		
20	77.	Мерење углова	- Упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктив но;	Рад с подацима и информација ма Решавање проблема Сарадња Одговоран однос према здрављу Компетенц ија за учење Естетичка компетенц ија Комуникац ија Одговоран однос према околини	18	1			
	78.	Мерење углова					<b>1</b>		
	79.	Сабирање и одузимање углова					<b>1</b>		
	80.	Угао између две праве				1			
21	81.	Угао између две праве	Реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова);	Рад с подацима и информација ма Решавање проблема Сарадња Одговоран однос према здрављу Компетенц ија за учење Естетичка компетенц ија Комуникац ија Одговоран однос према околини	18		<b>1</b>		
	82.	Углови на трансверзали				1			
	83.	Углови на трансверзали					<b>1</b>		
	84.	Углови на трансверзали					1		
22	85.	Углови паралелограм		Рад с подацима и информација ма Решавање проблема Сарадња Одговоран однос према здрављу Компетенц ија за учење Естетичка компетенц ија Комуникац ија Одговоран однос према околини		1			

		a								
	86.	Углови паралелограма					1			
	87.	Угао						1		
<b>4.РАЗЛОМЦИ</b>										
	88.	Сабирање разломака	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину;</li> <li>- реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину</li> </ul>	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговоран однос према здрављу Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација	<b>16</b>	1				
23	89.	Сабирање разломака						1		
	90.	Сабирање разломака						1		
	91.	Одузимање разломака						1		
	92.	Сабирање и одузимање разломака						1		
24	93.	Сабирање разломака и одузимање разломака у децималном запису						1		
	94.	Својства сабирања и одузимања						1		
	95.	Бројевни изрази						1		
	96.	Бројевни изрази						1		
25	97.	Једначине						1		
	98.	Једначине						1		
	99.	Неједначине						1		
	100.	Неједначине						1		
26	101.	Сабирање и одузимање разломака						1		
	102.	Припрема за трећи писмени задатак						1		
	103.	Трећи писмени задатак								1
<b>5.ОСНА СИМЕТРИЈА</b>										
	104.	Осна симетрија; особине осне симетрије	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије;</li> </ul>	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња	<b>16</b>	1				
27	105.	Конструкција осносиметричне слике						1		

28	10 6.	Конструкција осносиметрич не слике	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Симетрично преслика тачку, дуж и једноставниј у фигуру користећи геометријски прибор;</li> <li>- Конструираше симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства;</li> </ul>	Дигитална компетенција Компетенц ија за учење Естетичка компетенц ија Комуникац ија	13		1		
	10 7.	Исправка трећег писменог задатка					1		
	10 8.	Оносиметри чне фигуре					1		
	10 9.	Симетрала дужи					1		
	11 0.	Симетрала дужи					1		
	11 1.	Симетрала дужи					1		
	11 2.	Конструкција нормале					1		
	11 3.	Симетрала угла					1		
	11 4.	Симетрала угла					1		
	11 5.	Симетрала дужи и угла					1		
11 6.	Осна симетрија			1					
<b>4.РАЗЛОМЦИ</b>									
30	11 7.	Множење разломака	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;</li> <li>- Одреди процент дате величине;</li> <li>- Примени</li> </ul>	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција Компетенц ија за учење Естетичка компетенц	13		1		
	11 8.	Множење разломака					1		
	11 9.	Множење разломака у децималном запису					1		
	12 0.	Множење разломака					1		
31	12 1.	Дељење разломака				1			



	12 2.	Дељење разломака	размеру у једноставним реалним ситуацијама; - Примени аритметичку средину датих бројева; Сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по потрби користи калкулатор или распоживи софтвер;	ија Комуникац ија		<b>1</b>	
	12 3.	Дељење разломака у децималном запису			<b>1</b>		
	12 4.	Дељење разломака			<b>1</b>		
32	12 5.	Својства множења и дељења			<b>1</b>		
	12 6.	Бројевни изрази	<b>1</b>				
	12 7.	Једначине	<b>1</b>				
	12 8.	Једначине	<b>1</b>				
33	12 9.	Једначине	<b>1</b>				
	13 0.	Неједначине	<b>1</b>				
	13 1.	Неједначине	<b>1</b>				
	13 2.	Неједначине	<b>1</b>				
34	13 3.	Разломци	<b>1</b>				
	13 4.	Припрема за четврти писмени задатак	<b>1</b>				
	13 5.	Четврти писмени задатак			1		
	13 6.	Аритметичка средина	<b>1</b>				
35	13 7.	Аритметичка средина	<b>1</b>				
	13 8.	Исправка четвртог писменог задатка	<b>1</b>				
	13 9.	Размера	<b>1</b>				
	14 0.	Размера	<b>1</b>				
36	14	Проценти	<b>1</b>				

.	1.																				
	14	Проценти																			1
	14	Разломци																			1
	14	Шта смо научили у петом разреду																			1
Укупно часова					14	5	77	8													
Прво полугодиште					4	9	37	4													
Друго полугодиште					75	3	40	4													
					69	2	40	4													
						5															

**О –обрада новог градива**  
**У/С- утврђивање/систематизација**  
**ПР –провера**

\*Годишњи оперативни план садржи тачне називе наставних тема и наставних јединица и број часова по темама. Типови часова, наставни облици, методе и средства су оквирни и детаљно ће се разрадити у месечним оперативним плановима. Часови су подељени на часове обраде, утвеђиваља, систематизације, провере.

## **БИОЛОГИЈА**

Назив предмета: БИОЛОГИЈА  
Укупан фонд часова: 72

редни број теме	тема/област	обрада	понављање	вежбе	систематизација	укупно	МЕСЕЦИ												
							I X	X	XI I	XII I	I	II I	III I	IV I	V	VI I			
I	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСН ОСТ ЖИВОТА	1 7	7	8	2	3 4	I	I	I	I	I								
II	ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	5	4	1	1	1 1					I I	I I	II						
III	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	3	1	2	1	7							II I	II I					
IV	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	5	4	2	1	1 2									I V	I V			

V	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	4	2	2	/	8									V	V
	УКУПНО	3 4	1 8	1 5	5	7 2										

р. бр. те ме	тема/обл аст	бр. час ова	исходи	МЕСЕЦИ										међупр едметн а повезан ост	компет енције		
				I X	X	X I	X II	I	I I	I I I	I V	V	V I				
I	ПОРЕКЛ О И РАЗНОВ РСНОСТ ЖИВОТ А	34	1. Истражу је особине живих бића према упутств има наставн ика и води рачуна о безбедн ости током рада; 2. Групиш е жива бића према њихови м заједнич ким особина ма; 3. Одабира макро- морфоло шки видљиве особине важне за класифи кацију живих бића; 4. Иденти фикује основне прилаго ђености спољаш ње грађе живих бића на	I	I	I	I	I								- приро да и друшт во  - информ атика и рачунар ство  - матем атика  - техник а и технол огија  - ликов на култур а  - српски језик	Компет енција за учење  Рад са подаци ма и информ ацијама  Комуни кација  Естетич ка компет енција  Решава ње пробле ма  Сарадњ а  Дигита лна компет енција

			<p>услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење.</p> <p>5. Једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље.</p> <p>9. Користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;</p>																
II	ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	11	<p>1. Истражује собине живих бића премапутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада;</p> <p>2. Групише жива бића према њиховим ваједничким особинама</p>					I I	I I	I I								<p>- природна и друштво</p> <p>- географија</p> <p>- информатика и рачунарство</p> <p>- математика</p> <p>- ликовна култура</p>	<p>Компетенција за учење</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Комуникација</p> <p>Естетичка компетенција</p>

			<p>3; 3 Одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; 4. Идентификује основне прилагођености спољашње средине грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење. 5. Једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље 9. Користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;</p>								- српски језик	<p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p>	
III	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	7	<p>1. Истражује особине живих бића према</p>					I	I			- информатика и рачунарство	Компетенција за учење

		<p>путствима  наставника  и vodi  рачуна о  безбеднос  ти током  рада;</p> <p>2.  Групише  жива  бића  према  њиховим  заједничк  им  особинам  а;</p> <p>3.  Одабира  макро-  морфоло  шки  видљиве  особине  важне за  класифик  ацију  живих  бића;</p> <p>5.  Једностав  ним  цртежом  приказује  биолошке  објекте  које  посматра  и  истражуј  е и  означава  кључне  детаље.</p> <p>6.  Прикупљ  а податке  о  варијабил  ности  организа  ма унутар  једне  врсте,  табеларн  о и  графички  их  представ  ља и  изводи  једностав  не  закључке  ;</p>											<p>- матем  атика</p> <p>- српски  језик</p> <p>- енглес  ки  језик</p>	<p>Рад са  подаци  ма и  информ  ацијама</p> <p>Комуни  кација</p> <p>Одгово  рно  учешће  у  демокр  атском  друштв  у</p> <p>Естетич  ка  компет  енција</p> <p>Решава  ње  пробле  ма</p> <p>Сарадњ  а</p> <p>Дигита  лна  компет  енција</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

			<p>7. Разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневnog живота;</p> <p>8. Поставља едноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате;</p> <p>9. Користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата</p>																
IV	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	12	<p>1. Истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада;</p> <p>2. Групише жива бића према њиховим заједничк</p>							I V	I V	<ul style="list-style-type: none"> <li>- природна и друштво</li> <li>- географија</li> <li>- информатика и рачунарство</li> <li>- математика</li> <li>- српски језик</li> </ul>	<p>Компетенција за учење</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Комуникација</p> <p>Естетичка компет</p>						

		<p>3. Одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића;</p> <p>4. Идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење.</p> <p>9. Користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;</p> <p>10. Доводи у везу промене у спољашњој средини укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи;</p> <p>11. Прави разлику између</p>											- енглески језик	<p>енција Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------	--



			<p>одговорно и неодговор ног односа према живим бићима у непосредн ом окружењу</p> <p>12. Предлаже акције бриге о биљкама и животиња ма у непосредн ом окружењу</p> <p>учествује у њима, сарађује са осталим учесници ма и решава конфликт е на ненасилан начин;</p> <p>13. Илуструје примерим а целовање буди на животну средину и процењује последнице таквих дејстава;</p>																	
V	ЧОВЕК И ЗДРАВЉ Е	8	<p>1. Истражује особине живих бића према путствим а наставник а и води рачуна о безбеднос ти током рада;</p> <p>9. Користи доступну ИКТ и</p>									V	V	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приро да и друшт во</li> <li>- инфор матика и рачуна рство</li> <li>- српски језик</li> <li>- енглес ки језик</li> </ul>	<p>Компет енција за учење</p> <p>Рад са подаци ма и информ ацијама</p> <p>Комуни кација</p> <p>Одгово</p>					

			другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; 14. Идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава физична понашања															- физичко и здравствено васпитање	рно учешће у демократском друштву  Решавање проблема  Сарадња  Дигитална компетенција  Одговоран однос према здрављу
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--

редни број теме	ТЕМА/ОБЛАСТ	СТАНДАРДИ
I	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	<p>БИ.1.1.1. уме да наведе основне карактеристике живог света</p> <p>БИ.1.1.3. препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња</p> <p>БИ.1.2.1. зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије</p> <p>БИ.1.2.2. зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама у чијим одељцима се одвијају разноврсни процеси, и зна основне карактеристике грађе тих ћелија</p> <p>БИ.1.2.3. зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма</p> <p>БИ.1.3.3. зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал</p> <p>БИ.1.5.1. зна основне мере за одржавање личне хигијене и хигијене околине и разуме зашто је важно да их се придржава</p> <p>БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање</p>

		<p>података у биологији (посматрање, бројање, мерење)</p> <p>БИ.1.6.2. уме да по упутству и уз помоћ наставника реализује једноставно истраживање, попуни формулар, прикаже резултате у табели/графикону и извести о резултату</p> <p>БИ.1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности рада</p> <p>БИ.2.1.3. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе</p> <p>БИ.2.2.3. зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека</p> <p>БИ.2.2.4. разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам</p> <p>БИ.2.6.1. уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату</p> <p>БИ.2.6.2. зна шта је грешка инструмента и прецизност мерења и уме по упутству да калибрише инструмент</p> <p>БИ.2.6.3. уме, уз помоћ наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата</p> <p>БИ.3.1.2. уме да објасни зашто је нешто класификовано као живо или као неживо</p> <p>БИ.3.1.3. разуме критеријуме по којима се разликују биљке и животиње и уме да их примени у атипичним случајевима</p> <p>БИ.3.6.1. разуме значај и уме самостално да реализује систематско и дуготрајно прикупљање података</p> <p>БИ.3.6.2. уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата</p>
II	<p>ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА</p>	<p>БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење)</p> <p>БИ.1.6.2. уме да по упутству и уз помоћ наставника реализује једноставно истраживање, попуни формулар, прикаже резултате у табели/графикону и извести о резултату</p> <p>БИ.1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности рада</p> <p>БИ.2.1.2. познаје и користи критеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима</p> <p>БИ.2.3.3. разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима</p> <p>БИ.3.6.2. уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата,</p> <p>БИ.3.1.1 примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима и у атипичним примерима (вируси, делови организама, плодови и сл.)</p>
III	<p>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</p>	<p>БИ.1.3.1. разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте</p>

		<p>БИ.1.3.2.зна основне појмове о процесима размножавања</p> <p>БИ.1.6.1.уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење)</p> <p>БИ.1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности рада</p> <p>БИ.2.6.1. уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату</p> <p>БИ.2.6.3.уме, уз помоћ наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата</p>
IV	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	<p>БИ.1.4.2.препознаје утицаје појединих абиотичких и биотичких фактора на организме и популације</p> <p>БИ.1.1.3.препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња</p> <p>БИ.1.4.4.препознаје животне услове који владају у карактеристичним екосистемима Србије и најважније представнике врста које их насељавају,</p> <p>БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење)</p> <p>БИ.1.4.3.уме на задатом примеру да одреди материјалне и енергетске токове у екосистему, чланове ланаца исхране и правце кружења најважнијих супстанци (воде, угљеника, азота),.</p> <p>БИ.2.1.3.познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе</p> <p>БИ.2.4.4.зна да у природи постоји <u>кружење појединих супстанци (воде, угљеника и азота)</u></p> <p>БИ.2.6.1.уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату</p> <p>БИ.3.4.2.разуме да се уз материјалне токове увек преноси и енергија и обратно и интерпретира односе исхране у екосистему (аутоτροφне, хетеротрофне, сапротрофне животне комплексе, ланце исхране и трофичке пирамиде).</p>
V	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	<p>БИ.1.5.3.разуме значај одржавања хигијене кућних љубимаца, домаћих и дивљих животиња и правилног опхођења са њима</p> <p>БИ.2.5.3.зна како се чува хранљива вредност намирница., БИ.2.5.4.зна механизме којима загађење животне средине угрожава здравље човека</p> <p>БИ.3.5.5.познаје симптоме и главне карактеристике болести метаболизма и узроке због којих настају (гојазност, анорексија, булимија, шећерна болест)</p>

## I ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА (17 + 8 + 8 + 2)

Жива бића, нежива природа и биологија

1. Истраживање живе и неживе природе – обрада

2. Биологија, наука о животу – обрада
  3. Жива бића у мојој околини – вежба
  4. Жива бића, нежива природа и биологија – утврђивање
- Особине живих бића
5. Разлика између живе и неживе природе – обрада
- Жива бића су грађена од ћелија
6. Ћелија – основа живота, разлике међу ћелијама – обрада
  7. Грађа ћелије – обрада
  8. Посматрање ћелија под лупом – вежба
  9. Особине живих бића, жива бића су грађена од ћелија – утврђивање
- Груписање живих бића
10. Груписање живих бића – обрада
  11. **Порекло и разноврсност живог света – систематизација**
- Исхрана у природи
12. Исхрана у природи – обрада
- Храна – извор енергије и градивних супстанци
13. Храна – извор енергије и градивних супстанци – обрада
  14. Посматрање листова биљке – вежба
  15. Исхрана у природи, храна – утврђивање
- Дисање – размена гасова
16. Дисање – размена гасова – обрада
  17. Уочавање дисања код биљака – вежба
- Излучивање
18. Излучивање – обрада
  19. Дисање, излучивање – утврђивање
- Кретање
20. Кретање – обрада
  21. Уочавање начина кретања – вежба
- Организми реагују на услове средине
22. Реакција организма на услове средине – обрада
  23. Посматрање квасца под различитим условима – вежба
  24. Кретање, организми реагују на услове средине – утврђивање
- Размножавање
25. Типови размножавања, размножавање једноћелијских организама, оплођење – обрада
  26. Полно размножавање цветница, вегетативно размножавање биљака – обрада
  27. Вегетативно размножавање биљака преко листова – вежба
- Раст и развој
28. Раст вишећелијских организама, раст и развој животиња, регенерација – обрада
  29. Дужина живота – обрада
  30. Посматрање клијања пасуља – вежба
  31. Организми реагују на услове средине, Размножавање, Раст и развој – утврђивање
- Промене код човека током развића
32. Развиће у телу мајке, беба и дете, пубертет и адолесценција – обрада
  33. Промене код човека током развића – утврђивање
  34. **Порекло и разноврсност живог света – систематизација теме**

## II ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА (5 + 4 + 1 + 1)

### Живот на копну

35. Животна средина, услови живота и адаптације животиња и биљака на копнену животну средину
36. Живот на копну – утврђивање

Примери копнених животиља и биљака

37. Примери копнених животиња – обрада
38. Примери копнених биљака – обрада
39. Примери копнених животиња и биљака – утврђивање

Живот у води

40. Живот у води (услови, адаптације животиња и биљака) – обрада
41. Живот у води – утврђивање

Живот под земљом

42. Живот под земљом (значај земљишта, невидљив подземни живи свет, подземне животиње и њихов значај) – обрада
43. Живот под земљом – утврђивање
44. Прилагођеност условима животне средине – вежба
45. **Јединство грађе и функције као основа живота – систематизација теме**

### III НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА (3 + 1 + 2 + 1)

Наслеђивање особина

46. Наслеђивање особина (наследни материјал, наслеђивање особина, утицај средине, метода проучавања близанаца) – обрада
47. Утицај фактора средине на биљке – вежба
48. Наслеђивање особина – утврђивање

Родитељи и потомци

49. Родитељи и потомци (разлика између полног и бесполог размножавања, наслеђивање јединствене комбинације гена, стварање копија) – обрада

Узроци разноликости потомака

50. Узроци разноликости потомака (природа прави разлике, значај варијабилности, еволуција као процес, еволуција као наука) – обрада
51. Родитељи и потомци – утврђивање
52. **Наслеђивање и еволуција – систематизација теме**

### IV ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ (5 + 4 + 2 + 1)

Утицај људи на друга жива бића

53. Израда кључа за препознавање врста – школски пројекат (вежба)
54. Утицај људи на друга жива бића (утицај човека, изоловање врста, уношење нових врста, последице деловања човека на друге врсте) – обрада

Заштита врста

55. Заштита врста (нестајање врста, научници заштитници, законске мере, значај образовања) – обрада
56. Утицај људи на друга жива бића и заштита врста – утврђивање
57. Израда кућица и хранилица за птице – школски пројекат (вежба)

Кућни љубимци

58. Кућни љубимци (дивље животиње као кућни љубимци, последице по дивље врсте, пси и мачке) – обрада
59. Кућни љубимци – утврђивање

Значај биљака за човека

60. Значај биљака за човека (дрво као драгоцен материјал, гајење биљака, јестиве и зачинске, лековите, украсне, самоникле биљке, угрожавање врста – обрада
61. Израда тематског хербаријума – школски пројекат (вежба)

Значај животиња за човека

62. Значај животиња за човека (домаће животиње, гајење инсеката, привредно значајне врсте, опасности у царству животиња, (не)пожељне животиње) – обрада
63. Значај биљака и животиња за човека – утврђивање
64. **Живот у екосистему – систематизација теме**

## V ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ (4 + 2 + 2 )

### Правилна исхрана

65. Правилна исхрана (потреба за храном, правила здраве исхране, брза храна, поремећаји у исхрани) – обрада

66. Јеловник ужине – школски пројекат (вежба)

### Водом утоли жеђ ( пројектна настава )

67. Водом утоли жеђ (без воде се не може, вода као градивна супстанца, процеси који зависе од воде, жеђ, исправност воде) – обрада

68. Правилна исхрана и водом утоли жеђ – утврђивање

### Реци не дуванском диму и енергетским пићима

69. Реци не дуванском диму и енергетским пићима (пушење као болест зависности, отровне супстанце у дувану, утицај дувана на здравље и квалитет живота, енергетска пића ) – обрада

### Здравље

70. Здравље – обрада

71. Дебата (Коришћење школске кантине од стране ученика старијих разреда)

72. Човек и здравље – утврђивање

## ПЛАН ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

### 5. разред ( допунска )

1. Особине живих бића. Ћелија
2. Груписање живих бића
3. Исхрана и дисање
4. Излучивање и кретање
5. Размножавање. Вегетативно размножавање
6. Прилагођености условима животне средине
7. Наслеђивање
8. Заштита врста. Значај животиња за човека
9. Здравље ( правилна исхрана, значај воде, штетност дувана, штетност енергетских пића).

### 5. разред ( додатна )

1. Ћелија – грађа. Откриће ћелије
2. Подела живих бића у групе – шематски приказ, илустровати „ Дрво живота“
3. Вируси – особине, грађа, облици. Мере превенције
4. Издвајање хлорофила из листа
5. Животни процеси ( исхрана, дисање, излучивање, кретање, размножавање)
6. Прилагођености живих бића условима животне средине ( израда панора, ПП презентација)
7. Наслеђивање. Гени
8. Заштита врста ( црвене књиге и црвене листе) и значај животиња и биљака за човека
9. Здравље човека ( израда панора и ПП презентација о значају правилне исхране, штетности дувана, енергетских пића). Репродуктивно здравље

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Р.б. теме	Наставна тема	Број часова по теми	Број часова	
			Обраде	Остали типови
1	ИКТ	9	3	6
2	Дигитална писменост	5	4	1
3	Рачунарство	16	10	6
4	Пројектна настава	6	0	6
Укупно часова		36	17	19

месеци наставне теме	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
	ИКТ	4	5							
Дигитална писменост			4	1						
Рачунарство				3	3	2	4	4		
Пројектна настава									4	2

Недеља	Редни број часа	НАСТАВНЕ ТЕМЕ (НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ)	ИСХОДИ УЧЕЊА	МЕЂУПРЕДМЕТ КОМПЕТЕНЦИЈА	Укупно часова	ТИП ЧАСА		
						О	В	П
<b>1. ИКТ</b>								
1.	1.	Информатика и рачунарство.	- Наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу	- Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема	9	1		
2.	2.	Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у области технике и технологије	- Правилно користи ИКТ уређаје - Именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја - Прави разлику између хардвера,	- Сарадња - Дигитална компетенција - Компетенција за учење - Естетичка компетенција - Комуникација		1		



			софтвера и сервиса					
3.	3.	Подешавање радног окружења. Организација података кроз датотеке и фолдере.	- Прилагоди радно окружење кроз основна подешавања			1		
4.	4.	Дигитални цртежи	- Креира дигиталну слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)				1	
5.	5.	Унос и обрада текста	- Креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - сачува и организује податке - разликује основне типове датотека				1	
6.	6.	Унос и обрада текста	- Креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - сачува и организује податке - разликује основне типове датотека				1	

7.	7.	Снимање звука. Рад са видео датотекама.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа</li> <li>- Креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и формирања (самостално и сараднички)</li> <li>- сачува и организује податке</li> <li>- разликује основне типове датотека</li> </ul>			1	
8.	8.	Презентација	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и формирања (самостално и сараднички)</li> <li>- сачува и организује податке</li> <li>- разликује основне типове датотека</li> </ul>			1	
9.	9.	Презентација	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сачува и организује податке</li> <li>- разликује основне типове датотека</li> </ul>			1	
<b>2. ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b>							
10	10	Одговорна и сугурна употреба ИКТ уређаја	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја;</li> <li>- доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рад с подацима и информацијама</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Сарадња</li> <li>- Дигитална компетенција</li> <li>- Одговоран однос према здрављу</li> <li>- Компетенција за учење</li> <li>- Одговорно учешће у</li> </ul>	5	1	

			животне средине	демократском друштву - Естетичка компетенција - Комуникација - Одговоран однос према околини			
11	11	Правила безбедног рада на интернету	- разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на Интернету		1		
12	12	Заштита личних података на интернету и ауторско право и лиценце	- реагује исправно када дођу у контакт са непримерени м садржајем или са непознатим особама путем Интернета		1		
13	13	Претраживање интернета	- приступа Интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај - информацијама на интернету приступи критички - спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на Интернету - објасни појам ауторских права и разликује основне лиценце за дељење садржаја			1	
14	14	Здравље и технологија	- препознаје ризик зависности од технологије и		1		

			<p>доводи га у везу са својим здрављем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на Интернету</li> </ul>					
<b>3. РАЧУНАРСТВО</b>								
15	15	Програмирање рачунара и дигиталних уређаја	- изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рад с подацима и информацијама</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Сарадња</li> <li>- Дигитална компетенција</li> <li>-</li> <li>Компетенција за учење друштву</li> <li>- Естетичка компетенција</li> <li>-</li> <li>Комуникација</li> </ul>	<b>16</b>	1		
16	16	Scrach софтвер за визуелно програмирање	употребљава одговарајуће скуповне ознаке			1		
17	17	Рад са објектима	- схвати математичко-логички смисао речи "и", "или", "не", "сваки", "неки", израза "ако...онда"			1		
18	18	Први пројекат, корак по корак	- зна алгоритме аритметике (сабирања, множења,			1		
19	19	Блок наредбе	дељења с остатком,			1		
20	20	Блок наредбе	Еуклидов алгоритам) и интерпретира их				1	
21	21	Линијска програмска структура	алгоритамски			1		
22	22	Циклићна програмска структура	- наведе редослед корака у решавању				1	
23	23	Циклићна програмска структура	једноставног логичког проблема			1		
24	24	Разграната програмска структура	- креира једноставан рачунарски програм у визуелном				1	
25	25	Разграната програмска структура				1		
26	26	Математичке формуле и				1		

		променљиве у програму	окужењу - сврсисходно					
27	27	Математичке формуле и променљиве у програму	примењује програмске структуре и блокове			1		
28	28	Математичко логичке операције над скуповима	наредби - користи математичке операторе за израчунавања			1		
29	29	Математичко логичке операције над скуповима	- објасни сценарио и алгоритам			1		
30	30	Еуклидов алгоритам	пројекта - анализира и дискутује програм - проналази и отклања грешке у програму			1		
<b>4. ПРОЈЕКТНА НАСТАВА</b>								
31	31	Мултимедијалн и пројекат	- сарађује са осталим члановима				1	
32	32	Мултимедијалн и пројекат	групе у одабиру теме,				1	
33	33	Мултимедијалн и пројекат	прикупљању и обрад	- Рад с подацима и информацијама			1	
34	34	Пројектни задатак	иматеријала у вези са темом, формулацији и	- Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу			1	
35	35	Пројектни задатак	представљању резултата и закључака	- Компетенција за учење			1	
36	36	Пројектни задатак	- одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта - наведе кораке и опише поступа решавања пројектног задатка - вреднује своју улогу у групи	- Одговорно учешће у демократском друштву - Естетичка компетенција - Комуникација - Одговоран однос према околини	6		1	

			при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен - поставља резултат свог рада на Интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника					
<b>Укупно</b> часова					<b>36</b>	<b>1</b> <b>7</b>	<b>1</b> <b>9</b>	<b>0</b>

**О –обрада новог градива**

**В- вежбање**

**ПР –практичан рад**

\*Годишњи оперативни план садржи тачне називе наставних тема и наставних јединица и број часова по темама. Типови часова, наставни облици, методе и средства су оквирни и детаљно ће се разрадити у месечним оперативним плановима. Часови су подељени на часове обраде и вежбања, али је, због специфичности предмета, већина часова комбинована.

## ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Р.б. теме	Наставна тема	Број часова по теми	Број часова	
			Обраде	Остали типови
1	Животно и радно окружење	6	4	2
2	Саобраћај	14	8	6
3	Техничка и дигитална писменост	16	7	9
4	Ресурси и производња	20	10	10
5	Конструкторско моделовање	16	0	16
Укупно часова		72	29	43

месеци	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
наставне теме										
Животно и радно окружење	6									
Саобраћај	2	10	2							
Техничка и дигитална писменост			6	8	2					
Ресурси и производња					4	4	8	4		
Конструкторско моделовање								4	8	4

Недеља	Редни број часа	НАСТАВНЕ ТЕМЕ ( НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ)	ИСХОДИ УЧЕЊА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Укупно часова	ТИП ЧАСА		
						О	В	П
<b>1. ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b>								
1.	1.	Појам, улога и значај технике и технологије на развој друштва и животног окружења	<ul style="list-style-type: none"> <li>зна да опише улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање</li> </ul>	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	6	1		
	2.	Подручја човековог рада и производње,	<ul style="list-style-type: none"> <li>разликује основна подручја</li> </ul>	Одговоран однос према здрављу		1		

		занимања и послови у области технике и технологије	човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју • наводи занимања у области технике и технологије • процењује сопствена интересовања у области технике и технологије	Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини									
2.	3.	Рад и организација рада у кабинету. Мере заштите на раду	• организује радно окружење у кабинету										
	4.	Рад и организација рада у кабинету. Мере заштите на раду							1				
3.	5.	Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу	• правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу						1				
	6.	Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу							1				
<b>2. САОБРАЋАЈ</b>													
4.	7.	Улога, значај и историјски развој саобраћаја. Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени	• процени како би изгледао живот људи без саобраћаја • класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени						Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција Одговоран однос према здрављу Компетенција за учење	14			1
	8.	Улога, значај и историјски развој саобраћаја.											1



		Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени		Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција а Комуникација а Одговоран однос према околини			
5.	9.	Употреба информациони х технологија у савременом саобраћају Професије у подручју рада саобраћај	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наводи професије у подручју рада саобраћај</li> <li>• направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информациони х технологија</li> </ul>		1		
	10.	Употреба информациони х технологија у савременом саобраћају Професије у подручју рада саобраћај			1		
6.	11.	Саобраћајна сигнализација – изглед и правила поступања	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла</li> </ul>		1		
	12.	Саобраћајна сигнализација – изглед и правила поступања				1	
7.	13.	Израда модела саобраћајних знакова или средстава Симулација раскрснице	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла</li> </ul>			1	
	14.	Израда модела саобраћајних знакова или средстава Симулација раскрснице				1	
8.	15.	Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају – рачунарска симулација или саобраћајни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила</li> <li>• аргументује неопходност коришћења сигурносних</li> </ul>		1		

		полигон	појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник					
	16 .	Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају – рачунарска симулација или саобраћајни полигон	<ul style="list-style-type: none"> <li>повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика</li> <li>показује поштовање према другим учесницима у саобраћају</li> </ul>				1	
9.	17 .	Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају – рачунарска симулација или саобраћајни полигон					1	
	18 .	Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају – рачунарска симулација или саобраћајни полигон					1	
10 .	19 .	Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима	<ul style="list-style-type: none"> <li>одговорн о се понаша као путник у возилу</li> <li>користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима</li> </ul>				1	
	20 .	Обавезе и одговорност					1	

		деце као учесника у саобраћају Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима						
<b>3. ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b>								
11	21	Техничко цртање као основ графичке комуникације-основни прибор за техничко цртање	• исправно користи прибор за техничко цртање	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција Одговоран однос према здрављу Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини	16	1		
	22	Техничко цртање као основ графичке комуникације-основни прибор за техничко цртање				1		
12	23	Геометријско цртање	• самостално црта (паралелне праве, нормале на дагу праву, цртање углова помоћу лењира и троуглова, геометријске слике)			1		
	24	Геометријско цртање				1		
13	25	Формати папира. Размера. Типови и дебљине линија	• самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет			1		
	26	Формати папира. Размера. Типови и дебљине линија				1		
14	27	Елементи котирања Цртање техничког цртежа са елементима	• правилно чита технички цртеж			1		
	28	Елементи				1		

	.	котирања Цртање техничког цртежа са елементима						
15	29	Пренос података између ИКТ уређаја Дигитална обрада слике	<ul style="list-style-type: none"> <li>• преноси податке између ИКТ уређаја</li> <li>• преузима одговорност за рад</li> </ul>		1			
	30	Пренос података између ИКТ уређаја Дигитална обрада слике					1	
16	31	Употреба текст процесора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару</li> <li>• користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима</li> </ul>		1			
	32	Употреба текст процесора					1	
17	33	Употреба текст процесора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима</li> </ul>				1	
	34	Унос и употреба дигиталне слике					1	
18	35	Претрага и приступање онлајн ресурсима	<ul style="list-style-type: none"> <li>• користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима</li> <li>• представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер</li> </ul>		1			
	36	Претрага и приступање онлајн ресурсима					1	
<b>4. ПРИРОДНИ РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b>								
19	37	Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали Управљање отпадом (рециклажа; заштита	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна да наброји и наведе основне разлике извора енергије</li> <li>• наводи начине коришћења обновљивих извора</li> </ul>	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговоран однос према здрављу		1		

		животне средине)	енергије • наводи начине штедње енергије и зна да објасни разлоге штедње енергије	Компетенциј а за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенциј а Комуникациј а Одговоран однос према околини	20			
	38 .	Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали Управљање отпадом (рециклажа; заштита животне средине)	наводи разлоге потребе управљања отпадом			1		
20 .	39 .	Појам и подела материјала	• повезује својства природних материјала са применом			1		
	40 .	Својства материјала			1			
21 .	41 .	Врсте материјала и њихова прерада	• објасни технологије прераде и обраде дрвета			1		
	42 .	Врсте материјала и њихова прерада			1			
22 .	43 .	Врсте материјала и њихова прерада	• објасни производњу папира, текстила и коже			1		
	44 .	Врсте материјала и њихова прерада			1			
23 .	45 .	Начин обраде материјала	• уме да објасни алгоритам „од идеје до реализације“ • зна да објасни начине обраде дрвета, папира, текстила и коже • уме да направи редослед радних операција			1		
	46 .	Начин обраде материјала				1		
24 .	47 .	Правилно коришћење алата и прибора за ручну обраду материјала	• сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета • правилно и безбедно користи алате			1		
	48 .	Правилно коришћење алата и прибора				1		

		за ручну обраду материјала	и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега)								
25	49	Израда модела од папира	• направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом самостално израђује једноставан модел		16		1				
	50	Израда модела од папира					1				
26	51	Израда модела од текстила					1				
	52	Израда модела од текстила					1				
27	53	Израда модела од дрвета					1				
	54	Израда модела од дрвета					1				
28	55	Израда модела од дрвета					1				
	56	Израда модела од дрвета					1				
<b>4. КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</b>											
29	57	Проналазак информација потребних за израду предмета/модела План активности и оквирна процена трошкова				• самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе • планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова		16			1
	58	Проналазак информација потребних за израду предмета/модела План активности и оквирна процена трошкова			1						
30	59	Израда техничког цртежа	• самостално црта скицу и технички цртеж предмета		16			1			
	60	Израда техничког цртежа						1			
31	61	Обрада материјала	• одабира материјале и алате за израду					1			

	62	Обрада материјала	предмета/модела • мери и обележава				1
32	63	Обрада материјала	предмет/модел • ручно израђује једноставан предмет/модел				1
	64	Обрада материјала	користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате • активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима • пружи помоћ у раду другим ученицима				1
33	65	Састављање делова	• ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате • активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима пружи помоћ у раду другим ученицима				1
	66	Састављање делова					1
34	67	Облагање површина и површинска заштита	• активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима пружи помоћ у раду другим ученицима				1
	68	Облагање површина и површинска заштита					1
35	69	Креирање	• користи				1

		документа реализованог решења	програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења								1
	70	Креирање документа реализованог решења									
36	71	Презентација рада, процена остварених резултата и предлог унапређења	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ</li> <li>процењује остварен резултат и развија предлог унапређења</li> </ul>								1
	72	Презентација рада, процена остварених резултата и предлог унапређења									
<b>Укупно часова</b>					<b>72</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>16</b>			

**О –обрада новог градива**

**В- вежбање**

**ПР –практичан рад**

\*Годишњи оперативни план садржи тачне називе наставних тема и наставних јединица и број часова по темама. Типови часова, наставни облици, методе и средства су оквирни и детаљно ће се разрадити у месечним оперативним плановима. Часови су подељени на часове обраде и вежбања, али је, због специфичности предмета, већина часова комбинована.

## **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Рб. Наст. теме	Рб. Наст. јединице	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Стандарди
6	1.	Упознавање ученика са наставним планом и програмом;	Обрада	фронтални	план и програм рада	вербална	
5	2.	Тестирање: мерење телесне висине и тежине	<b>провера</b>	Фронтални, индивидуални	Вага, висиномер	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1
5	3.	Тестирање: витост и трбушњаци	<b>провера</b>	фронтални, групни, индивидуални	Клупица, штоперница	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1
5	4.	Тестирање; чунасто трчање	<b>провера</b>	фронтални, групни	штоперница	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1
5	5.	Тестирање; издржљивост: трчање на 500м	<b>провера</b>	фронтални, групни, индивидуални	штоперница	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1



				лни			
5	6.	Тестирање; снага ногу, скок у даљ из места	провера	фронтални, групни, индивидуални	метар	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1
5	7.	Тестирање; снага руку, издржај у згибу	провера	фронтални, индивидуални	штоприца	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1
1	8.	<u>Атлетика:</u> Техника брзог трчања, ниски старт	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3
1	9.	<u>Атлетика:</u> Техника брзог трчања, ниски старт	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	штоперница	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3
1	10.	<u>Атлетика:</u> Техника истрајног трчања, високи старт	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	штоперница	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3
1	11.	<u>Атлетика:</u> Техника истрајног трчања, високи старт	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	штоперница	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3
1	12.	<u>Атлетика:</u> Скок у даљ згчна техника	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	граблице, метар	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.5
1	13.	<u>Атлетика:</u> Скок у даљ згчна техника	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	граблице, метар	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.5
1	14.	<u>Атлетика:</u> Скок у вис техника маказице	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	канап, сталци	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.7
1	15.	<u>Атлетика:</u> Скок у вис техника маказице	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	канап, сталци	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.7

Рб. Нас т. теме	Рб. Наст. јединице	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Стандарди
1	16.	<u>Атлетика:</u> Скок у вис и даљ	провера	фронтални, групни, индивидуални	Канап, сталци, граблице, метар	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.5 ФВ.1.1.7
1	17.	<u>Атлетика:</u> Техника бацања кугле ну места	обрада	фронтални, групни, индивидуални	кугла	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.9
1	18.	<u>Атлетика:</u> Техника бацања кугле ну места	убежбавање	фронтални, групни, индивидуални	кугла	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.9
2	19.	<u>Рукомет:</u> Основна правила; Хватање и додавање	Обрада	фронтални, групни,	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1

		лопте у месту					
2	20.	<u>Рукомет</u> :Осно вна правила ;Хватање и додавање лопте у кретању	Обрада	фронтални, групни,индивид уални	лопте	демонстра ција, вербална	ФВ.1.1.1
2	21.	<u>Рукомет</u> : Вођење лопте	Обрада	фронтални, групни,индивид уални	лопте	демонстра ција, вербална	ФВ.1.1.1
2	22.	<u>Рукомет</u> : Хватање, додавање и вођење лопте	<b>убежбав ање</b>	фронтални, групни,индивид уални	лопте	демонстра ција, вербална	ФВ.1.1.1
2	23.	<u>Рукомет</u> : Хватање, додавање и вођење лопте	<b>провера</b>	фронтални, групни,индивид уални	лопте	демонстра ција, вербална	ФВ.1.1.1
2	24.	<u>Рукомет</u> :Шути рање на гол из места	Обрада	фронтални, групни,индивид уални	лопте	демонстра ција, вербална	ФВ.1.1.1
2	25.	<u>Рукомет</u> :Шути рање на гол из трка, трокорак	Обрада	фронтални, групни,индивид уални	лопте	демонстра ција, вербална	ФВ.2.1.1
2	26.	<u>Рукомет</u> :Шути рање на гол на додавање друга, контра	Обрада	фронтални, групни,индивид уални	лопте	демонстра ција, вербална	ФВ.1.1.1
2	27.	<u>Рукомет</u> : Скок шут	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстра ција, вербална	ФВ.2.1.1
2	28.	<u>Рукомет</u> :Шути рање на гол	Увежбав ање	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстра ција, вербална	ФВ.1.1.1
2	29.	<u>Рукомет</u> :Шути рање на гол	Увежбав ање	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстра ција, вербална	ФВ.1.1.1
2	30.	<u>Рукомет</u> :Шути рање на гол, трокорак	Провера	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстра ција, вербална	ФВ.2.1.1
4	31.	Здравствено васпитање:Фи зичка активност, вежбање и здравље	Обрада	фронтални	Видео бим	демонстра ција, вербална	ФВ.1.1.1 1.
4	32.	Здравствено васпитање: Хигијена	Обрада	фронтални, групни	Видео бим	демонстра ција, вербална	ФВ.1.1.1 1.

4	33.	Здравствено васпитање:Пра вилна исхрана	Обрада	фронтални, групни	Видео бим	демонстра ција, вербална	ФВ.1.1. 11.
<b>Рб. Нас т. Тем е</b>	<b>Рб. Наст. једин ице</b>	<b>Наставна јединица</b>	<b>Тип часа</b>	<b>Облик рада</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Наставна метода</b>	<b>Станда рди</b>
3	34.	<u>Гимнастика</u> :Ко лут напред , вага	Обрада	фронтални,гр упни, индивидуалн и	струњаче	демонстра ција, вербална	ФВ.1.1. 11.

3	35.	Гимнастика: Колут назад, мост	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.11.
3	36.	Гимнастика: Колут напред и назад	Увежбаванье	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.11.
3	37.	Гимнастика: Колут напред и назад	провера	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.11.
3	38.	Гимнастика: Летећи колут преко препреке	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.11.
3	39.	Гимнастика: Летећи колут преко препреке	Увежбаванье	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.11.
3	40.	Гимнастика: Летећи колут преко препреке	Увежбаванье	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.11.
3	41.	Гимнастика: Став на шакама уз помоћ	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.11.
3	42.	Гимнастика: Став на шакама уз помоћ	Увежбаванье	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.11.
3	43.	Гимнастика: Премет странце, звезда	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.11.
3	44.	Гимнастика: Премет странце, звезда	Увежбаванье	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.11.
3	45.	Гимнастика: Прескок разножно	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	козлић, струњаче,	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.12.
3	46.	Гимнастика: Прескок разножно	Увежбаванье	фронтални, групни, индивидуални	козлић, струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.12.
3	47.	Гимнастика: Прескок згрчно	Обрада	фронтални, индивидуални	Козлић, струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.12.
3	48.	Гимнастика: Прескок згрчно	Увежбаванье	фронтални, индивидуални	козлић, струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.12.
3	49.	Гимнастика: Елементи на греди, ходање и окрети	Обрада	фронтални, индивидуални	гред, струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.13.

Рб. Нас т. теме	Рб. Наст. јединице	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Стандарди
-----------------	--------------------	-------------------	----------	------------	-------------------	-----------------	-----------

3	50.	<u>Гимнастика</u> : Гимнастика по избору	Увежбавање	фронтални, индивидуални	козлић, струњаче, греда	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.19.
3	51.	<u>Гимнастика</u> : Гимнастика по избору	Увежбавање	фронтални, групни индивидуални	козлић, струњаче, греда	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.9.
3	52.	<u>Гимнастика</u> : Став на шакама уз помоћ Премет странце, звезда,	Провера	фронтални, групни парови	струњаче,	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.11.
3	53.	<u>Гимнастика</u> : Прескок разножно и згрчно	Провера	фронтални, групни, индивидуални	козлић	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.12.
2	54.	<u>Рукомет</u> : Хватање, додавање и вођење лопте	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.
2	55.	<u>Рукомет</u> : Шут на гол	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.
2	56.	<u>Рукомет</u> : Шут на гол из трка, трокорак, скок шут	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
2	57.	<u>Рукомет</u> : Игра на један гол- мини рукомет	Обрада	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
2	58.	<u>Рукомет</u> : Игра уз примену правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.2.
2	59.	<u>Рукомет</u> : Игра уз примену правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.2.
2	60.	<u>Рукомет</u> : Провера нивоа знања кроз игру	Провера	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.2.
2	61.	<u>Рукомет</u> : Провера нивоа знања кроз игру	Провера	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.2.
1	62.	<u>Атлетика</u> : Техника брзог трчања, ниски старт	Увежбавање	фронтални, групни	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3.
1	63.	<u>Атлетика</u> : Техника абрзог трчања, ниски старт; брзина на 30 м	Провера	фронтални, групни, индивидуални	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3.
1	64.	<u>Атлетика</u> : Истрајно трчање, умереним интензитетом	Увежбавање	фронтални, групни	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3.
1	65.	<u>Атлетика</u> : Истрајно трчање; издржљивост, трчање на 500м	Провера	фронтални, групни	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3.

Рб. Наст. теме	Рб. Наст. јединице	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Стандарди
----------------	--------------------	-------------------	----------	------------	-------------------	-----------------	-----------

1	66.	<u>Атлетика:</u> Техника бацања кугле из места	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	Лоптице, кугла	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.9
1	67.	<u>Атлетика:</u> Техника скока у вис	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	канап, сталци	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.7.
1	68.	<u>Атлетика:</u> Техника скока у вис	Провера	фронтални, индивидуални	канап, сталци	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.7
1	69.	<u>Атлетика:</u> Техника скока у даљ	Увежбавање	фронтални, индивидуални	грабљиче, метар	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.5
1	70.	<u>Атлетика:</u> Техника скока у даљ згрчно	Провера	фронтални, индивидуални	грабљиче, метар	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.5
5	71.	Тестирање; снага ногу; скок у даљ из места; снага руку, издржај у згибу	Провера	фронтални, индивидуални	штоперца, метар	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1
5	72.	Тестирање: Мерење висине и тежине тела, витост. трбушњаци	Провера	фронтални, индивидуални	вага, висиномер, клупица, штоперца	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1
Укупно	72.						

## 5. РАЗРЕД – ОБАВЕЗНЕ СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ

Рб. На ст. теме	Рб. На с. Је д.	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Исходи
	1.	Упознавање ученика са наставним планом и програмом и договор о раду	Обрада	фронтални,	план и програм рада	вербална	<ul style="list-style-type: none"> <li>Објасни својим речима значај вежбања</li> <li>Користи основну терминологију вежбања</li> </ul>
	2.	Атлетика: Истрајно трчање у интервалима од 2мин	Обрада	фронтални	штоперца	демонстрација, вербална	<ul style="list-style-type: none"> <li>комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике</li> </ul>
	3.	Атлетика: Истрајно трчање у	Увежбавање	фронтални	штоперца	демонстрација, вербална	

		интервалима од 3мин					кретања у спорту и свакодневном животу -доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама
	4.	Атлетика : Истрајно трчање у интервалима од 3мин	Увежбавање	фронтални	штоперница	демонстрација, вербална	
	5.	Фудбал:Упознавање ученика са правилима фудбала; вођење лопе	обрада	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	
	6.	Фудбал:Примање и додавање лопте унутрашњим делом стопала	обрада	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	<ul style="list-style-type: none"> <li>• користи елементе <b>технике</b> у игри</li> <li>• примењује основна правила фудбала у игри</li> <li>учествује на унутар одељенским такмичењима</li> </ul>
	7.	Фудбал:Примање и додавање лопте спољашњим делом стопала	обрада	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	
	8.	Фудбал:Вођење ,примање и додавање лопте	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	
	9.	Фудбал:Вођење ,примање и додавање лопте	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	
	10.	Фудбал: Шутирање лопте на гол разним деловима стопала	Обрада	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	
	11.	Фудбал: Игра са применом правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	
	12.	Фудбал: Игра са применом	Увежбавање	фронтални,	лопте	демонстрација,	

		правила		групни		вербална	
--	--	---------	--	--------	--	----------	--

Рб. На ст. те ме	Рб . Н ас. Је д.	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Исходи
	13.	Фудбал: Игра са применом правила	Увежбав ање	фронта лни, групни	лопте	демонстрација, вербална	
	14.	Стони тенис: Основна правила игре; држање рекета	Обрада	фронта лни, у пару	Сто, рекети, лоптице	демонстрација, вербална	<ul style="list-style-type: none"> <li>• користи елементе технике у игри</li> <li>• примењује основна правила стоног тениса у игри</li> </ul> учествује на унутародељ енским такмичењима
	15.	Стони тенис: Форхенд ударци равни	Обрада	фронта лни, у пару	Сто, рекети, лоптице	демонстрација, вербална	
	16.	Стони тенис: Бекхенд ударци равни	Обрада	фронта лни, у пару	Сто, рекети, лоптице	демонстрација, вербална	
	17.	Стони тенис: Сервис форхенд и бекхенд равни	Обрада	фронта лни, у пару	Сто, рекети, лоптице	вербална	
	18.	Стони тенис: Игра уз примену правила	Увежбав ање	фронта лни, у пару	Сто, рекети, лоптице	демонстрација, вербална	
	19.	Стони тенис: Игра уз примену правила	Увежбав ање	фронта лни, у пару	Сто, рекети, лоптице	демонстрација, вербална	
	20.	Стони тенис: Игра уз примену правила	Увежбавање	фронта лни, у пару	Сто, рекети, лоптице	демонстрација, вербална	

	21.	Рукомет:Х ватање и додавање лопте у кретању	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	<ul style="list-style-type: none"> <li>• користи елементе технике у игри</li> <li>• примењује основна правила рукомета у игри</li> <li>учествује на унутародељенским такмичењима</li> </ul>
	22.	Рукомет:Х ватање и додавање лопте у кретању, сут на гол	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	
	23.	Рукомет:Игра уз примену правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	
	24.	Рукомет:Игра уз примену правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	

Рб. Наст. теме	Рб. На с. Јед.	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Исходи
	25.	Рукомет: Игра уз примену правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	<ul style="list-style-type: none"> <li>• користи елементе технике у игри</li> <li>• примењује основна правила рукомета у игри</li> <li>учествује на унутародељенским такмичењима</li> </ul>
	26.	Рукомет: Игра уз примену правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	
	27.	Рукомет: Игра уз примену правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	
	28.	Фудбал: вођење и додавање лопте	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	<ul style="list-style-type: none"> <li>• користи елементе технике у игри</li> <li>• примењује основна правила фудбала у игри</li> </ul>
	29.	Фудбал: Шутирање лопте на гол, открива	обрада	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	



		ње, кретање без лопте					учествује на унутародељ енским такмичењим а
	30.	Фудбал: Одузима ње лопте, чување играча	обрада	фронтални, групни	лопте	демонстр ација, вербална	
	31.	Фудбал: Игра уз примену правила	Увежбав ање	фронтални, групни	лопте	демонстр ација, вербална	
	32.	Фудбал: Игра уз примену правила	Увежбав ање	фронтални, групни	лопте	демонстр ација, вербална	
	33.	Фудбал: Игра уз примену правила	Увежбав ање	фронтални, групни	лопте	демонстр ација, вербална	
	34.	Фудбал: Игра уз примену правила	Увежб авањ е	фронтални, групни	лопте	демонстр ација, вербална	
	35.	Фудбал: Игра уз примену правила	Увежба вање	фронтални, групни	лопте	демонстр ација, вербална	
	36.	Фудбал: Игра уз примену правила	Увежбав ање	фронтални,г рупни	лопте	демонстр ација, вербална	

Напомена: Часови офе који се не реализују током редовне наставе (18 часова), биће реализовани кроз излете, спортска такмичења у оквиру школе и бициклизам.

## РУСКИ ЈЕЗИК

Планирање урађено у складу са: „Сл. гласник СРС – Просветни гласник“, бр. 5/90; „Сл. гласник РС – Просветни гласник“, бр. 3/91, 3/92, 17/93, 2/94, 2/95, 8/95, 23/97, 2/2002, 5/2003, 10/2003, 11/2004, 18/2004, 24/2004, 3/2005, 11/2005, 2/2006, 6/2006, 12/2006, 17/2006, 1/2008, 8/2008, 1/2009, 3/2009, 10/2009, 5/2010 и 7/2011

**Наставник који реализује програм:** Душко Мијаиловић

<i>Р.б . теме</i>	<i>Наставна тема</i>	<i>Број часова по теми</i>	<i>Број часова</i>	
			<i>Обраде</i>	<i>Остали типови</i>
<b>1</b>	<b>Привет Россия</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

2	Кафе „ Планета“	10	4	6
3	Школа «Но 3»	11	4	7
4	Семья Ирины	9	4	5
5	Свободное время	9	4	5
6	Добро пожаловать в Москву	13	4	9
7	Праздники	11	3	8
Укупно часова		72	27	35

месеци	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
наставне теме										
Привет Россия	8	1								
Кафе „ Планета“		9								
Школа «Но 3»			7	4						
Семья Ирины				5	4					
Свободное время					2	4	3			
Добро пожаловать в Москву							5	8		
Праздники									8	4

Тема	Редни број часа	НАСТАВНЕ ТЕМЕ ( НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ)	ИСХОДИ УЧЕЊА	МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Укупно часова	Типови часа	
						Обрада	Утврђивање и остали облици рад
1.	1.	Ну, давайте!	- разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/дизавање информација личне природе; - поздрави и отпоздрављање, представи себе и другог	- Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција - Одговоран однос према здрављу - Компетенција за учење - Одговорно	9		1
1.	2.	Ну, давайте! Числительные (1–10)				1	
1.	3.	Россия-Сербия				1	
1.	4.	Что это?					1
1.	5.	Кто это?				1	
1.	6.	Меня зовут...					1
1.	7.	Анна или Аня?					1
1.	8.	Хобби				1	
1.	9.	Москва (системати					1

		<p>зација)</p> <p>користећи једноставна језичка средства; - постави и одговори на једноставна питања личне природе; - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; - разуме једноставне изразе који се односе на количину нечега; - пита и каже колико нечега има/нема, користећи једноставна језичка средства; - на једноставан начин затражи артикле у продавници и једноставним изразима за количину, наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/ израчуна колико нешто</p>	<p>учешће у демократском друштву</p> <p>- Естетичка компетенција</p> <p>- Комуникација</p> <p>- Одговоран однос према околини</p>			
--	--	---	---	--	--	--

			кошта; - састави списак за куповину - намирнице и количина намирница (две векне хлеба, пакет тестенине, три конзерве туњевине и сл.) - изрази количину у мерама - 100 gr шећера, 300 gr брашна и сл..				
<b>Кафе „ Планета“</b>							
2.	10.	Как дела?	разуме једноставн	- Рад с подацима и информациј ама	10	1	
2.	11.	Как дела?	ији опис особа,	- Решавање проблема			1
2.	12.	Что ещѐ? Род именица(н оминатив једнине)	биљака, животиња, предмета, појава или места; -	- Сарадња - Дигитална компетенци ја		1	
2.	13.	Что ещѐ?	упореди и опише	-			1
2.	14.	Что делать?	карактерис тике	Одговор ан однос према здрављу			1
2.	15.	Именице (номинати в множине)	живих бића, предмета, појава и места,	- Компете нција за учење		1	
2.	16.	Что делать?	користећи	- Одговорно учешће у демократск ом друштву			1
2.	17.	Что делать? (личне заменице)	једноставн ија језичка средства;	-		1	
2.	18.	Меню (системати зација)		Естетич ка			1
2.	19.	Контрољн аја работа		компете нција -			1

				Комуникација - Одговоран однос према околини			
<b>Школа «No 3»</b>							
3.	20	Ты же специалист!	разуме једноставније	- Рад с подацима и информацијама	11		1
3.	21.	Настоящее время (е-конјугација)	предлоге и одговори на њих; - упути једноставан предлог;	- Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција		1	
3.	22.	На уроке	- пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање	- Одговоран однос према здрављу			1
3.	23.	Настоящее время (и-конјугација)	- разуме и реагује на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама, осетима и осећањима	- Компетентност за учење - Одговорно учење у демократском друштву		1	
3.	24.	На уроке (локатив именица у једнини)	- изрази, основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима;	- Естетичка компетенција		1	
3.	25.	Реферат о Пушкине (акузатив именица у једнини)	- разуме жеље планове и намере и реагује на њих; - размени једноставне исказе у	- Комуникација - Одговоран однос према околини			1
3.	26.	Реферат о Пушкине					1
3.	27.	Реферат о Пушкине (редни бројеви до 10)				1	
3.	28.	Расписане (систематизација)					1
3.	29.	Обнављање лекција 1–3					1
3.	30.	Контролна работа					1

			вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама; - саопшти шта он/она или неко други жели, планира, намерава;				
<b>Семља Ирины</b>							
4.	31.	Ох, как трудно!	- разуме, тражи и даје једноставнија обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту; - опише дневни/недељни распоред активности; - опише метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима;	- Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција - Одговоран однос према здрављу - Компетентност за учење - Одговорно учење у демократском друштву - Естетичка компетенција - Комуникација - Одговоран однос према околини	9		1
4.	32.	Ох, как трудно! (присвојне заменице)				1	
4.	33.	У Ирины проблеми (датов и генитив именица у једнини)				1	
4.	34.	У Ирины проблеми					1
4.	35.	У тебе только мода в голове!					1
4.	36.	У тебе только мода в голове! Личне заменице (генитив, датив, акузатив)				1	
4.	37.	У тебе только мода в голове! Сколько лет?					1
4.	38.	У тебе только мода в голове! Который час?				1	

4.	39.	Семья Ирины (систематизация)					1
<b>Свободное время</b>							
5.	40.	Идём вместе? (инструментал именица у једини)	разуме и следи једноставнија упутства у вези с	- Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема	9	1	
5.	41.	Капустник	уобичајеним	- Сарадња - Дигитална компетенција			1
5.	42.	Капустник Придеви (номинати в једине)	ситуацијама из свакодневног живота	- Одговоран однос према здрављу			1
5.	43.	Капустник	(правила игре, рецепт за припремање неког јела и сл.)	- Компетентност за учење			1
5.	44.	Сюрприз	визуелном подршком без ње; - да једноставна упутства (нпр. може да опише како се нешто користи/пр	- Одговорно учење у демократском друштву			1
5.	45.	Сюрприз Придеви (деклинација)	рави, напише рецепт и сл.)	- Естетичка компетенција			1
5.	46.	Сюрприз	- разуме једноставнија питања и одговори на њих; - разуме обавештења о простору и величинама; - опише специфичније просторне односе и	- Комуникација - Одговоран однос према околини			1
5.	47.	Капустник у вас на уроке (систематизација-тест)					1
5.	48.	Контролна работа					1

			величине једноставним, везаним исказима				
<b>Добро ложаловатъ в Москву</b>							
6.	49.	Добро пожаловатъ в Москву	- разуме честитку и одговори на њу; -	Рад с подацима и информацијама			1
6.	50.	С приездом, Иван! (глаголы движения)	упути пригодну честитку; -	- Решавање проблема		1	
6.	51.	С приездом, Иван!	разуме и, примењујући једноставнија језичка средства,	- Сарадња			1
6.	52.	В метро	опише начин прославе рођендана, празника и важних догађаја;	- Дигитална компетенција			
6.	53.	В метро (транспорт)	- разуме и формулише једноставније исказе којима се тражи мишљење, изражава слагање/не слагање;	- Одговоран однос према здрављу	13	1	
6.	54.	В метро	- разуме једноставнија питања и одговори на њих; -	- Компетентност за учење			1
6.	55.	В центре Москвы (показне заменыце этот, эта, это, эти)	разуме обавештења о простору и величинама; - опише специфичније просторне односе и величине	- Одговорно учешће у демократском друштву		1	
6.	56.	В центре Москвы		- Естетичка компетенција			1
6.	57.	В центре Москвы Как дойти до...?		- Комуникација		1	
6.	58.	Подмосковные вечера (систематизация)		- Одговоран однос према околини			1
6.	59.	Подготовка к письменной работе					1
6.	60.	Первая письменная работа					1
6.	61.	Исправление первой письменной работы					1



			једноставн им, везаним исказима					
								Кале ндарь
7.	62.	Календарь	- разуме једноставн ије текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње и способнос ти; - размени информац ије које се односе на дату комуникац ивну ситуацију; - опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје/ак тивности и способнос ти користећи неколико везаних исказа; - разуме краће текстове у којима се описују догађаји и способнос ти у прошлости ; - размени информац ије у вези са догађајима и способнос тима у	Рад с подацима и информациј ама - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенци ја - Одговор ан однос према здрављу - Компете нција за учење - Одговорно учешће у демократск ом друштву - Естетич ка компете нција - Комуни кација - Одговоран однос према околини	11	1		
7.	63.	Праздники (презентац ије)				1		
7.	64.	Любимые праздники				1		
7.	65.	Любимые праздники				1		
7.	66.	Подарки (присвојне замене его, еџ, их)				1		
7.	67.	Подарки				1		
7.	68.	Прошло време				1		
7.	69.	Подарки				1		
7.	70.	Какие подарки хотят получить дети? (системати зация)				1		
7.	71.	Обнављањ е лекција 4–7				1		
7.	72.	Системати зация Поём				1		

			<p>прошлости ; - опише у неколико краћих, везаних исказа догађај у прошлости ; - опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;</p> <p>- разуме и реагује на једноставније исказе који се односе на описивање интересовања, хобија и изражавање допадања и недопадања; - опише своја и туђа интересовања и хобије и изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;</p>			
Укупно часова				72	27	45

## ВЕРСКА НАСТАВА

Увод	
1.	Упознавање садржаја, програма и начина рада
2.	ПРЕЛИМИНАРНА СИСТЕМАТИЗАЦИЈА
1. Припрема света за долазак Сина Божијег у свет	
3.	Прекидање заједнице првог човека са Богом чиме је осудио себе и сву твар на смрт
4.	Бог није одустао од свог плана да створени свет живи вечно
5.	Старање Божије о свету и човеку до Ноја (Бог мења начин остварења плана, али не и сам план)
6.	Старање Божије о свету и човеку до Аврама
7.	Једини начин остварења плана – да Бог постане човек
8.	Систематизација наставне теме
2. Стари Завет између Бога и света кроз изабрани народ (Избор Аврама и његових потомака као почетак Цркве)	
9.	Избор Аврама и његових потомака као почетак Цркве
10.	Избор Аврама и његових потомака као почетак Цркве-обнављање
11.	Историја жртвовања Исака од стране Аврама као праслика Христовог страдања за спасење света
12.	Старозаветни догађаји и пророчанства о рођењу, страдању и васкрсењу Сина Божијег као човека за спасење света
13.	Старозаветна пророчанства о Христу и Цркви (поређење старозаветних пророчанстава са новозаветним извештајима)
14.	Систематизација наставне теме
3. Аврам и јеврејски народ као праслика Христа и Цркве	
15.	Аврам и јеврејски народ као праслика Христа и Цркве
16.	Обрезање као праслика крштења у Христу - израз заједништва Аврама и његових потомака са Богом
17.	Друге библијске личности као праслика Христа и Цркве
18.	Разлика између јеврејског и незнабожачких народа као праслика разлике између Христове Цркве и света
19.	Људска трагања за спасењем од смрти ван заједнице са Богом (различите религије)
20.	Људски напори за превазилажење смрти (философија)
21.	Људски напори за превазилажење смрти (наука)
22.	Систематизација наставне теме
4. Мојсијев закон као припрема и водич ка Христу (Десет Божијих заповести)	
23.	Циљ давања закона – пројава човекове слободе избора између Бога и природе, постојања и непостојања
24.	Десет Божијих заповести (однос према Богу и човеку у Ст. Завету)
25.	Десет Божијих заповести (смисао прве четири заповести)
26.	Десет Божијих заповести (смисао 5.-10. заповести)
27.	Кроз старозаветни закон се открива Тајна Христова – заједница слободе Бога и човека
28.	Погрешно схватање закона (потребан али не и довољан услов за спасење)
29.	Спасење света у оваплоћењу Сина Божијег, а не у испуњењу закона
30.	Систематизација наставне теме
5. Старозаветни мотиви у православној иконографији	
31.	Старозаветни мотиви у православној иконографији
32.	Старозаветни мотиви у православној иконографији са обзиром на новозаветно откровење
33.	Православна иконографија показује јединство старозаветне и новозаветне Цркве
34.	Старозаветни мотиви у православној иконографији са обзиром на новозаветно откровење-обнављање (или одлазак на Литургију)
35.	Систематизација наставне теме
36.	Систематизација наставних целина обрађених током школске године и резимирање резултата рада

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Р.б. теме	Наставна тема	Број часова по теми	Број часова	
			Обраде	Остали типови
1	ЉУДСКА ПРАВА (права детета)	6	4	2
2	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО (школа као заједница)	9	5	4
3	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ ДРУШТВУ	12	6	6
4	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	9	5	4
Укупно часова		36	20	16

редни број наставне теме	наставна тема	наставне јединице
1.	ЉУДСКА ПРАВА (права детета)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Потребе и жеље - обрада</li> <li>2. Потребе и права - обрада</li> <li>3. Правила рада у учионици - обрада</li> <li>4. Правила рада у учионици - утврђивање</li> <li>5. Посебност права детета и људска права - обрада</li> <li>6. Посебност права детета и људска права – утврђивање</li> </ol>
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО (школа као заједница)	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Школа као заједница – обрада</li> <li>8. Гласање као демократски начин одлучивања – обрада</li> <li>9. Гласање као демократски начин одлучивања – утврђивање</li> <li>10. Одговорност деце – обрада</li> <li>11. Одговорност деце – утврђивање</li> <li>12. Одговорност одраслих –обрада</li> <li>13. Одговорност одраслих- утврђивање</li> <li>14. Шта могу и коме да се обратим у случају насиља – обрада</li> <li>15. Шта могу и коме да се обратим у случају насиља - утврђивање</li> </ol>

3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ ДРУШТВУ	16. Наше сличности и разлике (пол, раса, нација...)- обрада 17. Наше сличности и разлике (пол, раса, нација...)- утврђивање 18. Стереотипи и предрасуде- обрада 19. Стереотипи и предрасуде- утврђивање 20. Дискриминација и толеранција- обрада 21. Дискриминација и толеранција- утврђивање 22. Сукоби и начини решавања сукоба- обрада 23. Сукоби и начини решавања сукоба- утврђивање 24. Врсте насиља- обрада 25. Врсте насиља- утврђивање 26. Начини заштите од насиља- обрада 27. Начини заштите од насиља- утврђивање
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	28. Избор проблема – обрада 29. Избор плана акције – обрада 30. Избор плана акције – обрада 31. Избор плана акције – утврђивање 32. Планирање и извођење акције- обрада 33. Планирање и извођење акције- обрада 34. Планирање и извођење акције- утврђивање 35. Завршна анализа акције- утврђивање 36. Приказ и анализа рада- систематизација

## ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

### ПОЛОЖАЈ И УЛОГА ЧОВЕКА У ПРИРОДИ (4+2+9)

1. Основни појмови из области животне средине-----  
---обрада
2. Основни појмови из области животне средине-----  
---понављ
3. Утицаји човека на животну средину-----  
---обрада
4. Концепт одрживог развоја-----  
--обрада
5. Утицаји човека на животну средину. Природна равнотежа-----  
---понављ
6. Природна равнотежа-----  
---обрада
7. Пирамида исхране помоћу модела-----  
----вежба
8. Спровођење акција у заштити и очувању животне средине (мали пројекти) — вежба

- 9.Спровођење акција у заштити и очувању животне средине (мали пројекти)---вежба
- 10.Спровођење акција у заштити и очувању животне средине (мали пројекти)--вежба
- 11Вођење сопствене економије и економије природе (мали пројекти)-----  
----вежба
- 12Вођење сопствене економије и економије природе (мали пројекти)-----  
----вежба
- 13Вођење сопствене економије и економије природе (мали пројекти)-----  
----вежба
- 14.Квалитетан и здрав стил живота (мали пројекти)-----  
----вежба
- 15.Квалитетан и здрав стил живота (мали пројекти)-----  
----вежба

### **ПРИРОДНА БОГАТСТВА (РЕСУРСИ) И ОДРЖИВО КОРИШЋЕЊЕ (4+1+1)**

- 16.Природни ресурси (богатства)-дефиниција,подела и значај-----  
----обрада
- 17.Обновљиви и необновљиви природни ресурси-----  
---обрада
- 18.Жива бића као природни ресурси-----  
----обрада
- 19.Одрживо коришћење природних ресурса-----  
---обрада
- 20.Ресурси и њихово коришћење-----  
---понављ
- 21.Израда ветрењаче и воденице у групама-----  
----вежба

### **ИЗВОРИ И ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ (5+1+5)**

- 22.Појам,извори и врсте загађивања-----  
----обрада
- 23.Обилазак околине и утврђивање шта је загађено-----  
----вежба
- 24.Глобалне промене и глобалне последице-----  
----обрада
- 25.Глобално загревање и последице-----  
----обрада
- 26.Озонске рупе и последице-----  
----обрада
27. Глобалне промене и глобалне последице-----  
-----понављ
- 28.Израда радова на тему „Глобалне промене и последице“-----  
-----вежба
- 29.Израда радова на тему „Глобалне промене и последице“-----  
-----вежба
- 30.Смањење загађења од отпада.Рециклажа-----  
----обрада
- 31.Рециклажа папира-----  
-----вежба
- 32.Компостирање-----  
-----вежба

## БИОДИВЕРЗИТЕТ-БИОЛОШКА РАЗНОВРСНОСТ (2+1+1)

33. Дефиниција и појам биодиверзитета. Угрожавање биодиверзитета -----  
-----обрада
34. Нестајање врста и заштита-----  
-----обрада
35. Биодиверзитет, нестајање врста и заштита-----  
-----понављ
36. Изложба радова поводом Дана животне средине, 5. јуна-----  
-----вежба

## СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ

	Наставне теме и наставне јединице	тип часа
--	-----------------------------------	----------

### УВОД

1. Живот у прошлости  
обрада
2. Живот у прошлости  
обрада
3. Значај проучавања свакодневног живота у прошлости  
утврђивање

### ИГРЕ У ПРОШЛОСТИ

4. Појам и феномен игре и играчака  
обрада
5. Дечје игре у садашњости  
обрада
6. Дечје игре у садашњости  
утврђивање
7. Традиционалне игре у Србији  
обрада
8. Жмурке, клис, бацање камена с рамена  
обрада
9. Стари чика, кликери, шуга  
обрада
10. Игре у прошлости  
систематизација

### СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРАИСТОРИЈИ И У СТАРОМ ВЕКУ

11. Начин исхране и одевање у праисторији  
обрада
12. Начин исхране и одевање у праисторији  
утврђивање
13. Становање у праисторији  
обрада
14. Становање у праисторији  
утврђивање
15. Предмети и накити у праисторији  
обрада
16. Предмети и накити у праисторији  
утврђивање

17. Изуми и веровања у праисторији  
обрада
18. Изуми и веровања у праисторији  
утврђивање
19. Начин исхране и одевање на Старом истоку  
обрада
20. Начин исхране и одевање на Старом истоку  
утврђивање
21. Друштвени живот на Старом истоку  
обрада
22. Друштвени живот на Старом истоку  
утврђивање
23. Исхрана, одевање и становање у Старој Грчкој  
обрада
24. Исхрана, одевање и становање у Старој Грчкој  
утврђивање
25. Друштвени живот Старих Грка  
обрада
26. Друштвени живот Старих Грка  
утврђивање
27. Веровања у Старој Грчкој  
обрада
28. Веровања у Старој Грчкој  
утврђивање
29. Начин исхране и одевање у Старом Риму  
обрада
30. Начин исхране и одевање у Старом Риму  
утврђивање
31. Друштвени живот и религија Римљана  
обрада
32. Друштвени живот и религија Римљана  
утврђивање
33. Римска војска  
обрада
34. Римска војска  
утврђивање
35. Археолошки налази и локалитети из Старог века  
обрада
36. Систематизација градива у целини  
систематизација

## Програм рада одељенског старешине петог разреда

Месец	Редни број часа	ТЕМА
Септембар	1.	Календар, распоред и правилник о раду
	2.	Нови другари, предмети и наставници
	3.	Светски Дан заштите озонског омотача
	4.	Наше обавезе и одговорности
	5.	Хуманост је .....
Октобар	6.	Прослављамо Дан школе
	7.	Ми у дечјој недељи
	8.	Дан пешачења
Новембар	9.	Припрема за наше дружење / дан ученика V и VI разред/
	10.	Анализа рада у првом тромесечју
	11.	Уређујемо учионицу



	12.	Прихватање различитости /радионица/
	13.	Ко нас штити од насиља /осврт на Протокол/
Децембар	14.	Шта знамо о болестима зависности
	15.	А шта са модом / како се облачима /
	16.	Дан људских права
	17.	Морају ли различити ставови довести до сукоба
	18.	Смешна страна нашег одељења
Јануар	19.	Свети Сава
	20.	Постигли смо на крају првог полугодишта
Фебруар	21.	Рачунари-како их користимо
	22.	Куда нас води лаж
Март	23.	Неоправдано изостајање са наставе
	24.	Моје слободно време
	25.	Родитељи ме не разумеју, а тебе
	26.	Смета ми у односима између дечака и девојчице
	27.	Светски Дан воде
Април	28.	Лична хигијена
	29.	Постигли смо на такмичењима
	30.	Шта је страпугица
Мај	31.	Лепо понашање у посетама, излетима
	32.	Међународни Дан птица
	33.	На екскурзији....
	34.	Загађивачи животне средине смо и ми
Јун	35.	Постигли смо на крају другог полугодишта

## **6.РАЗРЕД**

# СРПСКИ ЈЕЗИК

## ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ

### ПЛАН РАДА ЗА СЕПТЕМБАР

#### I НАСТАВНА ТЕМА: РАЗИГРАНИ ДАНИ

- књижевност: 6 часова обраде;
- језик (граматика): 6 часова (3 часа обраде, 2 часа обнављања и 1 час утврђивања);
- језик (правопис): 1 час обнављања;
- језичка култура: 5 часова (3 часа усменог изражавања и 2 часа писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област
1.	Уводни час: Упознавање ученика са годишњим планом рада, уџбеницима и лектиром. Подела плана наставних садржаја који ће се обрађивати по месецима. Обавештавање ученика о школском прибору који ће им бити потребан у раду и коришћење уџбеника (читанке <i>Уметност речи</i> , граматике <i>Дар речи</i> и <i>Радне свеске</i> ).	Језичка култура (усмено изражавање: уводни час)
2.	Говорна вежба: <i>Како сам провео/-ла летњи распуст</i>	Језичка култура (усмено изражавање)
3.	Обнављање, проверавање и систематизовање знања која су ученици усвојили у петом разреду: врсте речи, падежи и њихова значења, служба речи у реченици, глаголски облици (презент, перфекат и футур I), инфинитивна и презентска основа; проста реченица, главни и зависни реченични чланови.	Језик (граматика: обнављање)
4.	Наставна обрада приповетке „Чудесна справа“ Бранка Ћопића ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 11–15) За домаћи задатак ученици треба да прочитају причу „Историја Марка и Јулија“ из књиге <i>Приче о стварима</i> М. Иљина и одговоре на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 13 и 14.	Књижевност (лектира: обрада)
5.	Понављање и увежбавање правописних правила обрађених у претходним разредима (писање властитих имена, растављање речи на крају реда; писање присвојних придева, обележавање управног говора; интерпункција (тачка, запета, наводници); писање речце <b>ли</b> уз глаголе, речце <b>не</b> уз глаголе, именице и придеве; <b>нај</b> уз придеве; употреба великог слова). Правописна вежба са диктатом. Употреба оба писма (латинице и ћирилице). ( <i>Грамматика 6, Дар речи</i> , стр. 161–162) За домаћи задатак ученици треба да напишу састав на једну од понуђених тема: <i>Причали су ми о прецима</i> , <i>Чудесна справа</i> или <i>Испричаћу вам нешто занимљиво</i> .	Језик (правопис: обнављање)
6.	Наставна обрада песме „Чудесни свитац“ Добрице Ерића ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 77–79; <i>Звучна читанка 6</i> ) За домаћи задатак ученици уче песму напамет.	Књижевност (лектира: обрада)

Број часа	Наставна јединица	Област
7.	<p>Читање и анализа домаћег задатка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Причали су ми о прецима</i></li> <li>2. <i>Чудесна справа</i></li> <li>3. <i>Испричаћу вам нешто занимљиво</i></li> </ol> <p>За час ученици би требало да донесу фотографије својих предака и да направе породично стабло. Уколико пишу о чудесној справи, требало би да нацртају њен изглед и да се радови истакну на пануу у учионици.</p>	Језичка култура (писмено изражавање)
8.	Атрибутска и предикатска функција (служба) именица и придева ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 138 и 139)	Језик (граматика: обнављање)
9.	Наставна обрада приповетке „Јаблан“ Петра Кочића ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 16–21) За домаћи задатак ученици би требало да одговоре на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 9–12.	Књижевност (лектира: обрада)
10.	Понављање и утврђивање градива из претходних разреда. Провера усвојености градива до шестог разреда.	Језик (граматика: утврђивање)
11.	Наставна обрада текста „Лето лепог белца“ Вилијема Саројана ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 22–28)	Књижевност (лектира: обрада)
12.	<p>Хронолошко и ретроспективно причање. Говорна вежба: <i>Испричаћу вам шта ми се догодило.</i></p> <p>Причање са коришћењем елемената композиционе форме (увод, ток радње, градација, место и обим кулминације у излагању, завршетак).</p> <p>Причање о догађајима и доживљајима са коришћењем елемената композиционе форме – по самостално сачињеном плану. Вежбање у хронолошком и ретроспективном причању. (<i>Граматика 6, Дар речи</i>, стр. 180–183)</p> <p>(Подела задатака за истраживачко читање романа <i>Зов дивљине</i> Џека Лондона или <i>Кроз пустињу и прашуму</i> Хенрика Сјенкјевича)</p>	Језичка култура (усмено изражавање)
13.	Грађење речи. Подела речи по настанку: просте, изведене и сложене речи. Породица речи. Корен речи. ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 8–14)	Језик (граматика: обрада)
14.	Начин грађења речи: извођење. Суфикси – разликовање суфикса од граматичких наставака; творбена основа; корен речи. Примери изведених именица, придева и глагола ( <b>певач</b> , <b>школски</b> , <b>школовати</b> се). Разликовање суфикса од граматичких наставака. ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 15–20)	Језик (граматика: обрада)
15.	Начин грађења речи: слагање. Сложенице, примери сложених речи насталих срастањем двеју или више речи, односно њихових творбених основа; просто срастање и срастање са спојним вокалом (Бео/град, пар/о/брод). Префикси; примери именица, придева и глагола насталих префиксацијом ( <b>праунук</b> , <b>превелик</b> , <b>научити</b> ). ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 20–25) За домаћи задатак ученици би требало да ураде задатке у <i>Радној свесци</i> на стр. 107–110.	Језик (граматика: обрада)

Број часа	Наставна јединица	Област
16.	Наставно проучавање одломка из авантуристичког романа <i>Зов дивљине</i> Џека Лондона ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 29–33) За домаћи задатак ученици би требало да прочитају одломак из романа <i>Кроз пустињу и прашуму</i> Хенрика Сјенкјевича и одговоре на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 28–30.	Књижевност (лектира: обрада)
17.	Разговор о књизи по избору ученика. Препричавање са истицањем карактеристика лика у књижевном тексту. Допунски избор: <i>Зов дивљине</i> Џека Лондона, <i>Кроз пустињу и прашуму</i> Хенрика Сјенкјевича или <i>Пустолов</i> Владимира Андрића.	Књижевност (лектира: обрада)
18.	Читање и анализа домаћег задатка на тему: <i>Мој љубимац</i>	Језичка култура (писмено изражавање)

## ПЛАН РАДА ЗА ОКТОБАР

### I НАСТАВНА ТЕМА: РАЗИГРАНИ ДАНИ

- књижевност: 5 часова обраде;
- језик (граматика): 7 часова (4 часа обраде, 2 часа обнављања, 1 час провере знања);
- језик (правопис): 1 час обнављања;
- језичка култура: 4 часа (1 час усменог изражавања и 3 часа писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област
19.	Припрема за контролну вежбу. Грађење речи (извођење и слагање). Подела речи према настанку (просте, изведене и сложене речи). Породица речи, корен речи, суфикс, префикс, творбена основа. ( <i>Граматица 6, Дар речи</i> , стр. 25; <i>Радна свеска</i> , стр. 107–110)	Језик (граматика: обнављање)
20.	Контролна вежба: грађење речи (извођење и слагање); подела речи према настанку (просте, изведене и сложене речи); породица речи, корен речи, суфикс, префикс, творбена основа.	Језик (граматика: утврђивање)
21.	Изражајно читање приповетке „Аска и вук“ Иве Андрића. Уочавање карактеристика хронолошког причања. ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 34–42) За домаћи задатак ученици пишу план текста у <i>Радној свесци</i> на стр. 21 и 22.	Књижевност (лектира: обрада)
22.	Наставна обрада приповетке „Аска и вук“ Иве Андрића. ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 34–42; <i>Радна свеска</i> , стр. 21 и 22)	Књижевност (лектира: обрада)

Број часа	Наставна јединица	Област
23.	Растављање речи на крају реда. Навикавање ученика на коришћење правописа (школско издање). Правописна вежба са диктатом. (Граматика 6, Дар речи, стр. 168–172)	Језик (правопис: обнављање)
24.	Наставно проучавање одломка из приповетке „Буре“ Исидоре Секулић (Читанка 6, Уметност речи, стр. 43–46)	Књижевност (лектира: обрада)
25.	Припрема за Први школски писмени задатак Увежбавање технике у изради писменог састава: избор грађе, њено компоновање, коришћење пасуса, обједињавање приповедања и описивања. (Радна свеска, стр. 74)	Језичка култура (писмено изражавање)
26.	Израда Првог школског писменог задатка	Језичка култура (писмено изражавање)
27.	Говорни органи. Подела гласова српског језика: самогласници и сугласници. Подела сугласника по звучности. Подела сугласника према месту изговора. (Граматика 6, Дар речи, стр. 27–34) За домаћи задатак ученици би требало да ураде задатке у Радној свесци на стр. 110–113.	Језик (граматика: обрада)
28.	Подела речи на слоге. Самогласничко (слоготворно) р. Правилан изговор гласова. (Граматика 6, Дар речи, стр. 34–37, 142–144; Радна свеска, стр. 68, 69, 135; Звучна читанка 6)	Језик (граматика: обнављање)
29.	Исправка Првог школског писменог задатка. Анализа задатака и писање побољшане верзије састава.	Језичка култура (писмено изражавање)
30.	Исправка Првог школског писменог задатка. Читање побољшане верзије састава.	Језичка култура (усмено изражавање)
31.	Тумачење приповетке „Силеција“ Ијана Мекјуана. Препричавање с променом гледишта. Стваралачко препричавање приповетке „Реч-две о Питеру“ Ијана Мекјуана с променом гледишта у Радној свесци на стр. 23–27. (Читанка 6, Уметност речи, стр. 47–54; Радна свеска, стр. 23–27 )	Књижевност (лектира: обрада)
32.	Гласовне промене: непостојано а и прелазак л у о (Граматика 6, Дар речи, стр. 47–49, 65–68)	Језик (граматика: обрада)
33.	Гласовна промена: палатализација (Граматика 6, Дар речи, стр. 39–43)	Језик (граматика: обрада)
34.	Гласовна промена: сибиларизација (Граматика 6, Дар речи, стр. 43–46)	Језик (граматика: обрада)
35.	Разговор о књизи по избору ученика. Уочавање структуре приче грађене ретроспективно. Допунски избор: Сањар Ијана Мекјуана или Маслачково вино Реја Бредберија За домаћи задатак ученици би требало да прочитају одломак из романа Маслачково вино и да одговоре на постављена питања у	Књижевност (лектира: обрада)

Број часа	Наставна јединица	Област
	<i>Радној свесци</i> на стр. 16–20.	

## ПЛАН РАДА ЗА НОВЕМБАР

### II НАСТАВНА ТЕМА: И ЈОШ ДАЉЕ ИЗА КРАЈА – ДО БЕСКРАЈА!

- књижевност: 6 часова обраде;
- језик (граматика): 6 часова (4 часа обраде, 2 часа обнављања);
- језик (правопис): 1 час обраде;
- језик (ортоепија): 1 час обраде;
- језичка култура: 1 час писменог изражавања.

Број час	Наставна јединица	Област
36.	Наставно проучавање песме „Плава звезда“ Мирослава Антића ( <i>Читанка б, Уметност речи</i> , стр. 57–59; <i>Звучна читанка б</i> ) За домаћи задатак ученици би требало да обнове епитет у <i>Радној свесци</i> на стр. 31 и 32.	Књижевност (лектира: обрада)
37.	Акцент. Разликовање дугих и кратких акцената. Изговарање дугосилазног и дугоузлазног акцента. ( <i>ГраMATика б, Дар речи</i> , стр. 145–151; <i>Звучна читанка б</i> ) За домаћи задатак ученици би требало да ураде задатке у <i>Радној свесци</i> на стр. 136–138.	Језик (ортоепија: обрада)
38.	Наставно проучавање песме „Похвала“ Стевана Раичковића ( <i>Читанка б, Уметност речи</i> , стр. 60–61; <i>Звучна читанка б</i> )	Књижевност (лектира: обрада)
39.	Гласовна промена: једначење сугласника по звучности и одступања у писаном језику ( <i>ГраMATика б, Дар речи</i> , стр. 50–53)	Језик (граматика: обрада)
40.	Читање и анализа домаћег задатка на једну од понуђених тема: 1. <i>Вече на планини</i> 2. <i>На обали реке (мора, језера)</i> 3. <i>Шетња кроз шуму</i> (Описивање динамичких и статичких појава у природи; прожимање и смењивање статичких и динамичких слика и сцена у описивању.)	Језичка култура (писмено изражавање)
41.	Гласовна промена: јотовање ( <i>ГраMATика б, Дар речи</i> , стр. 54–58)	Језик (граматика: обрада)
42.	Гласовне промене: палатализација, сибиларизација, непостојано <b>а</b> , једначење сугласника по звучности, јотовање, промена <b>л</b> у <b>о</b>	Језик (граматика: обнављање)

Број час	Наставна јединица	Област
43.	Наставно проучавање песме „Шљива“ Милована Данојлића ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 62–63; <i>Звучна читанка 6</i> )	Књижевност (лектира: обрада)
44.	Гласовна промена: једначење сугласника по месту изговора ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 58–60)	Језик (граматика: обрада)
45.	Наставно проучавање песме „Село“ Јована Дучића ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 64–66; <i>Звучна читанка 6</i> )	Књижевност (лектира: обрада)
46.	Гласовна промена: губљење сугласника и једначење (асимилација) и сажимање самогласника ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 61–64, 68–70)	Језик (граматика: обрада)
47.	Наставно проучавање одломка <i>Кроз васиону и векове</i> Милутина Миланковића ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 69–71; <i>Звучна читанка 6</i> )	Књижевност (лектира: обрада)
48.	Гласовне промене: палатализација, сибиларизација, непостојано <b>а</b> , једначење сугласника по звучности, јотовање, промена <b>л у о</b> , једначење сугласника по месту изговора, губљење сугласника и једначење (асимилација) и сажимање самогласника ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 71; <i>Радна свеска</i> , стр. 114–118)	Језик (граматика: обнављање)
49.	Наставно проучавање приче „Бајка о дечаку и Месецу“ Стевана Раичковића ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 72–73; <i>Звучна читанка 6</i> )	Књижевност (лектира: обрада)
50.	Писање имена васионских тела – једночланих и вишечланих. Правописна правила везана за различите гласовне промене и одступања од гласовних промена. Правописна вежба са диктатом. ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 164–165)	Језик (правопис: обрада)

## ПЛАН РАДА ЗА ДЕЦЕМБАР

### II НАСТАВНА ТЕМА: И ЈОШ ДАЉЕ ИЗА КРАЈА – ДО БЕСКРАЈА!

- књижевност: 6 часова (4 часа обраде, 2 часа утврђивања);
- језик (граматика): 5 часова (1 час обраде, 2 часа обнављања и 2 часа утврђивања);
- језик (правопис): 1 час обраде;
- језичка култура: 6 часова (1 часа усменог изражавања и 5 часова писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област
51.	Систематизација знања из фонетике: гласови и њихове поделе, подела речи на слоге, говорни органи; гласовне промене (правила и изузеци).	Језик (граматика: обнављање)
52.	Контролна вежба из фонетике која обухвата и правописну вежбу са диктатом.	Језик (граматика: провера знања)



Број часа	Наставна јединица	Област
53.	Описивање спољашњег и унутрашњег простора (екстеријер и ентеријер) ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 184–186; <i>Радна свеска</i> , стр. 77–81) За домаћи задатак ученици би требало да у <i>Радној свесци</i> опишу изглед спољашњег или унутрашњег простора на стр. 77–81.	Језик (граматика: обрада)
54.	Анализа домаћег задатка на теме: <i>Поглед с прозора моје собе</i> или <i>Мој кутак</i>	Језичка култура (писмено изражавање)
55.	Наставно проучавање песме „Бреза“ Сергеја Јесењина ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 67–68; <i>Звучна читанка 6</i> )	Књижевност (лектира: обрада)
56.	Слушање звучне читанке; казивање напамет научених лирских песама („Плава звезда“, „Похвала“, „Шљива“, „Село“, „Бреза“, „Чудесни свитац“). Снимање казивања и читања; анализа снимка и вредновање. Аутодиктат напамет научене песме по избору ученика.	Књижевност (лектира: утврђивање)
57.	Припрема за Други школски писмени задатак (Описивање унутрашњег простора – ентеријера по заједнички и самостално сачињеном плану. Рад у <i>Радној свесци</i> на стр. 80 и 81.)	Језичка култура (писмено изражавање)
58.	Израда Другог школског писменог задатка	Језичка култура (писмено изражавање)
59.	Наставна обрада текста „Мала вила“ ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 74–76)	Књижевност (лектира: обрада)
60.	Наставна обрада бајке „Седефна ружа“ Гроздане Олујић ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 81–84)	Књижевност (лектира: обрада)
61.	Анализа и исправка Другог школског писменог задатка	Језичка култура (усмено изражавање)
62.	Писање побољшане верзије Другог школског писменог задатка	Језичка култура (писмено изражавање)
63.	Систематизација градива обрађеног у првом полугодишту	Језик (граматика: систематизација)
64.	Полугодишњи тест	Језик (граматика: утврђивање)
65.	Писање службеног писма. Писање заменица у обраћању: <b>Ви, Ваш</b> . Израда новогодишњих честитки. ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 163, 175–177).	Језик (правопис: обрада)
66.	Наставна обрада одломка из приповетке „Вањка“ Антона Павловича Чехова ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 132–134, <i>Звучна читанка 6</i> )	Књижевност (лектира: обрада)
67.	Читање и анализа домаћег задатка: <i>Писмо пријатељу</i> или <i>Писмо омиљеном наставнику</i>	Језичка култура (писмено изражавање)

Број часа	Наставна јединица	Област
68.	Новогодишњи квиз знања. Систематизација знања о књижевним родовима и врстама, стилским фигурама и формама приповедања. Креативне слагалице у <i>Радној свесци</i> . Изражајно рецитовање обрађених лирских и епских песама. Слушање звучне читанке. Разговор о прочитаним књигама.	Књижевност (лектира: систематизација)

## ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ

### ПЛАН РАДА ЗА ЈАНУАР

#### III НАСТАВНА ТЕМА: КОД КУЋЕ ЈЕ НАЈБОЉЕ

- књижевност: 3 часа обраде;
- језик (граматика): 1 час обнављања;
- језичка култура: 2 часа (1 час усменог изражавања, 1 час писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област
69.	Извештавање: кратак извештај о школској акцији, свечаности, друштвеној акцији у селу или граду и сл. Говорна вежба: Извештај са сајма књига (позоришног или филмског фестивала, спортске манифестације, школског такмичења...).	Језичка култура (усмено изражавање)
70.	Читање и анализа домаћег задатка: <i>Извештај са...</i>	Језичка култура (писмено изражавање)
71.	Наставна обрада одломка из приповетке „Богојављенска ноћ“ Светозара Ћоровића ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 123–126; <i>Звучна читанка 6</i> ) За домаћи задатак ученици би требало да напишу почетак и завршетак приповетке на оригиналан начин у <i>Радној свесци</i> на стр. 75 и 76.	Књижевност (лектира: обрада)
72.	Наставна обрада песме „Свети Сава“ Војислава Илића ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 199–200; <i>Звучна читанка 6</i> )	Књижевност (лектира: обрада)
73.	Разговор о књизи по избору ученика. Допунски избор: <i>Орлови рано лете</i> Бранка Ћопића или <i>Дечаџи Павлове улице</i> Ференца Молнара	Књижевност (лектира: обрада)
74.	Заменице. Именичке личне заменице. Промена, наглашени и ненаглашени облици. Употреба личне заменице сваког лица <b>себе, се</b> . Придевске заменице (разликовање по значењу и функцији – присвојне, показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне). ( <i>Грамматика 6, Дар речи</i> , стр. 73–75)	Језик (граматика: обнављање)

### ПЛАН РАДА ЗА ФЕБРУАР

### III НАСТАВНА ТЕМА: КОД КУЋЕ ЈЕ НАЈБОЉЕ

- књижевност: 6 часова обраде;
- језик (граматика): 8 часова (5 часова обраде, 2 часа обнављања, 1 час утврђивања);
- језичка култура: 1 час усменог изражавања.

Број часа	Наставна јединица	Област
75.	Придевске заменице: присвојне заменице; употреба повратне заменице <b>свој</b> . Показне заменице. ( <i>ГраMATика 6, Дар речи, стр. 76–82</i> )	Језик (граматика: обрада)
76.	Упитно-односне заменице. Неодређене, опште и одричне заменице. Писање одричних заменица уз предлоге. ( <i>ГраMATика 6, Дар речи, стр. 83–88</i> )	Језик (граматика: обрада)
77.	Породичне народне лирске песме (избор). Наставно проучавање народних успаванки (избор) ( <i>Читанка 6, Уметност речи, стр. 117–120; Звучна читанка 6</i> )	Књижевност (лектира: обрада)
78.	Наставно проучавање народне лирске песме „Највећа је жалост за братом“ ( <i>Читанка 6, Уметност речи, стр. 121–122; Звучна читанка 6</i> ) За домаћи задатак ученици обнављају градацију у <i>Радној свесци</i> на стр. 42 и 43.	Књижевност (лектира: обрада)
79.	Припрема за контролну вежбу. Систематизација знања о заменицама ( <i>ГраMATика 6, Дар речи, стр. 89; Радна свеска, стр. 118–122</i> ).	Језик (граматика: обнављање)
80.	Контролна вежба: заменице	Језик (граматика: утврђивање)
81.	Наставна обрада одломка из романа <i>Очеви и оци</i> Слободана Селенића ( <i>Читанка 6, Уметност речи, стр. 127–131</i> )	Књижевност (лектира: обрада)
82.	Грађење и основна функција глаголских облика (презент, перфекат, футур I). Обнављање градива из претходних разреда (глаголски вид и род, презентска и инфинитивна основа; радни глаголски придев, инфинитив). ( <i>ГраMATика 6, Дар речи, стр. 90–92</i> )	Језик (граматика: обнављање)
83.	Грађење и значења аориста (стилска обележеност) ( <i>ГраMATика 6, Дар речи, стр. 93–97; Радна свеска, стр. 123</i> )	Језик (граматика: обрада)
84.	Грађење и значења имперфекта ( <i>ГраMATика 6, Дар речи, стр. 93–97; Радна свеска, стр. 123 и 124</i> )	Језик (граматика: обрада)
85.	Наставно проучавање одломка из <i>Аналфабете</i> Бранислава Нушића ( <i>Читанка 6, Уметност речи, стр. 215–220</i> )	Књижевност (лектира: обрада)

Број часа	Наставна јединица	Област
86.	Лексичке и семантичке вежбе: разликовање облика по дужини изговора; семантичка функција узлазне интонације; именовање осећања и људских особина; један предмет – мноштво особина; значења речи приближних облика.	Језичка култура (усмено изражавање)
87.	Грађење и значења плусквамперфекта (Граматика 6, Дар речи, стр. 101–103; Радна свеска, стр. 125)	Језик (граматика: обрада)
88.	Наставна обрада одломка из романа <i>Мој дека је био трешња</i> Анђеле Нанети (Читанка 6, Уметност речи, стр. 135–138)	Књижевност (лектира: обрада)
89.	Разговор о књизи по избору ученика Допунски избор: <i>Мој дека је био трешња</i> Анђеле Нанети или <i>Код куће је најгоре</i> Ефраима Кишона За домаћи задатак ученици би требало да прочитају сатиричну причу „Моје злато спава“ Ефраима Кишона у <i>Читанци 6, Уметност речи</i> на стр. 139–142 и да одговоре на постављена питања у школској свесци.	Књижевност (лектира: обрада)

## ПЛАН РАДА ЗА МАРТ

### IV НАСТАВНА ТЕМА: ПРВА ЉУБАВ

- књижевност: 6 часова (5 часова обраде и 1 час утврђивања);
- језик (граматика): 4 часа (3 часа обраде, 1 час обнављања);
- језик (ортоепија): 2 часа (1 час обраде и 1 час утврђивања);
- језичка култура: 5 часова (1 час усменог изражавања и 4 часа писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област
90.	Наставно проучавање одломка из <i>Аутобиографије</i> Бранислава Нушића (Читанка 6, Уметност речи, стр. 87–89; Звучна читанка 6)	Књижевност (лектира: обрада)
91.	Наставно проучавање <i>Аутобиографије</i> Бранислава Нушића. За домаћи задатак ученици би требало да попуне аутобиографске податке у <i>Радној свесци</i> на стр. 82–85.	Књижевност (лектира: утврђивање)
92.	Читање и анализа домаћег задатка на једну од тема: 1. <i>Посматрам себе очима других</i> 2. <i>Замена улога</i> 3. <i>Искрено о себи</i>	Језичка култура: писмено изражавање

Број часа	Наставна јединица	Област
93.	Рад на одабраном одломку из романа <i>Хајдук Станко</i> Јанка Веселиновића ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 93–97).	Језик (граматика: обнављање)
94.	Грађење и употреба императива ( <i>Грамматика 6, Дар речи</i> , стр. 104–107; <i>Радна свеска</i> , стр. 125 и 126)	Језик (граматика: обрада)
95.	Реченична интонација (изговор реченице). Уочавање разлике у интонацији узвичних реченица. Интерпункција после узвика. Интонација везана за изговор узвика. Правописна вежба са диктатом. ( <i>Грамматика 6, Дар речи</i> , стр. 152–158, 166–167; <i>Радна свеска</i> , стр. 138–139, 141)	Језик (ортоепија: обрада)
96.	Наставна обрада 41. песме из <i>Градинара</i> Рабиндраната Тагореа или песме „Папирнати бродови“ ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 98–99, <i>Звучна читанка 6</i> )	Књижевност (лектира: обрада)
97.	Наставна обрада приповетке „Вереници“ Данила Киша ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 104–107). Ученици имају задатак да напишу састав на тему: <i>Моја тајна</i> .	Књижевност (лектира: обрада)
98.	Припрема за Трећи школски писмени задатак	Језичка култура (писмено изражавање)
99.	Трећи школски писмени задатак	Језичка култура (писмено изражавање)
100.	Потенцијал ( <i>Грамматика 6, Дар речи</i> , стр. 108–110; <i>Радна свеска</i> , стр. 125 и 126)	Језик (граматика: обрада)
101.	Сватовске лирске народне песме (избор) ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 90–92)	Књижевност (лектира: обрада)
102.	Исправка Трећег школског писменог задатка	Језичка култура (усмено изражавање)
103.	Писање побољшане верзије Трећег школског писменог задатка	Језичка култура (писмено изражавање)
104.	Грађење и значење футура II. Уочавање разлике између футура I и футура II ( <i>Грамматика 6, Дар речи</i> , стр. 111–112; <i>Радна свеска</i> , стр. 127).	Језик (граматика: обрада)
105.	Наставна обрада одломка из комедије <i>Избирачица</i> Косте Трифковића ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 108–114)	Књижевност (лектира: обрада)
106.	Драмско извођење одломка из комедије <i>Избирачица</i> Косте Трифковића. Читање и казивање по улогама. ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 108–114)	Језик (ортоепија: утврђивање)

## ПЛАН РАДА ЗА АПРИЛ

### У НАСТАВНА ТЕМА: НА ПОЉУ БОЖУРА

- књижевност: 6 часова обраде;
- језик (граматика): 6 часова (3 часа обраде, 3 часа обнављања);
- језик (правопис): 1 час утврђивања;
- језичка култура: 1 час писменог изражавања.

Број часа	Наставна јединица	Област
107.	Некњижевне речи – њихова замена језичким стандардом. Сажимање текста уз појачање информативности.	Језик (граматика: обнављање)
108.	Лични глаголски облици (презент, перфекат, аорист, имперфекат, плусквамперфекат, футур I, футур II, императив, потенцијал)	Језик (граматика: обнављање)
109.	Писање глаголских облика које ученици често погрешно пишу (радни глаголски придев, аорист, потенцијал, перфекат, футур I). Диктат.	Језик (правопис: утврђивање)
110.	Епске народне песме о Косовском боју (избор). Наставно проучавање народне епске песме „Комади од различнијех косовскијех пјесама“ ( <i>Читанка б, Уметност речи</i> , стр. 145–152; <i>Радна свеска</i> , стр. 46–47; <i>Звучна читанка б</i> ). За домаћи задатак ученици одговарају на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 46 и 47.	Књижевност (лектира: обрада)
111.	Наставно проучавање народне епске песме „Цар Лазар и царица Милица“ ( <i>Читанка б, Уметност речи</i> , стр. 153–157; <i>Радна свеска</i> , стр. 48–50). За домаћи задатак ученици одговарају на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 48–50.	Књижевност (лектира: обрада)
112.	Трпни глаголски придев ( <i>Грамматика б, Дар речи</i> , стр. 113–116; <i>Радна свеска</i> , стр. 127)	Језик (граматика: обрада)
113.	Глаголски прилог садашњи ( <i>Грамматика б, Дар речи</i> , стр. 117–119; <i>Радна свеска</i> , стр. 127)	Језик (граматика: обрада)
114.	Наставно проучавање народне епске песме „Смрт мајке Југовића“ ( <i>Читанка б, Уметност речи</i> , стр. 158–160)	Књижевност (лектира: обрада)
115.	Наставно проучавање народне епске песме „Косовка дјевојка“ ( <i>Читанка б, Уметност речи</i> , стр. 161–164). За домаћи задатак ученици одговарају на питања у <i>Радној свесци</i> на	Књижевност (лектира: обрада)

Број часа	Наставна јединица	Област
	стр. 51–55.	
116.	Глаголски прилог прошли (ГраMATика 6, Дар речи, стр. 120–122; Радна свеска, стр. 128)	Језик (граматика: обрада)
117.	Нелични глаголски облици (инфинитив, радни глаголски придев, трпни глаголски придев, глаголски прилог садашњи и глаголски прилог прошли) (ГраMATика 6, Дар речи, стр. 123)	Језик (граматика: обнављање)
118.	Наставно проучавање песме „Вече“ Ђуре Јакшића (Читанка 6, Уметност речи, стр. 205–206; Звучна читанка 6)	Књижевност (лектира: обрада)
119.	Наставна обрада песме „Моја отаџбина“ Алексе Шантића (Читанка 6, Уметност речи, стр. 201–202; Звучна читанка 6; Радна свеска, стр. 102)	Књижевност (лектира: обрада)
120.	Читање и анализа домаћег задатка на тему: 1. Мој најбољи друг 2. Моја најбоља другарица	Језичка култура (писмено изражавање)

## ПЛАН РАДА ЗА МАЈ

### VI НАСТАВНА ТЕМА: НА ВИЛИНОМ ИГРАЛИШТУ

- књижевност: 6 часова обраде;
- језик (граматика): 6 часова (2 часа обраде, 3 часа обнављања и 1 час утврђивања);
- језичка култура: 4 часа (1 час усменог изражавања и 3 часа писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област
121.	Лични и нелични глаголски облици – систематизација. Правописна вежба са диктатом.	Језик (граматика: обнављање)
122.	Припрема за контролну вежбу. Прости и сложени глаголски облици – систематизација.	Језик (граматика: обнављање)
123.	Контролна вежба: лични и нелични глаголски облици.	Језик (граматика: утврђивање)

Број часа	Наставна јединица	Област
124.	Епске народне песме о Марку Краљевићу (избор) ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 171–191; <i>Радна свеска</i> , стр. 58–59)	Књижевност (лектира: обрада)
125.	Епске народне песме о Марку Краљевићу (избор). За домаћи задатак ученици у <i>Радној свесци</i> обнављају стилске фигуре на стр. 37–39.	Књижевност (лектира: обрада)
126.	Наставна обрада епске народне песме „Марко Краљевић укида свадбарину“ ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 181–185). За домаћи задатак ученици одговарају на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 56–57 и обнављају стилске фигуре на стр. 40 и 41.	Књижевност (лектира: обрада)
127.	Наставно проучавање предања. Вук Стефановић Караџић: <i>Живот и обичаји народа српског</i> (избор) ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 192–195; <i>Звучна читанка 6; Радна свеска</i> , стр. 98–101). За домаћи задатак ученици одговарају на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 60–65.	Књижевност (лектира: обрада)
128.	Припрема за Четврти школски писмени задатак. Портретисање особе из непосредне околине ученика – по самостално сачињеном плану ( <i>Радна свеска</i> , стр. 86–88).	Језичка култура (писмено изражавање)
129.	Четврти школски писмени задатак	Језичка култура (писмено изражавање)
130.	Разговор о књизи по избору ученика. Допунски избор: <i>Легенде о европским градовима</i> Владимира Хулпаха или <i>Студије из српске религије и фолклора</i> (избор) Веселина Чајкановића. За домаћи ученици би требало да прочитају текст „Смедеревска тврђава“ Владимира Хулпаха у <i>Читанци 6, Уметност речи</i> на стр. 224–226 и да одговоре на постављена питања у школској свесци.	Књижевност (лектира: обрада)
131.	Реченица (основни појмови). Предикатска реченица (синтаксичка јединица која садржи глагол у личном облику). Комуникативна реченица (синтаксичко--комуникативна јединица која представља целовиту поруку). ( <i>ГраMATика 6, Дар речи</i> , стр. 125–135; <i>Радна свеска</i> , стр. 129–131, 138–139)	Језик (граматика: обрада)
132.	Исправка Четвртог школског писменог задатка	Језичка култура (писмено изражавање)
133.	Писање побољшане верзије састава и читање задатака	Језичка култура (писмено изражавање)
134.	Независне и зависне предикатске реченице. Комуникативне реченице које се састоје од једне независне предикатске реченице и од више њих. ( <i>ГраMATика 6, Дар речи</i> , стр. 133–135; <i>Радна свеска</i> , стр. 131–133)	Језик (граматика: обрада)



Број часа	Наставна јединица	Област
135.	Исказивање реченичних чланова (речју, скупом речи, зависном реченицом). Синтаксичке и стилске вежбе: ситуациони подстицаји за богаћење речника и тражење погодног израза; одређивање синтагмом и зависном реченицом. Сажимање текста уз појачање информативности. Вежбе у запажању; уочавање значајних појединости. Синтаксичко-стилске вежбе с различитим распоредом речи у реченици, уочавање нијансираних разлика у значењу, истицању и описивању. (Граматика 6, Дар речи, стр. 136–137)	Језик (граматика: обнављање)
136.	Наставна обрада песме „О пореклу“ Десанке Максимовић (Читанка 6, Уметност речи, стр. 207–208; Звучна читанка 6)	Књижевност (лектира: обрада)

## ПЛАН РАДА ЗА ЈУН

### VII НАСТАВНА ТЕМА: НАСЛЕЂЕ

- књижевност: 5 часова (4 часа обраде, 1 час утврђивања);
- језик (граматика): 2 часа (1 час обнављања и 1 час утврђивања);
- језичка култура: 1 час усменог изражавања.

Број часа	Наставна јединица	Област
137.	Наставна обрада песме „Наслеђе“ Милана Ракића (Читанка 6, Уметност речи, стр. 203–204; Звучна читанка 6). За домаћи задатак ученици одговарају на питања у Радној свесци на стр. 70–73.	Књижевност (лектира: обрада)
138.	Припрема за завршни тест. Обнављање градива из граматике, правописа, ортоепије и језичке културе.	Језик (граматика: обнављање)
139.	Годишњи тест	Језик и књижевност (утврђивање)
140.	Компаративни приступ у тумачењу песме „Ратар“ Вељка Петровића и „О класје моје“ Алексе Шантића (Читанка 6, Уметност речи, стр. 203–204; Звучна читанка 6; Радна свеска, стр. 201)	Књижевност (лектира: обрада)
141.	Наставна обрада текста „Улица Филипа Вишњића“ Светлане Велмар Јанковић (Читанка 6, Уметност речи, стр. 221–223)	Књижевност (лектира: обрада)
142.	Изражајно рецитовање обрађених лирских и епских песама. Казивање напамет научених различитих врста текстова у прози и стиху. Систематизација знања о књижевним родовима и врстама, стилским фигурама и формама приповедања. Креативне слагалице у Радној свесци. Изражајно рецитовање обрађених лирских и епских песама. Слушање звучне читанке. Разговор о прочитаним књигама.	Књижевност (лектира: утврђивање)

Број часа	Наставна јединица	Област
143.	Наставна обрада одломка <i>Јазавац пред судом</i> Петра Кочића. Читање и казивање по улогама. ( <i>Читанка 6, Уметност речи</i> , стр. 211–224)	Књижевност (лектира: обрада)
144.	Анализа завршног теста и закључивање оцена	Језичка култура (усмено изражавање)

## ENGLJEŠKI JEZIK

red. br. časa	<i>NAZIV NASTAVNE JEDINICE</i>	obrada	Utvrđivanje /vežbanje	sistemizacija	literatura
1.	Getting ready for the new school year			☺	
2.	A slice of life		☺		
3.	How often do you play?; frequency adverbs		☺		
4.	Everyday routines; Where's Mr. Roberts?		☺		
5.	Extra exercises; I live in New York		v		
6.	Do you agree?	☺			
7.	Countable and uncountable nouns; determiners	☺			
8.	Indefinite pronouns; Tom wants to find out		☺		
9.	Extra exercises; Making music		v		
10.	Module 1 Review		v		
11.	Using your book; Coursework 1		v		
12.	Module 1 test			☺	
13.	Stories – past simple affirmative	☺			
14.	Past simple irregular verbs	☺			
15.	Past simple negative; Don't ask questions		☺		
16.	Extra exercises; The garden-chair pilot		v		
17.	Entertainment; past simple questions with Wh-words	☺			
18.	Past simple – questions and short answers	☺			
19.	Past time expressions; Money or flowers?		☺		
20.	Extra exercises;		v		
21.	Making movies		v		
22.	Module 2 Review, dictation		v		
23.	Punctuation; Coursework 2		☺		
24.	On the move	☺			
25.	What are they doing - Present continuous	☺			
26.	Present simple and continuous; Tom is in danger		☺		
27.	Extra exercises; The Eco-Challenge Race		v		
28.	<i>Getting ready for the First Written Work</i>		v		
29.	<i>The First Written Work</i>			☺	
30.	<i>The Correction of the First Written Work</i>		☺		
31.	Echoes of the past	☺			
32.	Was he dreaming – past continuous	☺			
33.	Could/couldn't; Tom is a hero		☺		
34.	Extra exercises; The first Americans		v		
35.	Module 3 Review		v		
36.	Remembering vocabulary; Coursework 3		☺		
37.	Differences – comparatives	☺			
38.	How long is it; superlatives	☺			
39.	Irregular comparison; You don't understand		☺		
40.	Extra exercises; Poem		v		

DIANA GOODEY; NOEL GOODEY  
**MESSAGES 2** udzbenik za 6 razred OS  
**MESSAGES 2** radna sveska za 6 razred OS  
 CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, Izdavačka kuća KLETT, BEOGRAD, 2009

41.	Our incredible world – present perfect	☺		
42.	Present perfect and simple past		☺	
43.	Possessive pronouns; Emily's ambition		☺	
44.	Extra exercises; The longest road in the world		v	
45.	Module 4 Review			
46.	Test 2		v	☺
47.	Recognising sentence patterns; Coursework 4		☺	
48.	Looking ahead – future with will	☺		
49.	What will happen?	☺		
50.	Future time expressions; Emily's rival		☺	
51.	Extra exercises; A basketball star		v	
52.	Some ketchup, please!	☺		
53.	The quantity quiz	☺		
54.	There isn't much fresh air; A lot of money		☺	
55.	Extra exercises;		v	
56.	Would you like some waffles?		☺	
57.	Module 5 Review, dictation		v	
58.	Guessing what words mean; Coursework 5		☺	
59.	In the wild	☺		
60.	Are you a survivor?	☺		
61.	Questions with should; The big day		☺	
62.	Extra exercises; A letter from Canada		v	
63.	Getting ready for the Second Written Work		v	
64.	The Second Written Work			☺
65.	The Correction of the Second Written Work		☺	
66.	Who cares?	☺		
67.	The first conditional	☺		
68.	Can and must; The winner		☺	
69.	Extra exercises; The world wide fund for nature		v	

<b>70.</b>	Module 6 Review		v		
<b>71.</b>	Studying at home; Coursework 6		😊		
<b>72.</b>	The sixth grade revision			😊	

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

РЕДНИ БРОЈ ЧАСА	НАСТАВНА ТЕМА- НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА ЗА 6. РАЗРЕД	ТИП ЧАСА		
	<b>СПОНТАНИ РИТАМ БОЈЕНИХ МРЉА, ЛИНИЈА, СВЕТЛИНА (2+1)</b>			
1.	Спонтани ритам бојених мрља,линија,светлина	обрада		
2.	Спонтани ритам бојених мрља,линија,светлина	обрада		
3.	Спонтани ритам бојених мрља,линија,светлина	пр. вежба		
4.	Спонтани ритам бојених мрља,линија,светлина	Ест.анализа		
	<b>ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ (2+1)</b>			
5.6.	Визуелно споразумевање	обрада		
7.	Визуелно споразумевање-ест.анализа	Ест.анализа		
	<b>ТЕКСТУРА (4+1+1)</b>			
8.	Текстуралне вредности површина и облика,текстура као ликовни елемент	обрада		
9.	Карактер и врсте текстуре	обрада		
10.11.	Карактер и врсте текстуре	обрада		
12.	текстура	Пр.вежба		
13.	Текстура-ест.анализа	Ест.анализа		
	<b>СВЕТЛИНА (5+2+1)</b>			
14.	Тонске разлике	обрада		
15.	Светло-тамно	обрада		
16.	Градација светлости у односу на одређеност извора	обрада		
17.	Илузија заобљености и пластичности волумена	обрада		

18.	Светлина	обрада		
	Светлина-графика,линорез	Пр.вежба		

19.20.				
21.	Светлина-ест.анализа		Ест.анализа	
	<b>БОЈА (8+3+1)</b>			
22.	Основне и изведене боје		обрада	
23.24.	Комплементарне боје		обрада	
25.26	Топле и хладне боје		обрада	
27.	Контраст тоналитета		обрада	
28.	Контраст тоналитета		пр. вежба	
29.30.	Слојевито сликање		обрада	
31.	Слојевито сликање		пр. вежба	
32.	боја		Пр.вежба	
33.	Боја-Естетска анализа		ест. анализа	
	<b>СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА (2+1)</b>			
34.35.	Сликање снова, бајки...		обрада	
36.	Сликање снова, бајки...		пр. вежба	

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

Редн и број часа	НАСТАВНА ОБЛАСТ			Обра да	Пона вљањ е	Система - тизација
	Певањем и свирањем упознајемо музику	Слушање и упознавање музике	Слушањем упознајемо нова дела и композиторе Шта све чини музику?			
1.	<i>Повела је Јела, народна песма</i>	Ст. Ст. Мокрањац: <i>Пета руковет, „Повела је Јела“</i>			1	
2.	<i>Ој, за гором, за зеленом, народна песма</i>	Ст. Ст. Мокрањац: <i>Пета руковет, „Ој, за гором, за зеленом“</i>		1		
3.	<i>Ој, голубе, народна песма</i>	<i>Мој голубе</i>		1		
4.	<i>Пошла румена, народна песма</i>	<i>Шестица/Чачанка , коло на свирали; Прелетеше птице ластавице, народна песма с Косова и Метохије; Јова Ружу кроз свиралу зове, двојнице; Благо нама, ево нашег кума, свадбена песма, коло на гајдама; Слободан Тркуља: Лепе моје црне очи</i>	<b><u>Слушањем упознајемо нова дела и композитор е</u></b> Српска народна традиција	1		
5.	<i>Ноћас нису сјале, музика: Станислав Бинички, текст: Алекса Шантић</i>	Станислав Бинички: <i>Ноћас нису сјале</i>		1		
6.	<i>Разгранана се грانا јоргована, народна песма</i>	Ст. Ст. Мокрањац: <i>Осма руковет, „Разгранала грана јоргована“; Разгранала грана јоргована – Колибри</i>		1		
7.		Ст. Ст. Мокрањац: <i>Пета руковет, Осма руковет</i>	<b><u>Слушањем упознајемо нова дела и</u></b>		1	



		(одломци); Јосиф Маринковић: <i>Оче наш</i> ; Станислав Бинички: <i>Марш на Дрину</i>	<b>КОМПОЗИТОР</b> <b>е</b> Српска уметничка музика			
8.	<i>Тихо ноћи,</i> староградска песма	<i>Тихо ноћи</i> , у извођењу дечјег хора „Колибри“ и тамб.орк.		1		
9.	<i>Успаванка,</i> Волфганг Амадеус Моцарт	Волфганг Амадеус Моцарт: <i>Успаванка</i> ; Петар Коњовић: <i>Под пенџери</i> ; Франц Шуберт: <i>Дивља ружица</i> ; Константин Бабић: <i>Шашава песма</i>	<u>Шта све чини музику</u> Соло песма	1		
10.	<i>Српкиња,</i> Исидор Бајић	Исидор Бајић: <i>Српкиња</i>		1		
11.	<i>Скоч' коло,</i> народна песма	Ст. Ст. Мокрањац: <i>Осма руковет,</i> „Скоч' коло“		1		
12.		Милоје Милојевић, <i>Муха и комарац</i> ; Петар Коњовић: <i>Коштана</i> , „Велика чочечка игра“; Јосип Славенски: <i>Симфонија Оријента,</i> „Пагани“; Марко Тајчевић: <i>Седам балканских игара</i> (избор); Душан Радић: <i>Гунгулице</i> (избор); Радомир Петровић: <i>Сватовске шаљивке</i> – утврђивање; Константин Бабић, <i>Гимнастика за два цванџика</i> ( <i>Цванџичица</i> )	<u>Слушањем упознајемо нова дела и композиторе</u> Српска уметничка музика	1		
13.	<i>Кочија,</i> дечја песма из Индонезије	<i>Кочија</i> , дечја песма из Индонезије		1		
14.	<i>Зима:</i> Јохан Себастијан	Антонио Вивалди: <i>Годишња доба,</i>	<u>Слушањем упознајемо</u>	1		

	Бах	„Зима“ и „Пролеће“ (одломак); Јохан Себастијан.Бах: <i>Свита за флауту и оркестар</i> , бр. 2, h-moll, BWV 1067, „Бадинери“; Ћузепе Тартини: <i>Бавољи трилер</i> , фрагмент	<u>нова дела и композиторе</u> Европска уметничка музика			
15.	<i>Свитац</i> , Петар Озгијан	Петар Озгијан: <i>Свитац</i> ; Добрица Ерић, текст, Невена Мајдевац, музика (уч. ОШ „Краљ Петар II“): <i>Чудесни свитац</i>		1		
16.	<i>Љубица</i> , Ј. Реихард	<i>Каранфиле, цвеће моје</i> , народна; <i>Јутрос ми је ружа процветала</i> , народна; Франц Шуберт: <i>Дивља ружица</i>				1
17.		<i>Цвати, ружо, цветали божури</i> , народна песма; Мек Дејвид, Ал Хофман: <i>Бибиди-бабиди</i> ; Ришар Жене: <i>Италијанска салата</i>	<u>Шта све чини музику</u> Певачки гласови, јачина гласа	1		
18.	<i>Чезња за пролећем</i> , Волфганг Амадеус Моцарт	Волфганг Амадеус Моцарт: <i>Чезња за пролећем</i> ; Волфганг Амадеус Моцарт: <i>Чаробна фрула</i> , дует Папагена и Папагене; Лудвиг ван Бетовен: <i>Симфонија бр. 5, c-moll</i> , 1. став (одломак)	<u>Слушањем упознајемо нова дела и композиторе</u> Европска уметничка музика	1		
19.		Волфганг Амадеус Моцарт: <i>Чаробна фрула</i> , арија	<u>Шта све чини музику</u> Врсте	1		

		<p>Краљице ноћи;  Ендрју Лојд Вебер:  <i>Пиано</i>; Волфганг  Амадеус Моцарт:  <i>Фигарова  женидба</i>, арија  Керубина;  Жорж Бизе:  <i>Кармен</i>,  „Сегедиља“;  Ћузепе Верди:  <i>Аида</i>, арија  Радамеса;  Фреди Меркјури:  <i>Ми смо шампиони  (We are the  champions)</i>;  Ђоакино Росини:  <i>Севилски  берберин</i>, арија  Фигара;  Волфганг Амадеус  Моцарт: <i>Чаробна  фрула</i>, арија  Сарастра</p>	певачких гласова			
20.	<i>Јелено девојко</i> , народна песма	<i>Ој, девојко</i> , коло			1	
21.	<i>Шпанска песма</i> , С. West	Пако де Лусија : <i>Entre Dos Aguas</i>		1		
22.	<i>Снивај, спавај</i> : Франц Шуберт	Франц Шуберт: <i>Снивај, спавај</i> ; <i>Пастрмка</i> ; <i>Дивља ружица</i> ; Феликс Менделсон: <i>Концерт за виолину и оркестар e-moll</i> , 1. став (одломак); Јоханес Брамс: <i>Мађарске игре (избор)</i>	<u>Слушањем упознајемо нова дела и композиторе</u> Европска уметничка музика	1		
23.	<i>Ах, што волим</i> : Јохан Себастијан Бах	Јохан Себастијан Бах: <i>Буди задовољан</i> ; Петар Илич Чајковски: <i>Крцко Орашчић</i> , „Валцер цвећа“		1		

24.		Волфганг Амадеус Моцарт: <i>Мала ноћна музика</i> , трећи став, „Менует“; Петар Илич Чајковски: <i>Крцко Орашчић</i> , „Валцер цвећа“	<u>Шта све чини музику</u> Сложена троделна песма	1		
25.	<i>Шушти, шушти бамбусов лист</i> : песма из Јапана	<i>Шушти, шушти бамбусов лист</i>		1		
26.	<i>Бибиди-бабиди</i> : Мек Дејвид и Ал Хофман	Мек Дејвид и Ал Хофман; Луис Армстронг: <i>Бибиди-бабиди</i>		1		
27.	<i>Коњски реп</i> , Константин Бабић	Константин Бабић: <i>За свако чудо</i> ; Константин Бабић: <i>Соса и сат</i>			1	
28.	<i>Где је онај цветак жути</i> : Ђ. Б. Перголези	Ђ. Б. Перголези: <i>Где је онај цветак жути</i>		1		
29.	<i>Коробушка</i> : Руска народна песма	Николај Римски Корсаков: <i>Бумбаров лет</i> ; Ђоакино Росини: <i>Дует мачака</i> ; Ерос Рамацоти: <i>Оно што чини живот (Cose della vita / Can't stop thinking of You)</i>	<u>Шта све чини музику</u> Дует	1		
30.	<i>Спокојно спавај</i> , Д. Кабалевски	Волфганг Амадеус Моцарт: <i>Чаробна фрула</i> , дует Папагена и Папагене	<u>Шта све чини музику</u> Дует	1		
31.		Петар Илич Чајковски: <i>Успавана лепотица</i> (одломак); Александар Бородин: <i>Кнез Игор</i> , „Половецке игре“; Едвард Григ: <i>Пер Гинт</i> , 1. свита	<u>Слушањем упознајемо нова дела и композиторе</u> Европска уметничка музика	1		

		„Јутро“ и „ У двору планинског краља“; Николај Римски Корсаков: Шехерезада, 1. став – „Море и Симбадов брод“, (одломак); Бенџамин Бритн: <i>Једноставна симфонија</i> , 1. став; Сергеј Прокофјев: <i>Ромео и Јулија</i> , „Монтеки и Капулети“; Игор Стравински: <i>Петрушка</i> , (одломак)				
32.	<i>Рунолист</i> : Ричард Роџерс	Ричард Роџерс: <i>Рунолист</i> , („Edelweiss“)		1		
33.	<i>Чему служи срце</i> : текст: Недељко Попадић, музика: Ирина Симулов, уч. ОШ „Краљ Петар I“	Недељко Попадић, текст: Ирина Симулов, уч. ОШ „Краљ Петар I“, музика: <i>Чему служи срце</i>			1	
34.	<i>Калипсо</i> : Јан Холдсток	Хари Белафонте: <i>Збогом Јамајка</i> ; <i>Калипсо</i>		1		
35.	<i>Маишта</i> : музика и текст: Александра Ерцег, уч. ОШ „Лазар Саватић“	Александра Ерцег, уч. ОШ „Лазар Саватић“, музика и текст: <i>Маишта</i>			1	
36.	Обнављање градива шестог разреда					1

# ИСТОРИЈА

	Наставне теме и наставне јединице	тип часа
--	-----------------------------------	----------

## УВОД У СРЕДЊИ ВЕК

1. Обнављање старог и упознавање ученика са новим градивом  
утврђивање
2. Основне одлике средњег века  
обрада
3. Основне одлике средњег века  
утврђивање

## ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ

4. Велика сеоба народа  
обрада
5. Франачка држава  
обрада
6. Велика сеоба народа и франачка држава  
утврђивање
7. Византија до 7.века  
обрада
8. Византија од 7. до 12. века  
обрада
9. Византија од настанка до 12. века  
утврђивање
10. Хришћанска црква  
обрада
11. Хришћанска црква  
утврђивање
12. Исламски свет у средњем веку  
обрада
13. Исламски свет у средњем веку  
обрада
14. Исламски свет у средњем веку  
утврђивање
15. Европа и Средоземље у раном средњем веку  
систематизација

## СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ

16. Словени и њихово насељавање на Балкан  
обрада
17. Словени и њихово насељавање на Балкан  
утврђивање
18. Јужни словени према староседеоцима и суседима  
обрада
19. Јужни Словени према староседеоцима и суседима  
утврђивање

20. Срби од 7. до 12. века  
обрада
21. Срби од 7. до 12. века  
обрада
22. Српске земље у раном средњем веку  
утврђивање
23. Покрштавање и култура Јужних Словена  
обрада
24. Покрштавање и култура Јужних Словена  
утврђивање
25. Рани средњи век  
систематизација

#### ЕВРОПА У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ

26. Развој и структура феудалних држава  
обрада
27. Развој и структура феудалних држава  
утврђивање
28. Крсташки ратови  
обрада
29. Крсташки ратови  
обрада
30. Крсташки ратови  
утврђивање
31. Настанак и развој средњовековних градова  
обрада
32. Настанак и развој средњовековних градова  
утврђивање
33. Свакодневни живот у средњем веку  
обрада
34. Свакодневни живот у средњем веку  
утврђивање
35. Опште одлике средњовековне културе  
обрада
36. Опште одлике средњовековне културе  
утврђивање
37. Европа у позном средњем веку  
систематизација

#### СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ

38. Србија у 12 и почетком 13. века  
обрада
39. Србија у 12. и почетком 13. века  
обрада
40. Србија у 12. и почетком 13. века  
утврђивање
41. Успон српске државе у 13. и почетком 14. века  
обрада
42. Успон српске државе у 13. и почетком 14. века  
утврђивање
43. Дубровник у средњем веку  
обрада

44. Дубровник у средњем веку  
утврђивање
45. Српско царство  
обрада
46. Српско царство  
обрада
47. Српско царство  
утврђивање
48. Друштво у доба Немањића  
обрада
49. Друштво у доба Немањића  
утврђивање
50. Крај српског царства  
обрада
51. Крај српског царства  
обрада
52. Крај српског царства  
утврђивање
53. Постанак и развој босанске средњевековне државе  
обрада
54. Постанак и развој босанске средњевековне државе  
утврђивање
55. Средњевековна култура Срба  
обрада
56. Средњевековна култура Срба  
утврђивање
57. Срби у доба Немањића  
систематизација

#### СРПСКЕ ЗЕМЉЕ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ДОБА ОСМАНСКИХ ОСВАЈАЊА

58. Турци Османлије и њихова прва освајања на Балкану  
обрада
59. Турци Османлије и њихова прва освајања на Балкану  
утврђивање
60. Моравска Србија и њена улога у борби против Турака  
обрада
61. Моравска Србија и њена улога у борби против Турака  
обрада
62. Моравска Србија и њена улога у борби против Турака  
утврђивање
63. Косовска легенда  
обрада
64. Косовска легенда  
утврђивање
65. Српска деспотовина  
обрада
66. Српска деспотовина  
обрада
67. Држава српских деспота  
утврђивање
68. Турска освајања балканских земаља  
обрада



69. Турска освајања балканских земаља  
утврђивање

70. Сеобе Срба крајем средњег века  
обрада

71. Срби и њихово окружење у доба турских освајања  
утврђивање

Систематизација градива у целини.

## ГЕОГРАФИЈА

Број теме	Редни број часа	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	Тип часа
1.	1.	Увод у програмске садржаје	уводни разговор
	2.	Иницијални тест	провера
2а.	3.	Светско море, особине и кретање воде Светског океана	обрада
	4.	Хоризонтална разуђеност обала	обрада
	5.	Светско море и његова хоризонтална подела	утврђивање
	6.	Воде на копну: подземне воде, реке	обрада
	7.	Воде на копну: језера, мочваре, ледници; проблеми несташице и загађивање вода	обрада
	8.	Воде на Земљи	утврђивање
2б.	9.	Биосфера- хоризонтална зоналност живог света	обрада
	10.	Ветрикарна зоналност живог света; значај, заштита и унапређење биљног и животињског света	обрада
	11.	Биљни и животињски свет на Земљи	утврђивање
3.	12.	Екумена: број становника на Земљи, густина насељености, природни прираштај светског становништва; миграције	обрада
	13.	Структуре светског становништва (расна, национална, старосна, полна, верска,...)	обрада
	14.	Становништво на Земљи	утврђивање
	15.	Насеља: врсте и типови; повезаност насеља у конурбације и мегалополисе	обрада
	16.	Насеља	утврђивање
4.	17.	Природна и географска средина; географске регије	обрада
	18.	Природни ресурси и привреда	обрада
	19.	Географска средина и људске делатности	утврђивање
5а.	20.	Европа: основни географски подаци-име, географски положај, границе, величина, разуђеност обала	обрада
	21.	Природногеографске одлике Европе: рељеф	обрада
	22.	Европа: основни географски подаци; рељеф	утврђивање
	23.	Природногеографске одлике Европе: клима и биљни свет	обрада
	24.	Природногеографске одлике Европе: воде	обрада
	25.	Природногеографске одлике Европе: клима, биљни свет, воде	утврђивање
	26.	Друштвеноекономске одлике Европе: становништво, природна богатства, привреда	обрада
	27.	Регионална и политичка подела, интеграцијски процеси у Европи	обрада
28.	Друштвеноекономске одлике Европе, регионална и политичка подела, интеграцијски процеси у Европи	утврђивање	

5б.	29.	Јужна Европа: географски положај, границе, величина, природногеографске и друштвеноекономске одлике	обрада
	30.	Балканско полуострво: Република Србија	обрада
	31.	Јужна Европа, Балканско полуострво: Република Србија	утврђивање
	32.	Црна Гора, Босна и Херцеговина	обрада
	33.	Хрватска, Словенија	обрада
	34.	Црна Гора, Босна и Херцеговина, Хрватска, Словенија	утврђивање
	35.	Македонија, Албанија	обрада
	36.	Бугарска, Грчка	обрада
	37.	Македонија, Албанија, Бугарска, Грчка	утврђивање
	38.	Апенинско полуострво: Италија	обрада
	39.	Пиринејско полуострво: Шпанија и Португалија	обрада
	40.	Италија, Шпанија и Португалија	утврђивање
	41.	Географски преглед осталих држава Јужне Европе	обрада
42.	Јужна Европа и државе Јужне Европе: основне географске одлике	утврђивање	
5в.	43.	Средња Европа: основни географски подаци, природногеографске и друштвеноекономске одлике	обрада
	44.	Прибалтичке земље: Немачка	обрада
	45.	Прибалтичке земље: Пољска	обрада
	46.	Средња Европа, прибалтичке земље	утврђивање
	47.	Подунавске земље: Мађарска и Румунија	обрада
	48.	Подунавске земље: Чешка и Словачка	обрада
	49.	Подунавске земље	утврђивање
	50.	Алпске земље: Швајцарска и Аустрија	обрада
	51.	Алпске земље	утврђивање
52.	Средња Европа и државе Средње Европе: основне географске одлике	утврђивање	
5г.	53.	Западна Европа: основни географски подаци, природногеографске одлике, друштвеноекономске одлике	обрада
	54.	Западна Европа: основни географски подаци, природногеографске, друштвеноекономске одлике	утврђивање
	55.	Уједињено Краљевство Велике Британије и Северне Ирске	обрада
	56.	Уједињено Краљевство Велике Британије и Северне Ирске	утврђивање
	57.	Француска	обрада
	58.	Француска	утврђивање
	59.	Западна Европа и државе Западне Европе: основне географске одлике	утврђивање
5д.	60.	Северна Европа: основни географски подаци, природногеографске и друштвеноекономске одлике	обрада
	61.	Северна Европа: основни географски подаци, природногеографске и друштвеноекономске одлике	утврђивање

	62.	Шведска и Норвешка	обрада
	63.	Шведска и Норвешка	утврђивање
5ђ.	64.	Источна Европа: основни географски подаци, природногеографске одлике, друштвеноекономске одлике	обрада
	65.	Источна Европа: основни географски подаци, природногеографске и друштвеноекономске одлике	утврђивање
	66.	Руска федерација: основне природногеографске одлике	обрада
	67.	Руска федерација: основне друштвеноекономске одлике	обрада
	68.	Руска Федерација	утврђивање
	69.	Украјина	обрада
	70.	Источна Европа и државе Источне Европе: основне географске одлике	утврђивање
	71.	Годишња систематизација градива – завршни тест	провера
6.	72.	Годишња систематизација градива	утврђивање

## ФИЗИКА

НАСТАВНА ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ ЧАСА	РЕДНИ БР. НАСТ. ЈЕД. У ТЕМИ	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ТИП ЧАСА
УВОД	1.	1.1.	Физика као природна наука, методе у физици.	Обрада
	2.	1.2.	Физичка тела, супстанција, физичка поља	Обрада
КРЕТАЊЕ	3.	2.1.	Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања.	Обрада
	4.	2.2.	Појмови и величине којима се описује кретање.	Обрада
	5.	2.3.	Кретање и величине које га описују.	Утврђивање
	6.	2.4.	Подела кретања према облику путање и брзини тела.	Обрада
	7.	2.5.	Кретање и врсте кретања-рачунски задаци.	Утврђивање
	8.	2.6.	Зависност пређеног пута од времена кретања.	Обрада
	9.	2.7.	График $s=f(t)$ .	Обрада
	10.	2.8.	Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина.	Обрада
	11.	2.9.	Средња брзина-рачунски задаци.	Утврђивање
	12.	2.10.	Кретање-релативна брзина.	Обрада
	13.	2.11.	Кретање-припрема за контролну вежбу.	Утврђивање
	14.	2.12.	Кретање-контролна вежба.	Утврђивање
	15.	2.13.	Кретање-анализа и исправак контролне вежбе.	Утврђивање
	16.	2.14.	Кретање.	Систематизација
	17.	3.1.	Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања.	обрада
	18.	3.2.	Узајамно деловање два тела у непосредном додиру-демонстрациони огледи.	Утврђивање

<b>СИЛА</b>	<b>19.</b>	<b>3.3.</b>	Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру.	Обрада
	<b>20.</b>	<b>3.4.</b>	Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру-демонстрациони огледи.	Утврђивање
	<b>21.</b>	<b>3.5.</b>	Сила као мера узајамног деловања два тела, правац и смер деловања.	Обрада
	<b>22.</b>	<b>3.6.</b>	Сила.	Утврђивање
	<b>23.</b>	<b>3.7.</b>	Процена интензитета силе демонстрационим динамометром.	Обрада
	<b>24.</b>	<b>3.8.</b>	Демонстрациони динамометар.	Утврђивање
	<b>25.</b>	<b>3.9.</b>	Сила Земљине теже (тежина тела).	Обрада
	<b>26.</b>	<b>3.10.</b>	Сила Земљине теже.	Утврђивање
	<b>27.</b>	<b>3.11.</b>	Слагање сила	Обрада
	<b>28.</b>	<b>3.12.</b>	Сила-припрема за контролну вежбу.	Утврђивање
	<b>29.</b>	<b>3.13.</b>	Сила-контролна вежба.	Утврђивање
	<b>30.</b>	<b>3.14.</b>	Сила-анализа и исправак контролне вежбе.	Систематизација
<b>МЕРЕЊЕ</b>	<b>31.</b>	<b>4.1.</b>	Физичке величине и њихове јединице. Мерење. Мерила и мерни уређаји	Обрада
	<b>32.</b>	<b>4.2.</b>	Мерење дужине и површине.	Обрада
	<b>33.</b>	<b>4.3.</b>	- Мерење димензија малих тела лењиром са милиметарском поделом.	Лабораторијска вежба
	<b>34.</b>	<b>4.4.</b>	Мерење дужине и површине-рачунски задаци	Утврђивање
	<b>35.</b>	<b>4.5.</b>	Мерење запремине и времена	Обрада
	<b>36.</b>	<b>4.6.</b>	Мерење запремине чврстих тела неправилног облика помоћу мензуре	Лабораторијска вежба
	<b>37.</b>	<b>4.7.</b>	Мерење запремине и времена-рачунски задаци.	Утврђивање
	<b>38.</b>	<b>4.8.</b>	Средња вредност и грешке мерења.	обрада
	<b>39.</b>	<b>4.9.</b>	Одређивање сталне брзине равномерног кретања тела	лабораторијска вежба

	<b>40.</b>	<b>4.10.</b>	Одређивање средње брзине променљивог кретања тела	лабораторијска вежба
	<b>41.</b>	<b>4.11.</b>	- Мерење еластичне силе при истезању и сабијању опруге.	лабораторијска вежба
	<b>42.</b>	<b>4.12.</b>	Калибрисање еластичне опруге и мерење тежине тела динамометром	Лабораторијска вежба
	<b>43.</b>	<b>4.13.</b>	Мерење силе трења при клизању или котрљању тела по равној подлози.	лабораторијска вежба
	<b>44.</b>	<b>4.14.</b>	Мерење-припрема за контролну вежбу.	Утврђивање
	<b>45.</b>	<b>4.15.</b>	Мерење-контролна вежба.	Утврђивање
<b>МАСА И ГУСТИНА</b>	<b>46.</b>	<b>5.1.</b>	Инертност тела и маса тела. Закон инерције.	Обрада
	<b>47.</b>	<b>5.2.</b>	Маса тела и I Њутнов закон.	Утврђивање
	<b>48.</b>	<b>5.3.</b>	Маса и тежина тела као различити појмови.	Обрада
	<b>49.</b>	<b>5.4.</b>	Мерење масе тела.	Обрада
	<b>50.</b>	<b>5.5.</b>	Маса тела-рачунски задаци.	Утврђивање
	<b>51.</b>	<b>5.6.</b>	Густина тела. Одређивање густине чврстих тела.	обрада
	<b>52.</b>	<b>5.7.</b>	Одређивање густине чврстих тела правилног облика	Лабораторијска вежба
	<b>53.</b>	<b>5.8.</b>	Одређивање густине чврстих тела неправилног облика	Лабораторијска вежба
	<b>54.</b>	<b>5.9.</b>	Густина чврстих тела-рачунски задаци.	Утврђивање
	<b>55.</b>	<b>5.10.</b>	Одређивање густине течности.	Обрада
	<b>56.</b>	<b>5.11.</b>	Оређивање густине течности мерењем њене масе и запремине	Лабораторијска вежба
	<b>57.</b>	<b>5.12.</b>	Густина течности-рачунски задаци.	Утврђивање
	<b>58.</b>	<b>5.13.</b>	Маса и густина тела-припрема за контролну вежбу.	Утрђивање
	<b>59.</b>	<b>5.14.</b>	Маса и густина тела-контролна вежба	Утрђивање
		<b>60.</b>	<b>5.15.</b>	Маса и густина тела.
	<b>61.</b>	<b>6.1.</b>	Притисак чврстих тела.	Обрада

<b>ПРИТИСАК</b>	<b>62.</b>	<b>6.2.</b>	Притисак чврстих тела.	Утрђивање
	<b>63.</b>	<b>6.3.</b>	Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак.	Обрада
	<b>64.</b>	<b>6.4.</b>	Хидростатички парадокс. Спојени судови.	Обрада
	<b>65.</b>	<b>6.5.</b>	Хидростатички притисак.	Утрђивање
	<b>66.</b>	<b>6.6.</b>	Атмосферски притисак. Барометар.	Обрада
	<b>67.</b>	<b>6.7.</b>	Паскалов закон.	Обрада
	<b>68.</b>	<b>6.8.</b>	Атмосферски притисак и Паскалов закон.	Утврђивање
	<b>69.</b>	<b>6.9.</b>	Одређивање зависности хидростатичког притиска од дубине воде.	лабораторијска вежба
	<b>70.</b>	<b>6.10.</b>	Притисак-припрема за контролну вежбу.	Утврђивање
	<b>71.</b>	<b>6.11.</b>	Притисак-контролна вежба.	Утврђивање
	<b>72.</b>	<b>6.12.</b>	Синтеза градива физике за шести разред.	систематизација

## МАТЕМАТИКА

Месец	Наставна тема	Наставна јединица	Број часова		
			за обраду	за друге типове	по наставној теми
Септембар	<b>I</b> <b>ЦЕЛИ БРОЈЕВИ</b>	1. Упознавање ученика са годишњим планом и програмом за шести разред Иницијални тест		Ув	<b><u>100 + 11У + 1Ув + 2С = 24 УКУПНО</u></b>
		2. Појам негативног целог броја. Супротни бројеви. Бројевна права. Скуп целих бројева	0		
		3. Апсолутна вредност броја. Поређење целих бројева. Скуп целих бројева.	0		
		4. Апсолутна вредност броја. Поређење целих бројева.		У	
		5. Скуп целих бројева. Апсолутна вредност броја.		У	



Октобар	Поређење целих бројева.				
		6. Сабирање целих бројева	О		
		7. Сабирање целих бројева		У	
		8. Сабирање целих бројева		У	
		9. Одузимање целих бројева	О		
		10. Одузимање целих бројева		У	
		11. Сабирање и одузимање целих бројева (својства)		У	
		12. Једначине у вези са сабирањем и одузимањем целих бројева	О		
		13. Једначине у вези са сабирањем и одузимањем целих бројева		У	
		14. Неједначине у вези са сабирањем и одузимањем целих бројева	О		
		15. Неједначине у вези са сабирањем и одузимањем целих бројева		У	
		16. Цели бројеви - контролна вежба		С	
		17. Множење целих бројева	О		
		18. Множење целих бројева		У	
		19. Дељење целих бројева	О		
		20. Дељење целих бројева		У	
		21. Својства множења целих бројева		У	
		22. Једначине у вези са множењем и дељењем целих бројева	О		
	23. Неједначине у вези са множењем и дељењем целих бројева	О			
	24. Скуп целих бројева		С		
	25. Први писмени задатак		С		
	26. Исправак писменог задатка		С		
	II ТРОУГАО	27. Појам троугла. Врсте троугла у зависности од једнакости страница.	О		$\frac{130 + 15У + 2С =}{30 \text{ УКУПНО}}$
		28. Збир унутрашњих углова троугла. Врсте троуглова у зависности од величине углова.	О		

Новембар	29.	Збир унутрашњих углова троугла. Врсте троуглова у зависности од величине углова.		у
	30.	Збир унутрашњих углова троугла. Врсте троуглова у зависности од величине углова.		у
	31.	Спољашњи углови троугла	О	
	32.	Спољашњи углови троугла		у
	33.	Однос страница и углова троугла	О	
	34.	Однос страница и углова троугла		у
	35.	Основне неједнакости за странице троугла	О	
	36.	Основне неједнакости за странице троугла		у
	37.	Основне конструкције шестаром и лењиром. Конструкције неких углова.	О	
	38.	Основне конструкције шестаром и лењиром. Конструкције неких углова.		у
	39.	Подударност троуглова	О	
	40.	Подударност троуглова		у
	41.	Ставови подударности троуглова (СУС и УСУ)	О	
	42.	Ставови подударности троуглова (СУС и УСУ)		у
	43.	Ставови подударности троуглова (ССС и ССУ)	О	
	44.	Ставови подударности троуглова (ССС и ССУ)		у
45.	Подударност троуглова		у	
46.	Троугао - контролна вежба		С	
47.	Конструкције троуглова	О		
48.	Конструкције троуглова		у	
49.	Конструкције троуглова		у	
50.	Описана и уписана кружница	О		
Децембар	51.	Описана и уписана кружница		у
	52.	Висине троугла и ортоцентар	О	
	53.	Висине троугла и ортоцентар		у

Јануар		54. Тежишне дужи и тежиште	О		<u>160 + 26У + 1П + 2С = 45 УКУПНО</u>	
		55. Тежишне дужи и тежиште		У		
		56. Подударност троуглова. Значајне тачке троугла		С		
	III РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ		57. Скуп рационалних бројева. Бројевна права. Супротни број.	О		
			58. Апсолутна вредност рационалног броја. Поређење рационалних бројева.	О		
			59. Децимални запис рационалног броја	О		
			60. Рационални бројеви			У
			61. Сабирање рационалних бројева	О		
			62. Сабирање рационалних бројева			У
			63. Одузимање рационалних бројева	О		
			64. Одузимање рационалних бројева			У
			65. Припрема за писмени задатак			У
			66. Други писмени задатак			С
			67. Исправак писменог задатка			С
	III РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ		68. Својства сабирања рационалних бројева	О		
			69. Својства сабирања рационалних бројева			У
			70. Решавање једначина у вези са сабирањем и одузимањем у скупу Q	О		
			71. Решавање једначина у вези са сабирањем и одузимањем у скупу Q			У
			72. Решавање неједначина у вези са сабирањем и одузимањем у скупу Q	О		
			73. Решавање неједначина у вези са сабирањем и одузимањем у скупу Q			У
			74. Једначине и неједначине			У
			75. Множење рационалних бројева облика $\frac{p}{q}$	О		
			76. Множење рационалних бројева у децималном запису	О		
			77. Множење рационалних бројева			У

Фебруар	78.	Множење рационалних бројева		У
	79.	Својства множења рационалних бројева	О	
	80.	Својства множења рационалних бројева		У
	81.	Дељење разломака $\frac{p}{q}$		П
	82.	Дељење рационалних бројева	О	
	83.	Дељење рационалних бројева		У
	84.	Дељење рационалних бројева		У
Март	85.	Изрази са рационалним бројевима	О	
	86.	Изрази са рационалним бројевима		У
	87.	Изрази са рационалним бројевима		У
	88.	Двојни разломци		У
	89.	Множење и дељење рационалних бројева		У
	90.	Рационални бројеви - контролна вежба		С
	91.	Решавање једначина у вези са множењем и дељењем у скупу $Q$	О	
	92.	Решавање једначина у вези са множењем и дељењем у скупу $Q$		У
	93.	Решавање једначина у вези са множењем и дељењем у скупу $Q$		У
	94.	Једначине - сложенији примери		У
	95.	Решавање неједначина у вези са множењем и дељењем у скупу $Q$	О	
	96.	Решавање неједначина у вези са множењем и дељењем у скупу $Q$		У
	97.	Решавање неједначина у вези са множењем и дељењем у скупу $Q$		У
	98.	Примена једначина и неједначина		У
	99.	Проценти	О	
	100.	Проценти и примене		У
	101.	Проценти и примене		У

		102. Проценти - проблемски задаци		У				
		103. Множење и дељење рационалних бројева		С				
Април		104. Трећи писмени задатак		С				
		105. Исправак писменог задатка		С				
	IV ЧЕТВОРОУГАО	106. Појам четвороугла	О			90 + 9У + 2С = 20УКУПНО		
		107. Углови четвороугла	О					
		108. Углови четвороугла			У			
		109. Паралелограм. Својства паралелограма.	О					
		110. Својства паралелограма			У			
		111. Правоугли паралелограми	О					
		112. Правоугли паралелограми			У			
		113. Косоугли паралелограми	О					
		114. Косоугли паралелограми			У			
		115. Паралелограм и симетрије			У			
		116. Конструкција паралелограма	О					
		117. Конструкција паралелограма			У			
		118. Трапез - својства	О					
		119. Трапез			У			
		120. Конструкција трапеза	О					
		121. Конструкција трапеза			У			
		Мај	V ПОВРШИНА ТРОУГЛА И ЧЕТВОРОУГЛА	122. Делтоид - својства и конструкција	О			
				123. Делтоид				У
124. Четвороугао					С			
125. Четвороугао - контролна вежба					С			
126. Појам површине	О							
127. Једнаке површи	О							
128. Појам површине					У			
129. Површина правоугаоника					У			
130. Површина паралелограма	О							
							70 + 8У = 15УКУПНО	

Јун	131. Површина паралелограма		У	
	132. Површина паралелограма		У	
	133. Површина троугла	О		
	134. Површина троугла		У	
	135. Површина троугла		У	
	136. Површина трапеза	О		
	137. Површина трапеза		У	
	138. Четврти писмени задатак		С	
	139. Исправак писменог задатка		С	
	140. Површина четвороугла са нормалним дијагоналама	О		
	141. Површина четвороугла са нормалним дијагоналама		У	
	142. Површина произвољног четвороугла	О		
	143. Годишњи тест		С	
	144. Анализа резултата теста. Закључивање оцена		С	
<b>Прво полугодиште</b>		34	45	79
<b>Друго полугодиште</b>		21	44	65
<b>Укупно</b>		55	89	144

Тип часа:

О – часови обраде новог градива

У – утврђивање

П – понављање

С – систематизација

Ув – уводни час

\* - Два писмена задатка у полугодишту са по једним часом анализе и исправке писмених.

\*\* - Два часа за годишњи тест и анализу теста и закључивање оцена

# БИОЛОГИЈА

## I УВОД (1+2+0)

1. Разноврсност живог света. Основне разлике између биљака, гљива и животиња --  
-----обрада
2. Иницијални  
тест.....понављање
3. Разноврсност живог света. Основне разлике између биљака, гљива и животиња ---  
-----понав.

## II ПРАЖИВОТИЊЕ (4+4+1)

4. Праживотиње-хетеротофни протисти, једноћелијска организација, разноврсност. Амебе-животни простор, начин живота, грађа. Разноврсност и значај-----  
-----обрада
5. Праживотиње- хетеротофни протисти, једноћелијска организација, разноврсност. Амебе--понав.
6. Бичари-животни простор, начин живота, грађа, колонијалност. Разноврсност и значај----  
-----обрада
7. Трепљари- животни простор, начин живота, грађа. Разноврсност и значај-----  
-----обрада
8. Бичари и трепљари-----  
-----понав.
9. Паразитске праживотиње (дизентерична амеба, маларични паразит, изазивач болести спавања)-начини преношења, мере превенције-----  
-----обрада
10. Упоредни преглед грађе праживотиња-корелација са функцијом и животном средином (табеларни или илустративни приказ)-----  
-----понав.
11. Живот у капи воде-посматрање слатководних праживотиња под микроскопом--  
-----вежба
12. Праживотиње-----  
-----провера знања

## III ЦАРСТВО ЖИВОТИЊА (25+20+3)

13. Свет животиња-настанак и развој животиња. Разноврсност животиња-преглед главних група-----  
-----обрада
14. Сунђери- животни простор, начин живота, грађа на нивоу опште организације. Разноврсност и значај -----  
-----обрада
15. Настанак и развој животиња Сунђери-----  
-----понав.
16. Дупљари- животни простор, начин живота, грађа на нивоу опште организације (хидра)-----  
-----обрада
17. Разноврсност дупљара (хидре, корали, морске сасе, медузе), значај-----  
-----обрада

18. Дупљари-----  
----- понав.
19. Пљоснати црви - животни простор, начин живота, спољашња грађа и основи унутрашње грађе. Разноврсност. Паразитске врсте, начини преношења и мере превенције-----обрада
20. Пљоснати црви-----  
----- понав.
21. Ваљкасти црви- животни простор, начин живота, спољашња грађа и основи унутрашње грађе(човечија глиста)Разноврсност и значај-----  
-----обрада
22. Ваљкасти црви-----  
----- понав.
23. Чланковити црви- животни простор, начин живота, спољашња грађа и основи унутрашње грађе (кишна глиста). Разноврсност и значај-----  
-----обрада
24. Чланковити црви-----  
----- понав.
25. Мекушци- животни простор, начин живота, спољашња грађа и основи унутрашње грађе (шкољка). Разноврсност и значај.-----  
-----обрада
26. Разврставање пужева и шкољки на основу изгледа љуштуре-----  
-----вежба
27. Сунђери, дупљари, пљоснати, ваљкасти, чланковити црви и мекушци -----  
----- понав.
28. Сунђери, дупљари, пљоснати, ваљкасти, чланковити црви и мекушци-----  
провера знања
29. Зглавкари- опште одлике и разноврсност. Ракови-начин животни простор, начин живота, спољашња грађа и основи унутрашње грађе (речни рак). Разноврсност и значај-----обрада
30. Зглавкари. Речни рак-----  
----- понав.
31. Пауци и скорпије- животни простор, начин живота, спољашња грађа. Разноврсност и значај -----  
-----обрада
32. Крпељи- животни простор, начин живота, спољашња грађа и разноврсност. Болести које преносе и мере превенције. Стоноге- начин живота, спољашња грађа и разноврсност-----обрада
33. Пауци, скорпије, крпељи, стоноге-----  
----- понав.
34. Инсекти- животни простор, начин живота, спољашња грађа и разноврсност-----  
-----обрада
35. Инсекти- животни простор, начин живота, спољашња грађа и разноврсност ----  
----- понав.
36. Улога инсеката у природи и значај за човека. Занимљивости из живота инсеката-----обрада
37. Израда школске збирке инсеката-----  
-----вежба
38. Инсекти-----  
----- понав.
39. Бодљокошци- животни простор, начин живота, спољашња грађа. Разноврсност и значај-----  
-----обрада



40. Упоредни преглед грађе сунђера, црва, мекушаца, зглавкарса, бодљокожаца-табеларни или илустративни приказ-----  
-----понав.
41. Хордати-основне одлике хордата на примеру копљаче-компарација са предходним групама животиња. Разноврсност хордата, значај-----  
----- обрада
42. Кичмењаци- грађа и разноврсност. Рибе- начин живота, грађа и корелација са стаништем (шаран)-----  
-----обрада
43. Разноврсност риба-----  
-----обрада
44. Кичмењаци- одлике, подела. Рибе-----  
-----понав.
45. Дисекција рибе-----  
-----вежба
46. Прелаз на копнени начин живота. Водоземци –наčin живота, грађа и корелација са стаништем (жаба). Размножавање и развиће. Разноврсност, значај-----  
-----обрада
47. Водоземци-----  
-----понав.
48. Зглавкари, бодљокошци, копљача, рибе и водоземци-----  
провера знања
49. Гмизавци- начин живота, грађа и корелација са стаништем (гуштер). Размножавање, регенерација-----  
-----обрада
50. Разноврсност и значај гмизаваца, изумрли гмизавци-----  
-----обрада
51. Гмизавци-----  
-----понав.
52. Птице- начин живота, грађа и корелација са стаништем. Размножавање, брига о потомству. Сеоба птица-----  
-----обрада
53. Разноврсност и значај птица-----  
-----обрада
54. Птице-----  
-----понав.
55. Сисари- начин живота, грађа и корелација са стаништем. Размножавање и развиће, брига о потомству. Миграције и зимски сан-----  
-----обрада
56. Разноврсност сисара и значај-----  
-----обрада
57. Разноврсност сисара и значај-----  
-----обрада
58. Сисари-----  
-----понав.
59. Упоредни преглед грађе главних група кичмењака (табеларни или илустративни приказ)-----  
-----понав.
60. Гмизавци, птице и сисари-----  
провера знања

#### **IV УГРОЖЕНОСТ И ЗАШТИТА ЖИВОТИЊА (3+3+0)**

- 61.Разноврсност царства животиња и биодиверзитет-----  
-----обрада
- 62.Разноврсност царства животиња и биодиверзитет-----  
-----понав.
- 63.Фактори угрожавања и значај заштите животиња.Суживот људи и животиња---  
-----обрада
64. Фактори угрожавања и значај заштите животиња.Суживот људи и животиња--  
-----понав.
- 65.Одговоран однос према животињама (животиње за друштво-љубимци,домаће  
животиње,огледне животиње,крзнашице)-----  
-----обрада
66. Одговоран однос према животињама-----  
-----понав.

#### **V УВОД У ЕВОЛУЦИЈУ ЖИВОГ СВЕТА (3+3+0)**

- 67.Живот на Земљи.Докази еволуције-----  
-----обрада
68. Живот на Земљи.Докази еволуције-----  
-----понав.
- 69.Геолошка доба,календар живота-----  
-----обрада
- 70.Борба за опстанак-Чарлс Дарвин-----  
-----обрада
- 71.Увод у еволуцију живог света-----  
-----понав.
- 72.Хордати,увод у органску еволуцију-----  
--понав.и сист

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Р.б. теме	Наставна тема	Број часова по теми	Број часова	
			Обраде	Остали типови
1	ИКТ	10	3	7
2	Дигитална писменост	4	2	2
3	Рачунарство	15	8	7
4	Пројектна настава	7	0	7
Укупно часова		36	13	23

месеци наставне теме	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
	ИКТ	4	5	1						
Дигитална писменост			3	1						
Рачунарство				3	3	2	4	3		
Пројектна настава								1	4	2

Недеља	Редни број	НАСТАВНЕ ТЕМЕ (НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ)	ИСХОДИ УЧЕЊЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНИ КОМПЕТЕНЦИЈИ	Укупно	ТИП ЧАСА		
						О	В	П Р
<b>1. ИКТ</b>								
1.	1.	Дигитални уређаји и кориснички програми.	- Правилно користи ИКТ уређаје;	- Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција - Компетенција за учење друштву - Естетичка компетенција - Комуникација	<b>10</b>	1		
2.	2.	Управљање дигиталним документима.	- Правилно користи ИКТ уређаје и управља дигиталним документима			1		
3.	3.	Рад са сликама.	– Креира и обрађује дигиталну слику;			1		
4.	4.	Рад са сликама.					1	
5.	5.	Рад са текстом.	– Креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад				1	
6.	6.	Рад са текстом.					1	
7.	7.	Рад са текстом.					1	

			са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама;				
8.	8.	Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје.	– Самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа; – Уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје;			1	
9.	9.	Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје.				1	
10	10	Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје.				1	

## 2. ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ

11	11	Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин у мрежном окружењу. Интернет сервиси.	- чува и организује податке локално и у облаку; – одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; – разликује основне интернет сервисе;	- Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција - Одговоран однос према здрављу			1	
12	12	Правила безбедног рада на Интернету.	– примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи;	Компетенција за учење - Одговорно учешће у демократском друштву - Естетичка компетенција			1	
13	13	Претраживање Интернета, одабир резултата и	– приступа Интернету, самостално претражује,	-			1	

		преузимање садржаја.	проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;	Комуникација - Одговоран однос према околини				
14	14	Заштита приватности личних података и ауторских права.	– објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом СС лиценцом;			1		

### 3. РАЧУНАРСТВО

15	15	Основе изабраног програмског језика.	-објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника;	- Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција - Компетенција за учење - Естетичка компетенција - Комуникација	15	1			
16	16	Основне аритметичке операције.	– креира једноставан програм у текстуалном програмском језику;			1			
17	17	Основне аритметичке операције.	– користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима;				1		
18	18	Уграђене функције.	– објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље);			1			
19	19	Уграђене функције.	– користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности;				1		
20	20	Ниске (стрингови).	– разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине			1			
21	21	Ниске (стрингови).					1		
22	22	Структуре података.						1	
23	23	Структуре података.							1
24	24	Гранање.							
25	25	Гранање.							
26	26	Понављање.							
27	27	Понављање.							
28	28	Основни алгоритми.							
29	29	Основни алгоритми.							

			(потпрограме); – проналази и отклања грешке у програму;					
<b>4. ПРОЈЕКТНА НАСТАВА</b>								
30	30	Пројектни задатак	-сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; – користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње; – креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате; – вреднује процес и резултате пројектних активности.	- Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција - Одговоран однос према здрављу - Компетенција за учење - Одговорно учешће у демократском друштву - Естетичка компетенција - Комуникација - Одговоран однос према околини	7		1	
31	31	Пројектни задатак					1	
32	32	Пројектни задатак					1	
33	33	Пројектни задатак					1	
34	34	Пројектни задатак					1	
35	35	Пројектни задатак					1	
36	36	Пројектни задатак					1	
<b>Укупно</b>					<b>36</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>часова</b>						<b>7</b>	<b>9</b>	

**О –обрада новог градива**

**В- вежбање**

**ПР –практичан рад**

\*Годишњи оперативни план садржи тачне називе наставних тема и наставних јединица и број часова по темама. Типови часова, наставни облици, методе и средства су оквирни и детаљно ће се разрадити у месечним оперативним плановима. Часови су подељени на часове обраде и вежбања, али је, због специфичности предмета, већина часова комбинована.

## ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Р.б. теме	Наставна тема	Број часова по теми	Број часова	
			Обраде	Остали типови
1	Животно и радно окружење	6	4	2
2	Саобраћај	8	4	4
3	Техничка и дигитална писменост	18	2	16
4	Ресурси и производња	20	8	12
5	Конструкторско моделовање	20	0	20
Укупно часова		72	18	54

месеци	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
наставне теме										
Животно и радно окружење	6									
Саобраћај	2	6								
Техничка и дигитална писменост		4	8	6						
Ресурси и производња				2	6	4	8			
Конструкторско моделовање								8	8	4

Недеља	Редни број часа	НАСТАВНЕ ТЕМЕ (НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ)	ИСХОДИ УЧЕЊА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Укупно	ТИП ЧАСА		
						О	В	П
<b>1. ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b>								
1.	1.	Значај и развој грађевинарства · Просторно и урбанистичко планирање.	- Повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења;	- Одговоран однос према околини - Одговоран однос према здрављу	6	1		
	2.	Значај и развој грађевинарства · Просторно и урбанистичко планирање.				1		
2.	3.	Култура	- Анализира	- Дигитална		1		

		становања у: урбаним и руралним срединама, објектима за индивидуално и колективно становање, распоред просторија, уређење стамбеног простора.	карактеристике савремене културе становања;	- Компетенција за учење - Комуникација				
	4.	Култура становања у: урбаним и руралним срединама, објектима за индивидуално и колективно становање, распоред просторија, уређење стамбеног простора.						
3.	5.	Кућне инсталације.	- Класификује кућне инсталације на основу њихове намене;	- Компетенција за учење				1
	6.	Кућне инсталације.						1
<b>2. САОБРАЋАЈ</b>								
4.	7.	Саобраћајни системи.	- Класификује врсте саобраћајних објеката према намени;	- Дигитална - Компетенција за учење				1
	8.	Саобраћајни системи.						1
5.	9.	Саобраћајни објекти.	- Повезује неопходност изградње прописне инфраструкту ре безбедношћу учесника у саобраћају;	- Решавање проблема - Одговоран однос према здрављу				1
	10.	Саобраћајни објекти.						1
6.	11.	Управљање саобраћајном сигнализацијом	- Повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и	- Дигитална Одговоран однос према здрављу	8			1
	12.	Управљање саобраћајном сигнализацијом						1



		.	безбедношћу путника и робе;					
7.	13	Правила безбедног кретања пешака и возача бицикла у јавном саобраћају.	- Демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације;	- Комуникација - Решавање проблема - Одговоран однос према здрављу	1			
	14	Правила безбедног кретања пешака и возача бицикла у јавном саобраћају.				1		
<b>3. ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b>								
8.	15	Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству . Фазе у изградњи грађевинског објекта, симболи и котирање	- Скицира просторни - скицира просторни изглед грађевинског објекта; - Чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола;	- Естетичка	18	1		
	16	Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству . Фазе у изградњи грађевинског објекта, симболи и котирање				1		
9.	17	Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству котирање , ситуациони план,.				1		
	18	Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у				1		

		грађевинарству котирање , ситуациони план,.						
10	19	Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству скица, технички цртеж (ортогонална пројекција и перспектива)					1	
	20	Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству скица, технички цртеж (ортогонална пројекција и перспектива)					1	
11	21	Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству пресеци					1	
	22	Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству пресеци					1	
12	23	Техничко цртање помоћу рачунара.	- Користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене				1	
	24	Техничко цртање помоћу рачунара.					1	
13	25	Техничко цртање помоћу рачунара.					1	
	26	Техничко цртање помоћу рачунара.					1	
14	27	Техничко					1	

15	28	цртање помоћу рачунара. Техничко цртање помоћу рачунара.	културе становања;							1		
	29	Техничко цртање помоћу рачунара.								1		
	30	Техничко цртање помоћу рачунара.								1		
16	31	Представљање идеја и решења уз коришћење дигиталних презентација.	- Самостално креира дигиталну презентацију и представља је;	- Дигитална - Рад са подацима - Комуникација						1		
	32	Представљање идеја и решења уз коришћење дигиталних презентација.								1		
<b>4. ПРИРОДНИ РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b>												
17	33	Подела, врсте и карактеристике грађевинских материјала.	- Класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене; - Повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину;	- Компетенција за учење - Одговоран однос према околини						1		
	34	Подела, врсте и карактеристике грађевинских материјала.								1		
18	35	Подела, врсте и карактеристике грађевинских материјала.	- Повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова;	- Решавање проблема - Сарадња						1		
	36	Подела, врсте и карактеристике грађевинских материјала.								1		
19	37	Техничка средства у грађевинарству и пољопривреди.								1		
	38	Техничка средства у грађевинарству и пољопривреди.								1		
20	39	Техничка средства у грађевинарству и пољопривреди.								1		
	40	Техничка средства у								1		

		грађевинарству и пољопривреди.						
21	41	Организација рада у грађевинарству и пољопривреди.	- Повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране; - Описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране;	- Дигитална - Компетенција за учење - Предузетништво - Рад са подацима	1			
	42	Организација рада у грађевинарству и пољопривреди.				1		
22	43	Рециклажа материјала у грађевинарству и пољопривреди и заштита животне средине	- Реализује активност која указује на важност рециклаже;	- Дигитална - Естетичка - Одговоран однос према околини - Одговоран однос према здрављу	1			
	44	Рециклажа материјала у грађевинарству и пољопривреди и заштита животне средине					1	
23	45	Обновљиви извори енергије и мере за рационално и безбедно коришћење топлотне енергије.	- Образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије; - Правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора;	- Предузетништво - Одговоран однос према околини	1			
	46	Обновљиви извори енергије и мере за рационално и безбедно коришћење топлотне енергије.						1
24	47	Обновљиви извори енергије и мере за рационално и безбедно коришћење топлотне	- Повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије;		1			

		енергије.						
	48	Обновљиви извори енергије и мере за рационално и безбедно коришћење топлотне енергије.					1	
25	49	Моделовање машина и уређаја у грађевинарству , пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије					1	
	50	Моделовање машина и уређаја у грађевинарству , пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије	- Проналази идеје користећи ИКТ уређаје - Црта скицу - Одабира материјал, алат и прибор - Израђује модел/макету - Примењује мере заштите на раду - Презентује рад	- Дигитална - Естетичка - Предузетништво - Одговоран однос према здрављу			1	
26	51	Моделовање машина и уређаја у грађевинарству , пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије					1	
	52	Моделовање машина и уређаја у грађевинарству , пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије					1	
<b>5. КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</b>								
27	53	Израда техничке документације.	- Самостално/ тимски врши избор макете -	- Дигитална - Естетичка - Компетенција за				1

	54	Израда техничке документације.	модела грађевинског објекта и образлажи избор;	- учење - Одговоран однос према здрављу				1
28	55	Израда техничке документације.	- Самостално проналази информације о условима,					1
	56	Израда техничке документације.	потребама и начину реализације макете - модела користећи ИКТ;					1
29	57	Израда техничке документације.	- Креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста;		20			1
	58	Израда техничке документације.	- Припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује;					1
30	59	Израда макете/ модела у грађевинарству , пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије.	- Израђује макету /модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући и процедуре у складу са принципима безбедности на раду;	- Естетичка - Предузетништво - Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу				1
	60	Израда макете/ модела у грађевинарству , пољопривреди или модела који користи						1

		обновљиве изворе енергије.						
31	61	Израда макете/ модела у грађевинарству , пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије.						1
	62	Израда макете/ модела у грађевинарству , пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије.						1
32	63	Израда макете/ модела у грађевинарству , пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије.						1
	64	Израда макете/ модела у грађевинарству , пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије.						1
33	65	Представљање идеје, поступка израде и решења производа.	- Учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој	- Комуникација - Одговорно учешће у				1
	66	Представљање идеје, поступка израде и решења производа.	рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/ модела;	демократском друштву - Предузетништво - Рад са подацима				1
34	67	Одређивање	- Одреди реалну	- Одговорно				1

.	.	тржишне вредности производа укључујући и оквирну процену трошкова.	вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.	учешће у демократском друштву - Предузетништво - Рад са подацима					
	68	Одређивање тржишне вредности производа укључујући и оквирну процену трошкова.						1	
35	69	Представљање производа и креирање дигиталие презентације.	- Учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/ модела;	- Дигитална - Комуникација - Предузетништво - Компетенција за учење				1	
	70	Представљање производа и креирање дигиталие презентације.						1	
36	71	Представљање производа и креирање дигиталие презентације.							1
	72	Представљање производа и креирање дигиталие презентације.							1
		<b>Укупно</b>			<b>72</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	
		<b>часова</b>				<b>8</b>	<b>4</b>		

**О –обрада новог градива**

**В- вежбање**

**ПР –практичан рад**

\*Годишњи оперативни план садржи тачне називе наставних тема и наставних јединица и број часова по темама. Типови часова, наставни облици, методе и средства су оквирни и детаљно ће се разрадити у месечним оперативним плановима. Часови су подељени на часове обраде и вежбања, али је, због специфичности предмета, већина часова комбинована.



## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Рб. нас т. теме	Рб. нас т. јед.	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Стандар ди
7	1.	<b>Теорија:</b> упознавање ученика са планом и програмом	Обучавање	фронтални	/	вербална	/
6	2.	<b>Тестирање и мерење:</b> Висина и тежина тела и скок у даљ из места	Провера	индивидуални	Вага, висиномер, метар	демонстрација, вербална	/
6	3.	<b>Тестирање и мерење:</b> Витост и трбушњаци	Провера	индивидуални	Сандук, струњаче, штоперица	демонстрација, вербална	/
6	4.	<b>Тестирање и мерење:</b> Чунасто трчање 4x10м	Провера	индивидуални	Штоперица, сунђери, чуњеви	демонстрација, вербална	/
1	5.	<b>Атлетика:</b> Техника трчања, ниски старт, спринтерско трчање	Увежбавање	фронтални, групни	/	демонстрација, вербална	2.1.3.
1	6.	<b>Атлетика:</b> Техника истрајног трчања	Увежбавање	фронтални, групни	/	демонстрација, вербална	2.1.3.
1	7.	<b>Атлетика:</b> Техника штафетног трчања	Обучавање	фронтални, групни	палице /	демонстрација, вербална	1.1.3.
1	8.	<b>Атлетика:</b> Техника штафетног трчања	Увежбавање	фронтални, групни	палице	демонстрација, вербална	1.1.3.
1	9.	<b>Атлетика:</b> Техника скока у вис	Увежбавање	фронтални, групни	палице	демонстрација, вербална	2.1.7.
1	10.	<b>Атлетика:</b> Техника скока у даљ	Увежбавање	фронтални, групни	струњаче, сталци	демонстрација, вербална	2.1.5.
1	11.	<b>Атлетика:</b> Техника скока у вис и даљ	Увежбавање	фронтални, групни	струњаче, сталци	демонстрација, вербална	2.1.7. 2.1.5.
1	12.	<b>Атлетика:</b> Технике трчања	Провера	фронтални, групни, индивидуални	-	демонстрација, вербална	2.3.3.
1	13.	<b>Атлетика:</b> Технике скока у даљ	Провера	фронтални, групни	струњаче	демонстрација, вербална	2.3.3. 1.3.3.
1	14.	<b>Атлетика:</b> Технике скока у вис	Провера	фронтални, групни	струњаче, сталци	демонстрација, вербална	2.3.7. 2.3.5.

5	15	<b>Полигон:</b> Атлетски полигон	Увежбавање	фронтални, индивидуални	струњаче, сталци	демонстрација, вербална	1.1.3. 2.1.7. 2.1.5
5	16	<b>Полигон:</b> Атлетски полигон	Увежбавање	фронтални, индивидуални	струњаче, сталци	демонстрација, вербална	1.1.3. 2.1.7. 2.1.5
2	17.	<b>Кошарка:</b> Основни став у нападу и одбрани	Обука	фронтални, парови	лопте	демонстрација, вербална	1.1.1.
2	18.	<b>Кошарка:</b> Хватање и додавање лопте у месту и у кретању	Обука	фронтални, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	1.1.1.
2	19.	<b>Кошарка:</b> Хватање и додавање лопте у месту и у кретању	Увежбавање	фронтални, парови	лопте	демонстрација, вербална	1.1.1.
2	20.	<b>Кошарка:</b> Вођење лопте левом и десном руком и заустављање	Обука	фронтални, парови	лопте	демонстрација, вербална	1.1.1.
2	21.	<b>Кошарка:</b> Пивотирање	Обука	фронтални, парови	лопте	демонстрација, вербална	1.1.1.
2	22.	<b>Кошарка:</b> Вођење лопте и заустављање, пивотирање	Увежбавање	фронтални, парови	лопте	демонстрација, вербална	1.1.1.
2	23.	<b>Кошарка:</b> Шутирање лопте на кош	обука	фронтални, парови	лопте	демонстрација, вербална	1.1.1.
2	24.	<b>Кошарка:</b> хватање, додавање, вођење лопте, шутирање на кош	Увежбавање	фронтални, парови	лопте	демонстрација, вербална	1.1.1.
2	25.	<b>Кошарка:</b> елементи технике	Провера	фронтални, парови	лопте	демонстрација, вербална	1.3.1.
2	26.	<b>Кошарка:</b> елементи технике	Провера	фронтални, парови	лопте	демонстрација, вербална	1.3.1.
3	27.	<b>Гимнастика:</b> Колут напред и назад	Увежбавање	групни индивидуални	струњаче, греда	демонстрација, вербална	1.3.1.
3	28.	<b>Гимнастика:</b> Колут напред и назад	Увежбавање	групни индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	1.1.11.
3	29.	<b>Гимнастика:</b> Летећи колут	Обука	групни индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	2.1.11.
3	30.	<b>Гимнастика:</b> Став на шакама	Обука	групни индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	1.1.11.
3	31.	<b>Гимнастика:</b> Премет странце	Обука	групни индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	1.1.11.
3	32.	<b>Гимнастика:</b> Елементи у партеру	Увежбавање	групни индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	1.1.11.

3	33.	<b><u>Гимнастика:</u></b> Престок разножно	Обука	групни индивидуал ни	струњаче	демонстрац ија, вербална	1.1.11.
3	34.	<b><u>Гимнастика:</u></b> Престок разножно	Увежбава ње	групни индивидуал ни	струњаче	демонстрац ија, вербална	1.3.11.
3	35.	<b><u>Гимнастика:</u></b> Престок згрчно	Обука	групни индивидуал ни	струњаче	демонстрац ија, вербална	1.3.11.
3	36.	<b><u>Гимнастика:</u></b> Престок згрчно	Увежбава ње	групни индивидуал ни	струњаче	демонстрац ија, вербална	1.3.11.
3	37.	<b><u>Гимнастика:</u></b> Елементи у партеру	Провера	индивидуал ни	струњаче, козлић	демонстрац ија, вербална	1.3.11.
3	38.	<b><u>Гимнастика:</u></b> Прескок разножно и згрчно	Увежбава ње	индивидуал ни	струњаче, козлић	демонстрац ија, вербална	1.1.11.
3	39.	<b><u>Гимнастика:</u></b> Прескок разножно и згрчно	провера	индивидуал ни	струњаче, козлић	демонстрац ија, вербална	1.1.11.
3	40.	<b><u>Гимнастика:</u></b> Елементи у партеру	Увежбава ње	групни индивидуал ни	струњаче, греда	демонстрац ија, вербална	1.1.13.
3	41.	<b><u>Гимнастика:</u></b> <b><u>Гимнастички</u></b> <b><u>полигон</u></b>	Увежбава ње	групни индивидуал ни	струњаче, греда	демонстрац ија, вербална	1.1.13.
5	42.	<b><u>Гимнастика:</u></b> <b><u>Гимнастички</u></b> <b><u>полигон</u></b>	Увежбава ње	групни индивидуал ни	струњаче, греда	демонстрац ија, вербална	1.1.13.
5	43.	<b><u>Гимнастика:</u></b> <b><u>Гимнастички</u></b> <b><u>полигон</u></b>	Провера	групни индивидуал ни	струњаче, греда	демонстрац ија, вербална	1.3.13.
4	44.	<b><u>Плес и</u></b> <b><u>ритмика:</u></b> Вежбе са реквизитима - вијача	Увежбава ње	групни индивидуал ни	вијаче	демонстрац ија, вербална	1.1.21.
4	45.	<b><u>Плес и</u></b> <b><u>ритмика:</u></b> Народне игре и плес	Обука	фронтални, групни	ЦД плејер, ЦД	демонстрац ија, вербална	1.1.20.
4	46.	<b><u>Плес и</u></b> <b><u>ритмика</u></b> Народне игре и плес	Увежбава ње	фронтални, групни	ЦД плејер, ЦД	демонстрац ија, вербална	1.1.20.
4	47.	<b><u>Плес и</u></b> <b><u>ритмика</u></b> Народне игре и плес	Провера	фронтални, групни	ЦД плејер, ЦД	демонстрац ија, вербална	1.3.20.
2	48.	<b><u>Кошарка:</u></b> Елементи игре	Увежбава ње	фронтални	слике, енциклопед ија, књиге, скрипте	вербална	2.1.1.
2	49.	<b><u>Кошарка:</u></b> Дриблинг	Обука	фронтални, групни, у пару	лопте	демонстрац ија, вербална	1.1.1.
2	50.	<b><u>Кошарка:</u></b> Пивотирање	Увежбава ње	фронтални, групни, у пару	лопте	демонстрац ија, вербална	1.1.1.
2	51.	<b><u>Кошарка:</u></b> Дриблинг и пивотирање	Увежбава ње	фронтални, групни, у пару	лопте	демонстрац ија, вербална	1.1.1.

2	52.	<b>Кошарка:</b> Шут на кош – двокорак	Обука	фронтални, групни, у пару	лопте	демонстрац ија, вербална	1.1.1.
2	53.	<b>Кошарка:</b> Шут на кош – двокорак, леви	Обука	фронтални, групни, у пару	лопте	демонстрац ија, вербална	1.1.1.
2	54.	<b>Кошарка:</b> Шут на кош, двокорак	Увежбавање	фронтални, групни, у пару	лопте	демонстрац ија, вербална	1.1.1.
2	55.	<b>Кошарка:</b> Шут на кош, двокорак	Провера	фронтални, групни, у пару	лопте	демонстрац ија, вербална	1.3.1.
2	56.	<b>Кошарка:</b> Игра – примена обучених елемената	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрац ија, вербална	2.1.2.
2	57.	<b>Кошарка:</b> Игра – примена обучених елемената	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрац ија, вербална	2.1.2.
2	58.	<b>Кошарка:</b> Игра – примена обучених елемената	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрац ија, вербална	2.1.2.
2	59.	<b>Кошарка:</b> Игра – примена обучених елемената	Провера	фронтални, групни	лопте	демонстрац ија, вербална	2.3.2.
2	60.	<b>Кошарка:</b> Одељенски турнир 4:4	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрац ија, вербална	2.1.2.
2	61.	<b>Кошарка:</b> Одељенски турнир 3:3	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрац ија, вербална	2.1.2.
1	62.	<b>Атлетика:</b> Техника трчања, ниски старт	Увежбавање	фронтални, групни	/	демонстрац ија, вербална	2.1.3.
1	63.	<b>Атлетика:</b> Техника истрајног трчања, високи старт	Увежбавање	фронтални, групни	/	демонстрац ија, вербална	2.1.3.
1	64.	<b>Атлетика:</b> Техника скока у вис	Увежбавање	фронтални, индивидуални	струњаче, сталци	демонстрац ија, вербална	2.1.7.
1	65.	<b>Атлетика:</b> Техника скока у даљ	Увежбавање	фронтални, индивидуални	струњаче	демонстрац ија, вербална	2.1.5.
1	66.	<b>Атлетика:</b> Техника скока у вис и даљ	Увежбавање	групни индивидуални	струњаче, сталци	демонстрац ија, вербална	1.1.5 1.1.7.
1	67.	<b>Атлетика:</b> Техника скока у вис и даљ	Увежбавање	индивидуални	струњаче, сталци	демонстрац ија, вербална	1.1.5 1.1.7.
1	68.	<b>Атлетика:</b> приказ научног	Увежбавање	индивидуални	струњаче, сталци, кугле од 3 и 4 кг	вербална	2.1.2. 1.7.3. 2.1.5. 2.1.5.
6	69.	<b>Тестирање и мерење:</b> Висина и	Провера	индивидуални	Вага, висиномер, метар	демонстрац ија, вербална	/

		тежина тела и скок у даљ из места					
6	70.	<b>Тестирање и мерење:</b> <u>Витост и трбушњаци</u>	Провера	индивидуални	Сандук, струњаче, штоперица	демонстрација, вербална	/
6	71.	<b>Тестирање и мерење:</b> <u>Чунасто трчање 4x10м</u>	Провера	индивидуални	Штоперица, сунђери, чуњеви	демонстрација, вербална	/
7	72.	<b>Теорија:</b> Анализа постигнутих резултата	Провера	фронтални	/	вербална	/

## 6. разред ОФА (обавезне физичке активности)

Рб. Наст. теме	Рб. Наст. јединице	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода
2	1.	<b>Атлетика:</b> Атлетски полигон – кружни тренинг	Обучавање	фронтални,	чуњеви, палице, препоне	демонстрација, вербална
2	2.	<b>Атлетика:</b> Атлетски полигон – кружни тренинг	Увежбавање	фронтални,	чуњеви, палице, препоне	демонстрација, вербална
1	3.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Увежбавање	Фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	4.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Увежбавање	Фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	5.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Увежбавање	Фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	6.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Увежбавање	Фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	7.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Провера	Фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	8.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Увежбавање	Фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	9.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Увежбавање	Фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	10.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Увежбавање	Фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	11.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална

		за мали фудбал				
4	12.	<b>Мини рукомет:</b> Хватање и додавање лопте, хватање котрљајућих лопти	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
4	13.	<b>Мини рукомет:</b> Дриблинг – бежбе вођења са радом ногу, вођење две лопте	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална

Рб. Наст. теме	Рб. Наст. јединице	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода
4	14.	<b>Мини рукомет:</b> Шутирање на гол	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
4	15.	<b>Мини рукомет:</b> Игра са применом правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
3	16.	Кошарка: вођење, додавање и хварање лопте	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
3	17.	Кошарка: вођење, додавање и хварање лопте	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
3	18.	Кошарка: штирање копте на кош, кошаркашки двокорак	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
3	19.	<b>Кошарка:</b> Игра са применом правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
3	20.	<b>Кошарка:</b> Игра са применом правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
5	21.	<b>Гимнастика:</b> Гимнастички полигон	Увежбавање	фронтални, групни	струњаче, гимн. справе	демонстрација, вербална
5	22.	<b>Гимнастика:</b> Гимнастички полигон	Увежбавање	фронтални,	струњаче, гимн. справе	демонстрација, вербална
5	23.	<b>Гимнастика:</b> Гимнастички полигон	Увежбавање	фронтални,	струњаче, гимн. справе	демонстрација, вербална
3	24.	<b>Кошарка:</b> Игра са применом правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
3	25.	<b>Кошарка:</b> Игра са применом правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална

Рб. Наст. теме	Рб. Наст. јединице	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода
3	26.	<b>Кошарка:</b> Игра са применом правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
3	27.	<b>Кошарка:</b> Игра са применом правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
3	28.	<b>Кошарка:</b> Игра са применом правила	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	29.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	30.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	31.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	32.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	33.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	34.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	35.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална
1	36.	<b>Мали фудбал:</b> Игра са применом основних правила за мали фудбал	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална

Напомена: Часови офе који се не реализују током редовне наставе (18 часова), биће реализовани кроз излете, спортска такмичења у оквиру школе и бициклизам.

## РУСКИ ЈЕЗИК

РЕДНИ БРОЈ ЧАСА	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ТИП ЧАСА
1.	Диалози: 1-ого септембра	обрада
2.	Диалози	утврђивање
3.	Московская школа 83	обрада

4.	Разговорное упражнение: Школа	утврђивање
5.	Звуки и буквы	утврђивање
6.	Грамматика: Части речи	утврђивање
7.	Уголок развлечений: До будущего лета	обрада
8.	Диалоги: Мальчики	обрада
9.	Диалоги: Девочки	обрада
10.	Диалоги: Девочки и мальчики	утврђивање
11.	Звуки и буквы	утврђивање
12.	Повторяем грамматику: Род существительных	утврђивање
13.	Грамматика: Падежи и склонение существительных мужского рода	обрада
14.	Повторяем грамматику: Склонение существительных	утврђивање
15.	Склонение существительных Женского и мужского рода	обрада
16.	Склонение-множественного числа существительных	обрада
17.	Контрольная работа	понављање
18.	Приглашение на день рождения	обрада
19.	Разговорное упражнение: День рождения	утврђивање
20.	Звуки и буквы	утврђивање
21.	Грамматика: Склонение прилагательных	обрада
22.	Упражнения: Прилагательные	утврђивање
23.	Грамматика: Выражение вида	обрада
24.	Повторяем грамматику: Прошедшее время	утврђивање
25.	Уголок развлечений	обрада
26.	Подготовка к письменной работе	понављање
27.	Первая письменная работа	понављање
28.	Исправление письменной работы	понављање
29.	Договор	обрада
30.	В отделе готового платья	утврђивање
31.	Разговор по мобильнику	обрада



32.	Предпраздничная Москва	обрада
33.	Повторяем грамматику: Винительный и предложный падеж	понављање
34.	Грамматика: Настоящее время	утврђивање
35.	Упражнения: Настоящее время	утврђивање
36.	Склонение личных местоимений	обрада
37.	Упражнения: Личные местоимения	утврђивање
38.	Уголок развлечений: Песня о снежинке	обрада
39.	Приглашение в театр	обрада
40.	Разговорное упражнение: Театр	утврђивање
41.	Диалоги: В театре и снова театр	обрада
42.	Так говорят русские, когда им что-то нравится или не нравится	утврђивање
43.	Повторяем грамматику: Родительный падеж и числительные	понављање
44.	Грамматика: Порядковые числительные	обрада
45.	Время на часах	утврђивање
46.	Контрольная работа	понављање
47.	Нашёл время болеть!	обрада
48.	Масленица в Московской школе 83	обрада
49.	Диалог: У Дорониных на Пасху	обрада
50.	Повторяем грамматику: Творительный падеж	понављање
51.	Грамматика: Будущее время	обрада
52.	Диалоги: В Санкт Петербурге	обрада
53.	Разговорное упражнение: Санкт Петербург	утврђивање
54.	Летний сад Петра Первого	обрада
55.	Диалоги: После посещения Эрмитажа	обрада
56.	Подготовка к письменной работе	понављање
57.	Вторая письменная работа	понављање
58.	Исправление письменной работы	понављање
59.	Звуки и буквы	утврђивање

60.	Повторяем грамматику: Дательный падеж	понављање
61.	Грамматика: Глаголы движения	обрада
62.	Упражнения: Глаголы движения	утврђивање
63.	Грамматика: Повелительное наклонение	обрада
64.	Диалоги: Пропала собака	обрада
65.	Собачья работа	обрада
66.	Звуки и буквы	утврђивање
67.	Грамматика: Притяжательные местоимения	обрада
68.	Упражнения: Притяжательные местоимения	утврђивање
69.	Употребление числительных с существительным	обрада
70.	Уголок развлечений: Каникулы идут	обрада
71.	Систематизация знаний по темам-лексика	понављање
72.	Систематизация знаний по темам-падежи	понављање

## ВЕРСКА НАСТАВА

Увод	
1.	Упознавање садржаја, програма и начина рада
1. Тајна Христова - јединство Бога и човека (Литургија као тајна Христова)	
2.	Немогућност света и човека да постоје вечно без заједнице са Богом
3.	Немогућност света и човека да постоје вечно без заједнице са Богом-обнављање
4.	Тајна Христова - истинити Бог и истинити Човек
5.	Тајна Христова - истинити Бог и истинити Човек-обнављање
6.	Тајна Христова као Литургија
7.	Систематизација наставне теме
2. Рођење Христово „од Духа Светог и Марије Дјеве”	
8.	Рођење Христово (библијска приповест)
9.	Рођење Христово - значај човекове слободе за његово вечно постојење и Богородичиног слободног пристанка да роди Христа
10.	Систематизација наставне теме
3. Христос је Син Божији који је постао човек, нови Адам, да би сјединио створену природу с Богом (одлуке 1. и 4. Вас. сабора; Символ вере)	
11.	Символ вере (историјат настанка)
12.	Символ вере (историјат настанка) -обнављање
13.	Символ вере (тумачење прва четири члана)
14.	Символ вере (тумачење прва четири члана) -обнављање
15.	Символ вере (тумачење осталих чланова)
16.	Символ вере (тумачење осталих чланова) -обнављање
17.	Символ вере (проширење тумачења библијским и светоотачким наводима)
18.	Систематизација наставне теме

4. Улога Бога у спасењу света	
19.	Христос - савршени Човек и савршени Бог
20.	Христос - савршени Човек и савршени Бог-обнављање
21.	Бог - Спаситељ света
22.	Бог - Спаситељ света-обнављање
23.	Бог не врши насиље над слободом човековом
24.	Систематизација наставне теме
5. Улога човека у спасењу света	
25.	Значај човекове слободе за спасење света
26.	Улога првосазданих у спасењу света
6. Христово страдање и васкрсење	
27.	Христово страдање и Васкрсење
28.	Значај Христовог страдања и Васкрсења за спасење света
29.	Значај Христовог страдања и Васкрсења за спасење света-обнављање
30.	Литургијски живот у Христу као израз слободе човекове
31.	Систематизација наставних тема
7. Христов живот у православној иконографији	
32.	Христов живот у православној иконографији (приказ и објашњење икона Господњих празника)
33.	Христов живот у православној иконографији (приказ и објашњење најзначајнијих српских икона)
34.	"Загледани у иконе ..." (разговор о православној иконографији)
35.	Систематизација наставне теме
36.	Систематизација наставних тема обрађених током школске године и резимирање резултата рада

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Редни број часа	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Тип часа
<b>I УПОЗНАВАЊЕ ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНАТА ПРОГРАМА</b>		
1.	Упознавање ученика	радионица
2.	Демократско друштво и грађанин	радионица
3.	Ефикасан грађанин	радионица
4.	Власт	радионица
5.	Мере власти	радионица
6.	Тимски рад	радионица
<b>II ПРВИ КОРАК – УОЧАВАЊЕ ПРОБЛЕМА У ЗАЈЕДНИЦИ</b>		
7.	Уочавање проблема у заједници	радионица
8.	Уочавање проблема у заједници	радионица
9.	Уочавање проблема у заједници	радионица
10.	Уочавање проблема у заједници	радионица
<b>III ДРУГИ КОРАК – ИЗБОР ПРОБЛЕМА</b>		
11.	Други корак – Избор проблема	радионица

IV ТРЕЋИ КОРАК – САКУПЉАЊЕ ПОДАТАКА О ИЗАБРАНОМ ПРОБЛЕМУ		
12.	Сакупљање података о изабраном проблему	радионица
13.	Сакупљање података о изабраном проблему	радионица
14.	Сакупљање података о изабраном проблему	радионица
15.	Сакупљање података о изабраном проблему	радионица
16.	Сакупљање података о изабраном проблему	радионица
17.	Сакупљање података о изабраном проблему	радионица
18.	Сакупљање података о изабраном проблему	радионица
19.	Сакупљање података о изабраном проблему	радионица
V ЧЕТВРТИ КОРАК – ИЗРАДА СТУДИЈЕ		
20.	Осмишљавање, израда и развој разредне студије	радионица
21.	Осмишљавање, израда и развој разредне студије	радионица
22.	Осмишљавање, израда и развој разредне студије	радионица
23.	Осмишљавање, израда и развој разредне студије	радионица
24.	Осмишљавање, израда и развој разредне студије	радионица
25.	Осмишљавање, израда и развој разредне студије	радионица
26.	Осмишљавање, израда и развој разредне студије	радионица
27.	Осмишљавање, израда и развој разредне студије	радионица
28.	Осмишљавање, израда и развој разредне студије	радионица
29.	Осмишљавање, израда и развој разредне студије	радионица
30.	Осмишљавање, израда и развој разредне студије	радионица
31.	Осмишљавање, израда и развој разредне студије	радионица
VI ПЕТИ КОРАК – ЈАВНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА СТУДИЈЕ		
32.	Представљање разредне студије	радионица
VII ШЕСТИ КОРАК – ОСВРТ НА НАУЧЕНО		
33.	Осврт на научено	радионица
34.	Осврт на научено	радионица
35.	Осврт на научено	радионица
36.	Осврт на научено	радионица

## **ЧУВАРИ ПРИРОДЕ**

### **ОДРЖИВОСТ, ЖИВОТНА СРЕДИНА И УТИЦАЈ ЧОВЕКА**

1. Узајамна повезаност живог света-----  
обрада
2. Утицај човека на одрживост животне средине-----  
обрада
3. Спровођење акција-заштита и одрживост животне средине (планирање акција)-----  
вежба

### **ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ОДРЖИВОСТИ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ**

4. Понашања која не нарушавају одрживост животне средине-----  
обрада
5. Глобалне промене у животној средини и њихове последице-----  
обрада

6. Смањење емисије штетних гасова (пројекат)-----  
вежба
7. Заштита од буке-----  
вежба
8. Комунална хигијена (акција)-----  
вежба
9. Комунална хигијена (акција)-----  
вежба
10. Рециклажа (акција)-----  
вежба
11. Рециклажа (акција)-----  
вежба
12. Спровођење акција-одговоран однос према одрживости животне средине-  
вежбе

### **ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ЗДРАВЉУ**

13. Правила понашања која доприносе очувању здравља-----  
обрада
14. Правила понашања која доприносе очувању здравља-----вежба
15. Потрошачка култура (пројекат)-----  
вежба
16. Потрошачка култура (пројекат)-----  
вежба
17. Органска храна. Брза храна-----  
обрада
18. Органска храна. Брза храна-----  
вежба
19. Спровођење акција-здравствена култура-----вежба
20. Спровођење акција-здравствена култура-----вежба

### **ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ЖИВОТИЊАМА**

21. Права животиња-опстанак који зависи од човека-----  
обрада
22. Животиње за друштво-кућни љубимци-----  
вежба
23. Угроженост домаћих животиња, огледних животиња и крзнашица-----  
вежба
24. Спровођење акција-брига о животињама-----  
вежба
25. Спровођење акција-брига о животињама-----  
вежба

### **ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА РАЗНОВРСНОСТИ ЖИВОГ СВЕТА**

26. Заштићене биљке Србије-----  
обрада
27. Заштићене биљке Србије-----  
вежба
28. Заштићене животиње Србије-----  
обрада
29. Заштићене животиње Србије-----  
вежба
30. Теренска вежба-посета резервату природе-----  
вежба
31. Теренска вежба-посета резервату природе-----  
вежба

32. Теренска вежба-посета резервату природе-----  
вежба 33.34.35. и 36. Спровођење акција-обележавања Дана планете и Светског  
дана заштите животне средине-----  
-вежбе

## **СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ**

	<b>Наставна јединица</b>	тип часа
--	--------------------------	----------

### УВОД

1. Појам свакодневног живота  
обрада
2. Значај проучавања свакодневног живота у прошлости  
обрада
3. Појам и значај свакодневног живота у прошлости  
утврђивање

### ГРБОВИ И ЗАСТАВЕ НЕКАД И САД

4. Улога и значај грбова и застава као симбола  
обрада
5. Употреба грбова у прошлости  
обрада
6. Употреба грбова у прошлости  
утврђивање
7. Српски грбови и заставе у средњем веку  
обрада
8. Српски грбови и заставе у средњем веку  
утврђивање
9. Значај грбова и застава у прошлости  
систематизација

### СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У СРЕДЊЕМ ВЕКУ

10. Начин исхране и одевање у средњем веку  
обрада
11. Начин исхране и одевање у средњем веку  
утврђивање
12. Породични односи и становање у средњем веку  
обрада
13. Породични односи и становање у средњем веку  
утврђивање
14. Живот у средњовековном граду  
обрада
15. Живот у средњовековном граду  
утврђивање
16. Средњовековни замак и властелинско имање  
обрада
17. Средњовековни замак и властелинско имање  
утврђивање
18. Живот у средњовековном селу  
обрада
19. Живот у средњовековном селу  
утврђивање

20. Војска и оружје у средњем веку  
обрада
21. Војска и оружје у средњем веку  
утврђивање
22. Витешка каријера и турнири  
обрада
23. Витешка каријера и турнири  
утврђивање
24. Средњовековни друштвени живот и разоноде  
обрада
25. Средњовековни друштвени живот и разоноде  
утврђивање
26. Страхови средњовековних људи и лечење од болести  
обрада
27. Страхови средњовековних људи и лечење од болести  
утврђивање
28. Стари српски градови и манастири  
обрада
29. Школе и образовање у средњовековној Србији  
обрада
30. Српски манастири и школе у средњем веку  
утврђивање
31. Забаве и разоноде у средњовековној Србији  
обрада
32. Забаве и разоноде у средњовековној Србији  
утврђивање
33. Средњовековни друштвени живот и разоноде у Србији  
утврђивање
34. Религиозност и сујеверја у Србији  
обрада
35. Религиозност и сујеверја у Србији  
утврђивање
36. Систематизација градива у целини  
систематизација

<b>ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ ШЕСТОГ РАЗРЕДА</b>		
Месец	Редни број часа	ТЕМА
Септембар	1.	Календар, распоред и правилник о раду
	2.	Нови другари, предмети и наставници
	3.	Светски Дан заштите озонског омотача
	4.	Безбедност у саобраћају
	5.	Хуманост је .....
Октобар	6.	Прослављамо Дан школе
	7.	Ми у дечјој недељи
	8.	Полиција у служби грађана
	9.	Припрема за наше дружење / дан ученика V и VI разред/
Новембар	10.	Анализа рада у првом тромесечју
	11.	Уређујемо учионицу
	12.	Насиље као негативна друштвена појава
	13.	Прихватање различитости /радионица/
	14.	А шта са модом / како се облачима /

Децембар	15.	Дан људских права
	16.	Превенција и заштита деце од опојних дрога и алкохолизма
	17.	Морају ли различити ставови довести до сукоба
	18.	Смешна страна нашег одељења
Јануар	19.	Свети Сава
	20.	Безбедно коришћење интернета и друштвених мрежа
Фебруар	21.	Постигли смо на крају првог полугодишта
	22.	Куда нас води лаж
	23.	Неоправдано изостајање са наставе
	24.	Превенција и заштита деце од трговине људима
Март	25.	Родитељи ме не разумеју, а тебе
	26.	Смета ми у односима између дечака и девојчице
	27.	Светски Дан воде
	28.	Заштита од пожара
Април	29.	Постигли смо на такмичењима
	30.	Шта је стрампутица
	31.	Лепо понашање у посетама, излетима
Мај	32.	Заштита од техничко-технолошких опасности и природних непогода
	33.	На екскурзији....
	34.	Загађивачи животне средине смо и ми
Јун	35.	Постигли смо на крају другог полугодишта
	36.	Желели сте, а нисмо разговарали о.....



## **7.РАЗРЕД**

# СРПСКИ ЈЕЗИК

## ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ

### ПЛАН РАДА ЗА СЕПТЕМБАР

#### I НАСТАВНА ТЕМА: **ЧОВЕК САМО СРЦЕМ ДОБРО ВИДИ**

- књижевност: 5 часова обраде;
- језик (граматика): 7 часова (6 часова обнављања и проширивања знања и 1 час утврђивања);
- језик (правопис): 1 час утврђивања;
- језичка култура: 3 часа (2 часа усменог изражавања и 1 час писменог изражавања).

Број наставне јединице	Наставна јединица	Област
1.	Уводни час: Упознавање ученика са годишњим планом рада, уџбеницима и лектиром. Подела плана наставних садржаја који ће се обрађивати у септембру. Обавештавање ученика о школском материјалу (свескама, прибору) који ће им бити потребан у раду. <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.1.6.; СЈ.1.2.4.; СЈ.1.2.5.; СЈ.1.3.21.	Језичка култура (усмено изражавање: уводни час)
2.	Говорна вежба: <i>Најлепши тренуци на распусту</i> Задачи за рад у групама: Подела задатака за истраживачко читање народне бајке <i>Златна јабука и девет пауница</i> <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.2.2.; СЈ.1.2.3.; СЈ.1.2.5.; СЈ.2.2.1.; СЈ.2.2.4.; СЈ.2.2.5.	Језичка култура (усмено изражавање)
3.	Наставна обрада народне бајке <i>Златна јабука и девет пауница</i> (рад по групама) ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 11–19) Задатак за самостални рад: Уз помоћ задатака из <i>Радне свеске</i> , стр. 9–11 обновити градиво из књижевности усвојено у 6. разреду <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.2.; СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ. 3.4.2.; СЈ. 3.4.4.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
4.	Проверавање, понављање и увежбавање садржаја из претходних разреда различитим облицима диктата и других писмених вежби ( <i>Грамматика 7, Дар речи</i> , стр. 198–200; <i>Радна свеска</i> , стр. 122–125) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.2.7.; СЈ.1.2.8.; СЈ.2.2.5.; СЈ.3.2.5.	Језик (граматика: обнављање знања)
5.	Правопис – контролна вежба <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.2.7.; СЈ.1.2.8.; СЈ.2.2.5.; СЈ.3.2.5.	Језик (правопис: утврђивање)
6.	Посленичке народне лирске песаме (избор) ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 20–24) Задатак за самосталан рад: Прочитати у <i>Радној свесци</i> на стр. 69–71 занимљиве текстове инспирисане мобом и одговорити на постављена питања <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.2.; СЈ.1.4.4.; СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.4.; СЈ.3.4.5.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)

7.	<p>Врсте речи: променљиве и непроменљиве; граматичке категорије (особине) променљивих речи; граматичке основе променљивих речи (<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 22–31; <i>Радна свеска</i>, стр. 81–82, 88) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.4.; СЈ.1.3.9.; СЈ.2.3.3.; СЈ.3.3.4.</p>	<p>Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)</p>
8.	<p>Именице. Врсте именица према значењу. Граматичке категорије именица: род, број и падеж. (<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 32–35; <i>Радна свеска</i>, стр. 82–83) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.4.; СЈ.1.3.9.; СЈ.2.3.3.; СЈ.3.3.4.</p>	<p>Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)</p>
9.	<p>Читање, доживљавање и тумачење народне песме <i>Љубавни растанак</i> (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 25–27; <i>Звучна читанка 7</i>) За домаћи задатак ученици би требало да прочитају у <i>Радној свесци</i> на стр. 51–54 текст <i>Магијско дејство биља</i> и одговоре на постављене захтеве. <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.2.; СЈ.1.4.4.; СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.1.; СЈ.2.4.2.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.4.; СЈ.3.4.5.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.</p>	<p>Књижевност (лектира: обрада)</p>
10.	<p>Придеви. Врсте придева према значењу. Граматичке категорије придева: род, број, падеж, вид, степен поређења. Поређење придева. Придевски вид. (<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 36–45; <i>Радна свеска</i>, стр. 83–84) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.4.; СЈ.1.3.9.; СЈ.2.3.3.; СЈ.3.3.4;</p>	<p>Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)</p>
11.	<p>Читање, доживљавање и тумачење лирске песме <i>Волео сам вас</i> Александра Сергејевича Пушкина (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 28–29) За домаћи задатак ученици би требало да прочитају бајку <i>Звезда у чијим је грудима нешто куцало</i> Гроздана Олујић, која се налази у <i>Радној свесци</i> на стр. 36–39 <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.3.; СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.2.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.3.; СЈ.3.4.4.; СЈ.3.4.5.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.</p>	<p>Књижевност (лектира: обрада)</p>
12.	<p>Сажимање текста. Писање резимеа (сажетка). (<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 236; <i>Радна свеска</i>, стр. 36–39) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.1.1.; СЈ.1.1.7.; СЈ.1.2.4.; СЈ.1.4.2.; СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.2.3.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.2.4.8.; СЈ.3.2.4.</p>	<p>Језичка култура (писано изражавање)</p>
13.	<p>Заменице. Врсте заменица према значењу. Граматичке категорије заменица. (<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 46–51; <i>Радна свеска</i>, стр. 84–86) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.4.; СЈ.1.3.9.; СЈ.2.3.3.; СЈ.3.3.4.</p>	<p>Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)</p>
14.	<p>Читање, доживљавање и тумачење лирске песме <i>Бисерне очи</i> Симе Пандуровића. Функција мотива у композицији лирске песме. (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 30–32; 38–39) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.3.; СЈ.3.4.5.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.</p>	<p>Књижевност (лектира: обрада)</p>

15.	<p>Бројеви. Врсте бројева према значењу. (<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 52–58; <i>Радна свеска</i>, стр. 86–87)</p> <p>Задатак за самосталан рад: Ученицима поделити задатке за истраживачко читање романа <i>Мали принц</i> Антоана де Сент Егзиперија</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.4.; СЈ.1.3.9.; СЈ.2.3.3.; СЈ.3.3.4.</p>	<p>Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)</p>
16.	<p>Понављање и утврђивање градива из претходних разреда. Провера усвојености градива до седмог разреда. Израда иницијалног теста.</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.2.7.; СЈ.1.2.8.; СЈ.1.3.4.; СЈ.1.3.5.; СЈ.1.3.10.; СЈ.2.2.5.; СЈ.2.3.2.; СЈ.2.3.3.; СЈ.3.2.5.</p>	<p>Језик (граматика: утврђивање)</p>

## ПЛАН РАДА ЗА ОКТОБАР

### II НАСТАВНА ТЕМА: **ПОГОДИ КАКО СЕ РАСТЕ**

- књижевност: 8 часова обраде;
- језик (граматика): 4 часа (3 часа обнављања и проширивања знања и 1 час утврђивања);
- језик (ортоепија): 2 часа (1 час обнављања и 1 час утврђивања);
- језичка култура: 5 часова (1 час усменог изражавања и 4 часа писменог изражавања).

Број наставне јединице	Наставна јединица	Област
17.	<p>Интерпретација одломка из романа <i>Мали принц</i> Антоана де Сент Егзиперија (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 33–37; <i>Звучна читанка 7</i>)</p> <p>За домаћи задатак ученици би требало да препричавају роман са променом редоследа догађаја (ретроспектива) – по самостално сачињеном плану</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.2.; СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.4.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.</p>	<p>Књижевност (лектира: обрада)</p>
18.	<p>Интерпретација романа <i>Мали принц</i> Антоана де Сент Егзиперија</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.2.; СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.</p>	<p>Књижевност (лектира: обрада)</p>
19.	<p>Глаголи. Врсте глагола: безлични (имперсонални) и лични (персонални); прелазни, непрелазни и повратни. Граматичке категорије глагола: глаголски вид; глаголски облик, лице, број, род, стање, потврдност / одричност. (<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 59–68; <i>Радна свеска</i>, стр. 87–90)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.4.; СЈ.1.3.9.; СЈ.2.3.3.; СЈ.3.3.4.; СЈ.3.3.6.</p>	<p>Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)</p>
20.	<p>Читање, доживљавање и тумачење песама из збирке <i>Плави чуперак</i> Мирослава Антића (избор) (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 41–45)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.3.; СЈ.3.4.5.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.</p>	<p>Књижевност (лектира: обрада)</p>
21.	<p>Читање, доживљавање и тумачење песама из збирке <i>Плави чуперак</i> Мирослава Антића (избор) (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 41–45)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.3.; СЈ.3.4.5.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.</p>	<p>Књижевност (лектира: обрада)</p>

22.	<p>Анализа домаћег задатка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Човек само срцем добро види</i></li> <li>2. <i>Дани мог детињства</i></li> <li>3. <i>Шта ми то не да мира?</i></li> </ol> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.</p>	<p>Језичка култура (писмено изражавање)</p>
23.	<p>Непроменљиве речи: прилози, предлози, везници, речце, узвици. Врсте прилога према значењу. Граматичка категорија прилога – компарација (код променљивих прилога: степен поређења). (<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 71–91; <i>Радна свеска</i>, стр. 90–93)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.4.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.3.; CJ.3.3.4.; CJ.3.3.6.</p>	<p>Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)</p>
24.	<p>Проверавање и увежбавање садржаја из претходних разреда (разликовање дугих и кратких акцената, дугоузлазних и дугосилазних акцената). Изговарање дугосилазног и дугоузлазног акцената. (<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 184–189; <i>Звучна читанка 7; Радна свеска</i>, стр. 118–119)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.2.; CJ.1.3.3.; CJ.2.3.1.; CJ.3.3.3.</p>	<p>Језик (ортоепија: обнављање)</p>
25.	<p>Врсте речи – утврђивање. Израда контролног задатка. (<i>Радна свеска</i>, стр. 94–96)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.4.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.3.; CJ.3.3.4.; CJ.3.3.6.</p>	<p>Језик (граматика: утврђивање)</p>
26.	<p>Наставна обрада приповетке <i>Панорама</i> Иве Андрића или <i>Ливада</i>, у <i>јесен</i> Данила Киша (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 46–51; 90–92)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>	<p>Књижевност (лектира: обрада)</p>
27.	<p>Коришћење речника српског језика. <i>Лексичке вежбе</i>: исказивање особина предмета (у оквиру описивања), односно исказивање радњи (у оквиру приповедања) одговарајућим придевима и прилозима, односно глаголима. Коришћење стилски неутралних и експресивних речи. (<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 219–221; <i>Радна свеска</i>, стр. 66–68; 140–144)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.12.; CJ.1.3.13.; CJ.1.3.14.; CJ.1.3.15.; CJ.1.3.16.; CJ.2.3.10.; CJ.2.3.11.; CJ.3.3.7.; CJ.3.3.8.</p>	<p>Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)</p>
28.	<p>Изражајно читање и казивање напамет научених песама Усавршавање изражајног читања у складу са природом уметничког текста</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.2.; CJ.1.3.3.; CJ.2.3.1.; CJ.3.3.3.</p>	<p>Језик (ортоепија: утврђивање)</p>
29.	<p>Припрема за Први школски писмени задатак (Увежбавање технике у изради писменог састава: избор грађе, њено компоновање, коришћење пасуса, обједињавање приповедања и описивања)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.</p>	<p>Језичка култура (писмено изражавање)</p>
30.	<p>Израда Првог школског писменог задатка</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.</p>	<p>Језичка култура (писмено изражавање)</p>

31.	<p>Читање, доживљавање и тумачење лирске песме <i>Ветар</i> Ивана В. Лалића (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 52–53) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>	Књижевност (лектира: обрада)
32.	<p>Читање, доживљавање и тумачење лирске песме <i>Стрепња</i> Десанке Максимовић (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 54–55; <i>Звучна читанка 7</i>) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>	Књижевност (лектира: обрада)
33.	<p>Исправка Првог школског писменог задатка. Анализа задатака и писање побољшане верзије састава. <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.</p>	Језичка култура (писмено изражавање)
34.	<p>Исправка Првог школског писменог задатка. Читање побољшане верзије састава. <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.</p>	Језичка култура (усмено изражавање)
35.	<p>Интерпретација одломака из <i>Дневника Ане Франк</i> (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 56–61; <i>Звучна читанка 7</i>) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>	Књижевност (лектира: обрада)

### ПЛАН РАДА ЗА НОВЕМБАР

#### III НАСТАВНА ТЕМА: **СВЕ БОЈЕ СВЕТА**

- вештина читања и разумевања прочитаног: 3 часа обраде;
- књижевност: 3 часа обраде;
- језик (граматика): 9 часова (4 часа обраде, 4 часа обнављања и проширивања знања и 1 час утврђивања);
- језичка култура: 1 час писменог изражавања.

Број наставне јединице	Наставна јединица	Област
36.	<p>Анализа домаћег задатка: <i>Једна страница из мог дневника</i> <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.</p>	Језичка култура (писмено изражавање)
37.	<p>Појам синтагме. Именичка синтагма. (<i>Грамматика 7, Дар речи</i>, стр. 92–99) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.6.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.5.</p>	Језик (граматика: обрада)
38.	<p>Именичка синтагма. Састав именичке синтагме: главна реч и атрибути. (<i>Грамматика 7, Дар речи</i>, стр. 92–99; <i>Радна свеска</i>, стр. 97–98) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.6.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.5.</p>	Језик (граматика: обрада)

39.	<p>Подела текстова (и облика изражавања) према основној сврси: излагање (експозиција), опис (дескрипција) и приповедање (нарација) као три од пет главних врста текстова (<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 222 и 223; <i>Радна свеска 7</i>, стр. 152–153)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.1.2.; СЈ.1.1.7.; СЈ.2.1.1.; СЈ.2.1.2.; СЈ.2.1.5.; СЈ.3.1.1.</p>	Вештина читања и разумевања прочитаног
40.	<p>Избор из литературе за младе: <i>Водич за одрастање (Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 67–70; <i>Радна свеска</i>, стр. 20–25)</p> <p>Вежбе на некњижевном тексту: проналажење и издвајање основних информација у тексту. Повезивање информација и идеја изнетих у тексту. Извођење закључка заснованог на тексту. Проналажење, издвајање и упоређивање информација из два краћа текста или више њих.</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.1.4.; СЈ.1.1.5.; СЈ.1.1.6.; СЈ.1.1.7.; СЈ.2.1.1.; СЈ.2.1.5.; СЈ.3.1.2.</p>	Вештина читања и разумевања прочитаног
41.	<p>Главни реченични чланови (граматички и логички субјекат, глаголски и именски предикат)</p> <p>(<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 100–110)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.8.; СЈ.2.3.6.; СЈ.2.3.7.</p>	Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)
42.	<p>Зависни реченични чланови: прави објекат, неправи објекат, прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, меру и количину</p> <p>(<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 111–117)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.7.; СЈ.1.3.8.; СЈ.2.3.5.; СЈ.2.3.6.; СЈ.3.3.5.</p>	Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)
43.	<p>Апозиција. Апозитив.</p> <p>(<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 118–120)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.8.; СЈ.2.3.6.; СЈ.2.3.7.</p>	Језик (граматика: обрада)
44.	<p>Наставно проучавање текста <i>Потера за пејзажима Пеђе Милосављевића</i></p> <p>(<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 73–76; <i>Радна свеска</i>, стр. 20–25)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.2.; СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.</p>	Књижевност (лектира: обрада)
45.	<p>Реченични чланови исказани речју и синтагмом</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.7.; СЈ.1.3.8.; СЈ.2.3.5.; СЈ.2.3.6.; СЈ.3.3.5.</p>	Језик (граматика: обнављање)
46.	<p>Читање, доживљавање и тумачење лирске песме <i>Подне</i> Јована Дучића</p> <p>(<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 77–80; <i>Звучна читанка 7</i>)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.3.; СЈ.3.4.5.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.</p>	Књижевност (лектира: обрада)
47.	<p>Техничко и сугестивно описивање. Технички опис (давање објективних обавештења о томе како нешто изгледа) и сугестивни опис (у уметничком делу).</p> <p>Читање, доживљавање и тумачење некњижевног текста <i>Портрети великих сликара и архитеката</i> (поглавље о Леонарду да Винчију) Ђорђа Вазарија и приповетке <i>Шума и стена</i> Ивана Тургенјева.</p> <p>(<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 232; <i>Радна свеска</i>, стр. 26–32; 150)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.1.2.; СЈ.1.1.7.; СЈ.2.1.1.; СЈ.2.1.2.; СЈ.2.1.5.; СЈ.3.1.1.</p>	Вештина читања и разумевања прочитаног

48.	Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни ( <i>Граматика 7, Дар речи</i> , стр. 121–125; <i>Радна свеска</i> , стр. 104–106) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.	Језик (граматика: обрада)
49.	Припрема за контролну вежбу ( <i>Граматика 7, Дар речи</i> , стр. 99, 126–127; <i>Радна свеска</i> , стр. 99–106) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.	Језик (граматика: обнављање)
50.	Контролна вежба (служба речи у реченици, синтагма) За домаћи задатак ученици би требало да прочитају причу <i>Газда Корнијева тајна Алфонса Додеа</i> у <i>Радној свесци</i> на стр. 12–16 и сажето препричају текст са променом гледишта. Увежбавање сажетог препричавања уз замењивање граматичког лица (у првом и трећем лицу). <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.	Језик (граматика: утврђивање)
51.	Разговор о књизи по избору ученика. Допунски избор: <i>Доживљаји Николетине Бурсаћа</i> Бранка Ћопића или <i>Писма из моје ветрењаче</i> Алфонса Додеа ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 46–51; 62–66; <i>Радна свеска</i> , стр. 12–16) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)

## ПЛАН РАДА ЗА ДЕЦЕМБАР

### III НАСТАВНА ТЕМА: СВЕ БОЈЕ СВЕТА

- вештина читања и разумевања прочитаног: 1 час обраде;
- књижевност: 6 часова обраде;
- језик (граматика): 1 час утврђивања;
- језик (правопис): 1 час обраде;
- језичка култура: 7 часова (2 часа усменог изражавања и 5 часова писменог изражавања).

Број наставне јединице	Наставна јединица	Област
52.	Наставно проучавање текста <i>Јабука на друму</i> Вељка Петровића ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 81–83) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
53.	Употреба црте ( <i>Граматика 7, Дар речи</i> , стр. 206–212; <i>Радна свеска</i> , стр. 132–137) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5.	Језик (правопис: обрада)
54.	Наставна интерпретација текста <i>Стара породична кућа</i> Павла Угринова ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 84–87) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)



55.	<p>Анализа домаћег задатка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>На екскурзији</i></li> <li>2. <i>Панорама из воза (аутобуса, аутомобила, авиона)</i></li> <li>3. <i>Запис са путовања</i></li> </ol> <p>(Описивање динамичких и статичких појава у природи; прожимање и смењивање статичких и динамичких слика и сцена у описивању. Описивање неког предмета / објекта из околине, из ентеријера и екстеријера (по сопственом избору) – најпре објективно (технички опис), а затим изражавајући сопствене утиске (сугестивни опис). Бирање појединости у зависности од сврхе описа.)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.2.2.; СЈ.1.2.3.; СЈ.1.2.8.; СЈ.2.2.1.; СЈ.2.2.4.; СЈ.2.2.5.; СЈ.3.2.1.; СЈ.3.2.5.</p>	Језичка култура (писмено изражавање)
56.	<p>Наставна обрада песме <i>Песник и месец</i> Добрице Ерића (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 88–89)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.3.; СЈ.3.4.5.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.</p>	Књижевност (лектира: обрада)
57.	<p>Припрема за Други школски писмени задатак</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.2.2.; СЈ.1.2.3.; СЈ.1.2.8.; СЈ.2.2.1.; СЈ.2.2.4.; СЈ.2.2.5.; СЈ.3.2.1.; СЈ.3.2.5.</p>	Језичка култура (усмено изражавање)
58.	<p>Израда Другог школског писменог задатка</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.2.2.; СЈ.1.2.3.; СЈ.1.2.8.; СЈ.2.2.1.; СЈ.2.2.4.; СЈ.2.2.5.; СЈ.3.2.1.; СЈ.3.2.5.</p>	Језичка култура (писмено изражавање)
59.	<p>Наставна обрада песме <i>Небо</i> Стевана Раичковића (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 93–94; <i>Звучна читанка 7</i>)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.3.; СЈ.3.4.5.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.</p>	Књижевност (лектира: обрада)
60.	<p>Информативно читање текста: <i>Природне реткости и културно-историјски споменици у Србији</i></p> <p>Развијање флексибилне брзине читања у себи у зависности од текста. Увођење ученика у информативно читање ради налажења одређених информација (у уџбеницима других предмета, у новинским чланцима, у књизи из лектире, у дописима, огласима, обавештењима и сл.) и упућивање ученика у читање с оловком у руци (подвлачење, обележавање, записивање и друго). (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 95–99; <i>ГраMATика 7, Дар речи</i>, стр. 234–235).</p> <p>Ученици имају задатак да пронађу и издвоје основне информације у текстовима решавајући задатке у <i>Радној свесци</i> на стр. 20–25</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.1.4.; СЈ.1.1.5.; СЈ.1.1.6.; СЈ.1.1.7.; СЈ.2.1.1.; СЈ.2.1.5.; СЈ.3.1.2.</p>	Вештина читања и разумевања прочитаног
61.	<p>Анализа и исправка Другог школског писменог задатка</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.2.2.; СЈ.1.2.3.; СЈ.1.2.8.; СЈ.2.2.1.; СЈ.2.2.4.; СЈ.2.2.5.; СЈ.3.2.1.; СЈ.3.2.5.</p>	Језичка култура (писмено изражавање)
62.	<p>Читање побољшане верзије Другог школског писменог задатка</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.2.2.; СЈ.1.2.3.; СЈ.1.2.8.; СЈ.2.2.1.; СЈ.2.2.4.; СЈ.2.2.5.; СЈ.3.2.1.; СЈ.3.2.5.</p>	Језичка култура (усмено изражавање)
63.	<p>Вук Стефановић Караџић: <i>Живот и обичаји народа српског – Обичаји о различнијем празницима</i> (<i>Радна свеска</i>, стр. 43–46, 48–49)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.17.; СЈ.1.3.21.; СЈ.1.4.2.; СЈ.1.4.8.; СЈ.2.1.1.; СЈ.3.1.2.</p>	Књижевност (лектира: обрада)

64.	Писање честитке, позивнице, захвалнице и имејл поруке. (ГраMATика 7, Дар речи, стр. 227–231; Радна свеска, стр. 147–149) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.	Језичка култура (писмено изражавање)
65.	Анализа домаћег задатка: 1. Писање честитке, позивнице, захвалнице и имејл поруке 2. Природне реткости и културно-историјски споменици у Србији <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.	Језичка култура (писмено изражавање)
66.	Наставна обрада приповетке <i>Наши Божић</i> Борисава Станковића <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
67.	Систематизација знања градива обрађеног у првом полугодишту. Полугодишњи тест. <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.1.3.2.; CJ.1.3.3.; CJ.1.4.1.; CJ.1.4.2.; CJ.1.4.3.; CJ.1.4.5.; CJ.2.2.5.; CJ.2.3.1.; CJ.3.2.5.; CJ.3.3.3.	Језик (граматика: утврђивање)

## ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ

### ПЛАН РАДА ЗА ЈАНУАР

#### IV НАСТАВНА ТЕМА: СВЕТОГОРСКИ ДАНИ И НОЋИ

- књижевност: 3 часа обраде;
- језик (граматика): 4 часа (3 часа обраде и 1 час утврђивања);
- језик (ортоепија): 1 час утврђивања;

Број наставне јединице	Наставна јединица	Област
68.	Индоевропска језичка породица. Језик Словена у прапостојбини. Сеобе Словена и стварање словенских језика. (ГраMATика 7, Дар речи, стр. 9–13; Радна свеска, стр. 78) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.17.; CJ.1.3.21.	Језик (граматика: обрада)
69.	Стварање старословенског језика. Мисија Ћирила и Методија. (ГраMATика 7, Дар речи, стр. 14–21; Радна свеска, стр. 79 и 80) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.17.; CJ.1.3.21.	Језик (граматика: обрада)
70.	Примање писмености код Срба. Старословенска писма: глаголица и ћирилица. Старословенски споменици са српског тла. Пример старословенског текста и уочавање његових карактеристичних особина. (ГраMATика 7, Дар речи, стр. 14–21; Радна свеска, стр. 78–80) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.17.; CJ.1.3.21.	Језик (граматика: обрада)
71.	Свети Сава: <i>Посланица Светог Саве игуману Спиридону</i> (Читанка 7, Уметност речи, стр. 111–114) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
72.	Свети Сава у народној књижевности (избор народних прича и предања; народне поезије о Св. Сави) (Читанка 7, Уметност речи, стр. 103–110; Радна свеска, стр. 47) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)

73.	Свети Сава у ауторској књижевности. Изражајно читање и казивање пригодних одломака из текстова о Светом Сави (избор из <i>Житија Светог Симеона, Савин монолог</i> Д. Максимовић, <i>Свети Сава</i> М. Црњанског). Свети Сава као аутор. Читање и тумачење одломка из <i>Житија Светог Симеона</i> Светог Саве. ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 116–122) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.2.; СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.	Језик (ортопија: утврђивање)
74.	Обрада одломака из песме у прози <i>Светогорски дани и ноћи</i> Миодрага Павловића ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 123–124) Ученици попуњавају квиз о Светом Сави у <i>Радној свесци</i> на стр. 47 <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.3.; СЈ.3.4.5.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
75.	Историја српског књижевног језика – утврђивање <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.17.; СЈ.1.3.21.	Језик (граматика: утврђивање)

### ПЛАН РАДА ЗА ФЕБРУАР

#### V НАСТАВНА ТЕМА: БЕСКРАЈ У ОКУ

- књижевност: 6 часова (5 часова обраде и 1 час утврђивања);
- језик (граматика): 8 часова (2 часа обраде, 5 часова обнављања, 1 час утврђивања);
- језик (ортопија): 1 час обраде.

Број наставне јединице	Наставна јединица	Област
76.	Падежни систем српског језика. Предлози и падежни облици именица. Значења и употреба падежа (номинатив, акузатив и вокатив). ( <i>ГраMATика 7, Дар речи</i> , стр. 128–130; <i>Радна свеска</i> , стр. 36–39) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.1.; СЈ.1.3.9.; СЈ.2.3.2.; СЈ.2.3.7.; СЈ.3.3.2.; СЈ 3.3.6.	Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)
77.	Значења и употребе падежа. Значења генитива, датива, инструментала и локатива ( <i>ГраMATика 7, Дар речи</i> , стр. 131–132) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.1.; СЈ.1.3.9.; СЈ.2.3.2.; СЈ.2.3.7.; СЈ.3.3.2.; СЈ 3.3.6.	Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)
78.	Падежни облици у служби субјекта, именског дела предиката, објекта и атрибута ( <i>ГраMATика 7, Дар речи</i> , стр. 133–137; <i>Радна свеска</i> , стр. 36–39) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.1.; СЈ.1.3.9.; СЈ.2.3.2.; СЈ.2.3.7.; СЈ.3.3.2.; СЈ 3.3.6.	Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)
79.	Наставна обрада одломка из драме <i>Бој на Косову</i> Љубомира Симовића ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 127–133; <i>Звучна читанка 7</i> ) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.2.; СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)

80.	<p>Падежни облици у служби прилошких одредаба. Падежи за означавање места завршетка кретања и места налажења. (Граматика 7, Дар речи, стр. 138–142; Радна свеска, стр. 36–39) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.1.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.2.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.2.; CJ 3.3.6.</p>	<p>Језик (граматика: обрада)</p>
81.	<p>Наставно проучавање лирске песме <i>Манасија</i> Васка Попе (Читанка 7, Уметност речи, стр. 134–136; Звучна читанка 7) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>	<p>Књижевност (лектира: обрада)</p>
82.	<p>Падежна синонимија (Граматика 7, Дар речи, стр. 142–144; Радна свеска, стр. 36–39) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.1.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.2.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.2.; CJ 3.3.6.</p>	<p>Језик (граматика: обрада)</p>
83.	<p>Гласовне промене у промени облика речи. Обновљање знања о гласовним променама из претходног разреда. (Граматика 7, Дар речи, стр. 145–146; Радна свеска, стр. 94–97) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.1.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.2.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.2.; CJ 3.3.6.</p>	<p>Језик (граматика: обновљање)</p>
84.	<p>Наставна обрада народне песме: <i>Диоба Јакшића</i> (Читанка 7, Уметност речи, стр. 137–140; Радна свеска, стр. 55–59) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>	<p>Књижевност (лектира: обрада)</p>
85.	<p><i>Епске народне песме покосовског тематског круга</i> (избор) (Читанка 7, Уметност речи, стр. 141–143) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>	<p>Књижевност (лектира: обрада)</p>
86.	<p><i>Епске народне песме покосовског тематског круга</i> (избор) (Читанка 7, Уметност речи, стр. 141–143) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>	<p>Књижевност (лектира: утврђивање)</p>
87.	<p>Припрема за контролну вежбу <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.1.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.2.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.2.; CJ 3.3.6.</p>	<p>Језик (граматика: обновљање)</p>
88.	<p>Контролна вежба – падежи, значење и употреба падежа <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.1.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.2.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.2.; CJ 3.3.6.</p>	<p>Језик (граматика: утврђивање)</p>
89.	<p>Акценат. Уочавање разлике између кратких акцената. Реченични акценат. Вежбање у изговарању краткоузлазног и краткосилазног акцената. (Граматика 7, Дар речи, стр. 190–197; Звучна читанка 7; Радна свеска, стр. 119–121) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5.</p>	<p>Језик (ортоегија: обрада)</p>
90.	<p>Наставна обрада песме <i>Симонида</i> Милана Ракића (Читанка 7, Уметност речи, стр. 144–146) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>	<p>Књижевност (лектира: обрада)</p>

## VI НАСТАВНА ТЕМА: ГЛЕДАЈУЋИ ДОЛЕ НА ДРУМОВЕ

- књижевност: 9 часова (8 часова обраде и 1 час утврђивања);
- језик (граматика): 3 часа (1 час обраде, 2 часа обнављања и проширивања знања);
- језик (ортоепија): 1 час утврђивања;
- језичка култура: 5 часова (2 часа усменог изражавања и 3 часа писменог изражавања).

Број наставне јединице	Наставна јединица	Област
91.	Наставна обрада песме <i>Плава гробница</i> Милутина Бојића ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 147–149) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.3.; СЈ.3.4.5.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
92.	Конгруенција – основни појмови. Слагање придева са именицом у реченици. Конгруентне категорије придева (род, број, падеж) и глагола (лице, број, евентуално род). Слагање глагола са именицом у реченици. Конгруентне категорије глагола (лице, број, род). ( <i>Грамматика 7, Дар речи</i> , стр. 149–151; <i>Радна свеска</i> , стр. 111) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.1.; СЈ.1.3.9.; СЈ.2.3.2.; СЈ.2.3.7.; СЈ.3.3.2.; СЈ.3.3.6.	Језик (граматика: обрада)
93.	<i>Синтаксичке вежбе:</i> вежбе у употреби различитих падежа (предлошко-падежних конструкција) за исто значење (падежна синонимија). Вежбе у употреби одговарајућих падежних облика (с обзиром на различите дијалекатске основе). Отклањање грешака у конгруенцији. ( <i>Грамматика 7, Дар речи</i> , стр. 152–155; <i>Радна свеска</i> , стр. 112, 113) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.1.; СЈ.1.3.9.; СЈ.2.3.2.; СЈ.2.3.7.; СЈ.3.3.2.; СЈ.3.3.6.	Језик (граматика: обнављање)
94.	Наставна обрада песме <i>Крвава бајка</i> Десанке Максимовић ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 150–152) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.3.; СЈ.3.4.5.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
95.	Слушање <i>Звучне читанке 7</i> . Читање и изражајно рецитовање обрађених књижевних текстова. Вођење ученика у самосталном припремању за изражајно читање проучавањем необрађеног уметничког текста (условљеност ритма и темпа, јачине гласа, логичких и психолошких пауза, реченичног акцента). Читање и казивање по улогама. <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.3.2.; СЈ.1.3.3.; СЈ.2.3.1; СЈ.3.3.3.	Језик (ортоепија: утврђивање)
96.	Наставна обрада народне песме <i>Мали Радојица</i> ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 159–161) <b>Образовни стандарди:</b> СЈ.1.4.4.; СЈ.1.4.5.; СЈ.1.4.6.; СЈ.1.4.7.; СЈ.2.4.5.; СЈ.2.4.6.; СЈ.2.4.7.; СЈ.3.4.5.; СЈ.3.4.6.; СЈ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)

97.	<p><i>Епске народне песме о хајдуцима</i> (избор). Наставно проучавање народне епске песме <i>Старина Новак и кнез Богосав</i> (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 155–158).</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>	Књижевност (лектира: обрада)
98.	<p>Састав реченице у вези са врстама глагола. Активне субјекатско-предикатске реченице.</p> <p>(<i>Граматика 7, Дар речи</i>, стр. 157–158; <i>Радна свеска</i>, стр. 112, 113)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.</p>	Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)
99.	<p>Анализа домаћег задатка:</p> <p>1. <i>Женски ликови у народним песмама</i> 2. <i>Занимљив лик из епских песама</i></p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.</p>	Језичка култура (писмено изражавање)
100.	<p>Интерпретација романа <i>Хајдук Станко</i> Јанка Веселиновића (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 162–167)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>	Књижевност (лектира: обрада)
101.	<p>Припрема за Трећи школски писмени задатак</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.</p>	Језичка култура (усмено изражавање)
102.	<p>Трећи школски писмени задатак</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.</p>	Језичка култура (писмено изражавање)
103.	<p>Наставна обрада народне песме <i>Иво Сенковић и ага од Рибника</i> (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 168–174)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>	Књижевност (лектира: обрада)
104.	<p>Наставно проучавање народне епске песме <i>Ропство Јанковић Стојана</i> (<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 175–179)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>	Књижевност (лектира: обрада)
105.	<p>Епске народне песме о хајдуцима и ускоцима (избор)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>	Књижевност (лектира: утврђивање)
106.	<p>Исправка Трећег школског писменог задатка. Писање побољшане верзије Трећег школског писменог задатка</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.</p>	Језичка култура (писмено изражавање)

107.	Читање побољшане верзије Трећег школског писменог задатка <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.	Језичка култура (усмено изражавање)
108.	Наставна обрада одломка из приповетке <i>Прича о кмету Симану Иве Андрића</i> ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 233–236) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)

## ПЛАН РАДА ЗА АПРИЛ

### VII НАСТАВНА ТЕМА: МЕЂУ СВОЈИМА

- књижевност: 3 часа обраде;
- језик (граматика): 7 часова (4 часа обраде, 2 часа обнављања и 1 час утврђивања);
- језик (ортоепија): 1 час утврђивања;
- језичка култура: 1 час писменог изражавања.

Број наставне јединице	Наставна јединица	Област
109.	Појам актива и пасива. Пасив саграђен са речцом <i>се</i> и пасив саграђен са трпним придевом. Пасивне субјекатско-предикатске реченице. ( <i>Грамматика 7, Дар речи</i> , стр. 65–67, 159–160; <i>Радна свеска</i> , стр. 114) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.	Језик (граматика: обрада)
110.	Интерпретација одломка из <i>Живота и прикљученија</i> Доситеја Обрадовића ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 181–185) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
111.	Безличне реченице. ( <i>Грамматика 7, Дар речи</i> , стр. 160–162; <i>Радна свеска</i> , стр. 114–115) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.	Језик (граматика: обрада)
112.	Наставна обрада одломка из комедије <i>Покондирена тиква</i> Јована Стерије Поповића ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 186–194; <i>Звучна читанка 7</i> ) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
113.	Наставна обрада комедије <i>Покондирена тиква</i> Јована Стерије Поповића ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 186–194; <i>Звучна читанка 7</i> ) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)

114.	Независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне, узвичне ( <i>ГраMATика 7, Дар речи</i> , стр. 163–173; 180–181; <i>Радна свеска</i> , стр. 115–116) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.	Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)
115.	Читање и анализа домаћег задатка: <i>Свако време има своје Феме</i> <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.	Језичка култура (писмено изражавање)
116.	Драмско извођење одломка из комедије <i>Покондирена тиква</i> Јована Стерије Поповића. Читање и казивање по улогама. Посета позоришту. ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 186–194) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.2.; CJ.1.3.3.; CJ.2.3.1.; CJ.3.3.3.	Језик (ортоепија: утврђивање)
117.	Напоредни односи међу независним реченицама ( <i>ГраMATика 7, Дар речи</i> , стр. 174–179; <i>Радна свеска</i> , стр. 116) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.	Језик (граматика: обрада)
118.	Напоредни односи међу независним реченицама ( <i>ГраMATика 7, Дар речи</i> , стр. 174–179; <i>Радна свеска</i> , стр. 116) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.	Језик (граматика: обрада)
119.	Припрема за контролну вежбу <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.	Језик (граматика: обнављање)
120.	Контролна вежба из синтаксе <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.	Језик (граматика: утврђивање)

## ПЛАН РАДА ЗА МАЈ

### VII НАСТАВНА ТЕМА: КО ПРИЧА ПРИЧУ, ЊЕН ЈЕ ГОСПОДАР

- књижевност: 6 часова обраде;
- језик (граматика): 1 час обраде;
- језик (правопис): 1 час обраде;
- језик (ортоепија): 1 час утврђивања;
- језичка култура: 7 часова (3 часа усменог изражавања и 4 часа писменог изражавања).

Број наставне јединице	Наставна јединица	Област
121.	Употреба запете и тачке са запетом ( <i>ГраMATика 7, Дар речи</i> , стр. 201–205; <i>Радна свеска</i> , стр. 129–131) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5.	Језик (правопис: обрада)



122.	Интерпретација одломка из романа <i>Поп Ђура и поп Спира</i> Стевана Сремца ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 195–199) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
123.	Наставна обрада романа <i>Поп Ђура и поп Спира</i> Стевана Сремца <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
124.	Интервју ( <i>Граматика 7, Дар речи</i> , стр. 222–226; <i>Радна свеска</i> , стр. 145–146; 152–153) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.	Језичка култура: усмено изражавање
125.	Читање и анализа домаћег задатка: <i>Интервју са ...</i> <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.	Језичка култура (писмено изражавање)
126.	Наставна обрада одломка из комедије <i>Власт</i> Бранислава Нушића ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 200–207; <i>Радна свеска</i> , стр. 40–42) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
127.	Наставна обрада новеле <i>Чиниошничка смрт</i> Антона Павловича Чехова ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 223–226) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
128.	Припрема за Четврти школски писмени задатак <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.	Језичка култура (усмено изражавање)
129.	Четврти школски писмени задатак <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.	Језичка култура (писмено изражавање)
130.	Наставна обрада песме <i>Међу својима</i> Владислава Петковића Диса ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 212–214) Ученици имају задатак да направе породично стабло своје породице и да напишу основне информације о животу својих предака. Научити песму напамет. <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
131.	Анализа домаћег задатка: <i>Моја породица</i> <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.	Језичка култура (писмено изражавање)
132.	Исправка Четвртог школског писменог задатка. Писање побољшане верзије састава и читање задатка. <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.	Језичка култура (писмено изражавање)

133.	Читање побољшане верзије састава и читање задатака <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.	Језичка култура (усмено изражавање)
134.	Наставна обрада приповетке <i>Мртво море</i> Радоја Домановића ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 227–232) <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
135.	Наставна обрада приче <i>Кањош Мацедоновић</i> Стефана Митрова Љубише ( <i>Читанка 7, Уметност речи</i> , стр. 219–222) Ученици имају задатак да попуне креативну слагалицу у <i>Радној свесци</i> на стр. 50 <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.	Књижевност (лектира: обрада)
136.	Слушање <i>Звучне читанке</i> . Читање и изражајно рецитовање обрађених књижевних текстова <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5.	Језик (ортопија: утврђивање)

## ПЛАН РАДА ЗА ЈУН

### VII НАСТАВНА ТЕМА: *КО ПРИЧА ПРИЧУ, ЊЕН ЈЕ ГОСПОДАР*

- вештина читања и разумевања прочитаног: 2 часа обраде;
- књижевност: 1 час обраде;
- језик (граматика): 2 часа (1 час обнављања и 1 час утврђивања);
- језик (правопис): 2 часа (1 час обраде и 1 час утврђивања);
- језичка култура: 1 час усменог изражавања.

Број наставне јединице	Наставна јединица	Област
137.	Употреба заграде <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5.	Језик (правопис: обрада)
138.	Припрема за завршни тест. Обнављање градива из граматике, правописа, ортоепије и језичке културе. <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.1.3.2.; CJ.1.3.3.; CJ.1.4.1.; CJ.1.4.2.; CJ.1.4.3.; CJ.1.4.5.; CJ.2.2.5.; CJ.2.3.1.; CJ.3.2.5.; CJ.3.3.3.	Језик (граматика: обнављање)
139.	Правопис – контролна вежба <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5.	Језик (правопис: утврђивање)
140.	Завршни тест <b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.1.3.2.; CJ.1.3.3.; CJ.1.4.1.; CJ.1.4.2.; CJ.1.4.3.; CJ.1.4.5.; CJ.2.3.1.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5.; CJ.3.3.3.	Језик (граматика: утврђивање)

141.	<p><i>Читање и разумевање нелинеарних елемената текста:</i> легенде, табеле</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.1.8.; CJ.3.1.4.</p>	Вештина читања и разумевања прочитаног
142.	<p>Кратке фолклорне форме (пословице, питалице, загонетке)</p> <p>(<i>Читанка 7, Уметност речи</i>, стр. 215–217)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.13.; CJ.1.3.14.; CJ.1.3.15.; CJ.1.3.16.</p>	Књижевност (лектира: обрада)
143.	<p>Техничка наратија (упутства, објашњења како нешто функционише) и сугестивна наратија (у уметничком делу)</p> <p>Допунски избор: <i>Срце од мастила</i> К. Функе или <i>Кашика</i> Антонија Исаковића</p> <p>(<i>ГраMATика 7, Дар речи</i>, стр. 233; <i>Радна свеска</i>, стр. 33–39, 151)</p> <p>За домаћи ученици имају задатак да саставе упутство за обављање неког посла (по сопственом избору)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.1.2.; CJ.1.1.7.; CJ.2.1.2.; CJ.2.1.5.; CJ.3.1.1.</p>	Вештина читања и разумевања прочитаног
144.	<p>Завршни час</p> <p>Поделити ученицима списак лектире која ће се проучавати у осмом разреду и дати упутства за вођење дневника читања преко лета.</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.1.9.; CJ.1.4.8.; CJ.2.4.9.; CJ. 3.4.7.; CJ: 3.4.8.</p>	Језичка култура (усмено изражавање)

## ENGLJECKI JEZIK

red. br. časa	NAZIV NASTAVNE JEDINICE	obrada	Utvrdivanje /vežbanje	sistemizacija	literatura
1.	Getting ready for the new school year			☺	<p style="text-align: center;"> DIANA GOODEY; NOEL GOODEY  <b>MESSAGES 3</b> udzbenik za 7 razred OS  <b>MESSAGES 3</b> radna sveska za 7 razred OS  CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, Izdavačka kuća KLETT, BEOGRAD, 2010 </p>
2.	Connections; questions and answers		☺		
3.	Countries and nationalities; present simple and continuous		☺		
4.	English worldwide		☺		
5.	Extra exercises; What a mixture		v		
6.	Past events; giving and accepting an apology	☺			
7.	Past continuous and past simple; verbs describing actions		☺		
8.	Survival; writing a short story		☺		
9.	Extra exercises; Journeys and explorers		v		
10.	Module 1 Review		v		
11.	Test 1			☺	
12.	Your coursebook; Coursework 1		v		
13.	People; comparative adverbs	☺			
14.	Adjectives describing personality	☺			
15.	A personal Web page; opposites		☺		
16.	Extra exercises; The British		v		
17.	Places; suggestions	☺			
18.	Lightning Ridge; expressions of quantity	☺			
19.	It's a hard life; the verb <i>get</i>		☺		
20.	Extra exercises		v		
21.	Australia		☺		
22.	Module 2 Review, dictation		v		
23.	Thinking about learning; Coursework 2		☺		
24.	Goals; present continuous used for the future	☺			
25.	The future with <i>will</i> and <i>going to</i>		☺		
26.	High hopes; adjective/verb + preposition		☺		
27.	Extra exercises; The history of the Olympics		v		
28.	<i>Getting ready for the First Written Work</i>		v		
29.	<i>The First Written Work</i>			☺	
30.	<i>The Correction of the First Written Work</i>		☺		
31.	Choices; first conditional	☺			
32.	You might not enjoy it	☺			
33.	Artificial intelligence; compound nouns		☺		
34.	Extra exercises; Journey into space		v		
35.	Module 3 Review		v		
36.	Making a vocabulary notebook; Coursework 3		☺		
37.	Achievements; the <i>-ing</i> form	☺			
38.	Using a machine; present perfect and past simple	☺			
39.	Take action		☺		

40.	Extra exercises; Saving Gwrych Castle		v	
41.	Experiences; adverbs with present perfect	☺		
42.	We've been here for hours		☺	
43.	U2-The world's biggest band		☺	
44.	Extra exercises; Poem		v	
45.	Module 4 Review		v	
46.	Test 2			☺
47.	Learning to listen; Coursework 4		☺	
48.	Get it right; have to, don't have to, mustn't	☺		
49.	Illness and injuries; should, shouldn't, needn't	☺		
50.	Different customs		☺	
51.	Extra exercises; Mardi Gras		v	
52.	Where is it made?; present passive	☺		
53.	Relative pronouns; past simple passive	☺		
54.	The world of computer animation		☺	
55.	Extra exercises		v	
56.	Living in an international world		☺	
57.	Module 5 Review, dictation		v	
58.	Speaking ; Coursework 5		☺	
59.	Talking; requests and responses	☺		
60.	Relationships; question tags	☺		
61.	Wrong number		☺	
62.	Extra exercises; Romeo and Juliet		v	
63.	Getting ready for the Second Written Work		v	
64.	The Second Written Work			☺
65.	The Correction of the Second Written Work		☺	
66.	New beginnings; used to	☺		
67.	The second conditional	☺		
68.	Finding information; synonyms		☺	
69.	Extra exercises; Living in the past		v	

<b>70.</b>	Module 6 Review		v		
<b>71.</b>	Checking your work; Coursework 6		😊		
<b>72.</b>	The seventh grade revision			😊	

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

РЕДНИ БРОЈ ЧАСА	НАСТАВНА ТЕМА- НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА ЗА 7. РАЗРЕД	ТИП ЧАСА		
	<b>АРАБЕСКА (1+3)</b>			
1.	Арабеска, орнаменталне форме	обрада		
2.3.	Израда арабеске	пр. вежба		
4.	Арабеска	пр. вежба		
	<b>ПРОПОРЦИЈЕ (1+3)</b>			
5.	Пропорције	Обрада		
6.7.	Пропорције (фигура тела)	пр. вежба		
8.	Пропорције (портрет - кроки)	пр.вежба		
	<b>КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР (17+2+1)</b>			
9.10.	Равнотежа облика у простору са преобликовањем	обрада		
11.12.	Равнотежа масе у простору	обрада пр. вежба		
13.14.	Равнотежа боје у простору	обрада		
15.16.	Компоновање величина у простору	обрада		
17.18.	Компоновање више ритмичких целина различитог значења у простору	обрада		
19.20.	Понављање облика у простору	обрада пр. вежба		
21.22.	Степеновање облика у одређеном простору	обрада		
23.24.	Контраст светлина површина и облика у одређеном простору	обрада		
25.26.27.	Сродност ликовних вредности у одређеном простору	обрада		
28.	Композиција и простор	ест. анализа		

	<b>ПОКРЕТА, ИГРЕ И ЗВУКА (2+4)</b>		
<b>29.30.</b>	Сцена	обрада	
<b>31.32.33.34.</b>	Сцена	пр.вежба	
	<b>ФОТОГРАФИЈА (2)</b>		
<b>35.</b>	Историја фотографије	обрада	
<b>36.</b>	Фотографија (дигитална фотографија, фотографија као облик свакодневног и уметничког изражавања)	обрада	



## МУЗИЧКА КУЛТУРА

Редн и број часа	НАСТАВНА ОБЛАСТ			Обра да	Пона вљањ е	Система - тизација
	Певањем и свирањем упознајемо музику	Слушање и упознавање музике	Музички инструменти и нова дела Музичко - стилска раздобља			
1.	<i>'Ајде, Като</i>	<i>'Ајде, Като,</i> староградска песма „Колибри“		1		
2.	<i>Што се боре мисли моје</i>	Корнелије Станковић: <i>Што се боре мисли моје</i>		1		
3.	<i>Ти једина, Србија</i>	Јован Јовичић: Војвођанска свита, ( <i>Ти једина</i> )			1	
4.		Бенџамин Бритн: <i>Једноставна симфонија, 2. став</i> (виолина); Петар Илич Чајковски: <i>Крцко Орашчић,</i> „Игра шећерне виле“ (харфа); Јохан Себастијан Бах: <i>Оркестарска свита бр. 2,</i> „Бадинерија“ (флаута); Ћузепе Верди: <i>Аида, „Слава Египту“</i> (труба); Рихард Штраус: <i>Тако је говорио Заратустра,</i> почетак (тимпани); Морис Равел: <i>Болеро,</i> фрагмент (мали бубањ); Петар Илич Чајковски: <i>Концерт за клавир и оркестар b-moll, 1. став,</i> фрагмент (клавир)	<b><u>Подела музичких инструменат а</u></b>	1		
5.		Бенџамин Бритн: <i>Једноставна симфонија, 2 став;</i> Бела Барток: <i>Гудачки квинтет бр. 2;</i>	<b><u>Жичани инструменти Гудачки инструменти</u></b>	1		

		<p>Николо Паганини: <i>Концерт за виолину и оркестар бр. 2;</i> Вилијам Волтон <i>Концерт за виолу и оркестар бр. 2;</i> Камиј Сен-Санс: <i>Карневал животиња,</i> <i>„Лабуд“;</i> Ђовани Ботесини <i>Басиона Амороса</i></p>				
6.	<p><i>Небо је тако ведро</i> <i>У тем Сомбору</i></p>	<p><i>Небо је тако ведро,</i> староградска песма; Петар Илич Чајковски: <i>Крчко Орашчић,</i> „Валцер цвећа“; Франциско Тарега: <i>Успомена на Алхамбру</i> <i>У тем Сомбору,</i> староградска песма; Петар Илич Чајковски: <i>Крчко Орашчић,</i> „Валцер цвећа“; Франциско Тарега: <i>Успомена на Алхамбру</i></p>	<p><b><u>Трзалачки инструменти</u></b> харфа, гитара, тамбура, мандолина, лаута</p>	1		
7.		<p><i>Old groove,</i> музика за два диђеридуа; Клод Дебиси: <i>Сиринкс;</i> Јохан Себастијан Бах: <i>Оркестарска свита бр. 2,</i> <i>„Бадинерија“;</i> Волфганг Амадеус Моцарт: <i>Концерт за флауту и оркестар бр. 1 у G-duru, 1. став</i></p>	<p><b><u>Дувачки инструменти</u></b> <b><u>Дрвени дувачки инструменти</u></b> – увод, флаута</p>	1		
8.		<p>Доменико Чимароза: <i>Концерт за обоу и гудаче у c-mollu, 1. став,</i> <i>„Introduzione“;</i></p>	<p><b><u>Дрвени дувачки инструменти</u></b> – обоа, кларинет, енглески рог</p>	1		

		Игор Стравински: <i>Посвећење пролећа</i> (почетак); Карл Марија Вебер: <i>Концертино за кларинет и оркестар</i> , оп. 26; Петар Илић Чајковски: <i>Крцко Орашчић</i> , „Игра шећерне виле“				
9.	<i>Све тичице зајевале, Црна Гора О, јесенске дуге ноћи</i>	<i>Све тичице зајевале</i> , народна песма из Црне Горе; Модест Мусоргски: <i>Слике са изложбе</i> , (оркестрација Морис Равел); Хенри Манцини: <i>Пинк Пантер</i> ; Игор Стравински: <i>Посвећење пролећа</i> ; Сергеј Прокофјев: <i>Пећа и вук</i> , „Деда“ <i>О, јесенске дуге ноћи</i> , староградска песма; Модест Мусоргски: <i>Слике са изложбе</i> , (оркестрација Морис Равел); Хенри Манцини: <i>Пинк Пантер</i> ; Игор Стравински: <i>Посвећење пролећа</i> ; Сергеј Прокофјев: <i>Пећа и вук</i> , „Деда“	<b><u>Дрвени дувачки инструменти</u></b> – саксофон, фагот	1		
10.		Ћузепе Верди: <i>Аида</i> , „Слава Египту“; Дјук Елингтон: East St. Louis Toodie-tod	<b><u>Лимени дувачки инструменти</u></b> – увод, труба	1		
11.		Волфганг Амадеус Моцарт: <i>Концерт за хорну и оркестар Es-dur</i> , 3. став, Андреа Габриели: <i>Ричеркар за 4 тромбона</i> ;	<b><u>Лимени дувачки инструменти</u></b> – хорна, тромбон, туба	1		

		Модест Мусоргски: <i>Слике са изложбе</i> , „Бидло“				
12.	<i>Шано, душо</i> <i>'Ајде, Јано</i>	<i>Шано, душо</i> , народна песма; <i>'Ајде, Јано</i> , народна песма		1		
13.		Рихард Штраус: <i>Тако је говорио Заратустра</i> , почетак; Модест Мусоргски: <i>Слике са изложбе</i> , „Велика кијевска врата“; Волфганг Амадеус Моцарт: <i>Чаробна фрула</i> , арија Папагена из 2. чина; Петар Илич Чајковски: <i>Крико Орашчић</i> , „Игра шећерне виле“, Камиј Сен-Санс: <i>Карневал животиња</i> , „Фосили“	<b>Удараљке (подела);</b> Удараљке са одређеном висином тона	1		
14.	<i>Гвантанамера</i> <i>а</i>	Хозе Марти <i>Гвантанамера</i> ; Морис Равел <i>Болеро</i> ; Петар Илич Чајковски: <i>Лабудово језеро</i> „Шпанска игра“; Петар Илич Чајковски: <i>Лабудово језеро</i> „Наполитанска игра“	<b>Удараљке са неодређеном висином тона</b>	1		
15.		Кир Стефан Србин: <i>Ниња сили</i> ; Јоханес Брамс: <i>Трећа симфонија</i> , 3. став; Карл Орф: <i>Carmina burana</i> , „O fortuna“; The Rolling Stones: <i>Paint it black</i>		1		
16.		Музика афричких племена	<b>Музичко-стилска раздобља:</b> Праисторија			1
17.	<i>Тамо далеко</i>	<i>Тамо далеко</i>		1		

	<i>(Креће се лађа француска)</i>	<i>(Креће се лађа француска)</i>				
18.	<i>Трешњин цвет</i>	<i>Hary-No-Kyokki</i> , јапанска народна песма		1		
19.		Инструментални фрагмент из Константинополиса (II – I пре Христа), <i>Hymne a Nemesis</i> (II век)	<b><u>Музичко-стилска раздобља:</u></b> Античке цивилизације	1		
20.	<i>Живела музика</i>	<i>Живела музика</i> , канон Исаија Србин: <i>Алилуја</i> , глас шести; <i>Грегоријански корал</i>	<b><u>Музичко-стилска раздобља:</u></b> Средњовековна музика	1		
21.	„Буди имја“ из <i>Литургије</i> Стевана Стојановића Мокрањца	Стеван Стојановић Мокрањац, „Буди имја“ из <i>Литургије</i> ; Непознати аутор 14. век (одломак), <i>Chominciamento di gioa</i> , Исаија Србин, <i>Алилуја</i> , глас шести	<b><u>Музичко-стилска раздобља:</u></b> Средњовековна музика		1	
22.		Петар Илич Чајковски: <i>Концерт за клавир и оркестар b-moll</i> , 1 став, почетак.	<b><u>Инструменти са диркама</u></b> – клавир	1		
23.	<i>Освану дан</i>	Јохан Пахелбел, канон; Coolio: <i>C U When You Get There</i>		1		
24.	<i>Greensleeves</i> Енглеска	<i>Greensleeves</i> ; Лука Маренцио: <i>Cantate nimfe</i> , мадригал; Орландо ди Ласо: <i>Gloria et patri et filio</i> , мотет; Франческо Канова да Милано: <i>Фантазија за лауту</i> ; Ђовани Пјерлуиђи да Палестрина: <i>Missa pane Марчелија</i> , „Agnus Dei“	<b><u>Музичко-стилска раздобља:</u></b> Ренесанса	1		

25.		Јохан Себастиан Бах: <i>Токата и фуга d-moll</i>	<b><u>Инструменти са диркама</u></b> – оргуље	1		
26.		Јохан Себастијан Бах: <i>Бранденбурички коцерт бр. 4, 1. став</i> ; Јохан Себастијан Бах: <i>Енглеска свита a-moll</i> , „Прелудијум“; Георг Фридрих Хендл: <i>Месија</i> , „Алелуја“; Георг Фридрих Хендл: <i>Музика за ватромет</i> , фрагмент; Георг Фридрих Хендл: <i>Улазак краљице од Сабе</i> ; Антонио Вивалди: <i>Годишња доба</i> , „Пролеће“; Клаудио Монтеверди: <i>Аријадна</i> , тужбалица	<b><u>Музичко-стилска раздобља:</u></b> <b>Барок</b> – свита, фуга, опера, кантата, пасија	1		
27.		Јоханес Брамс: <i>Мађарска игра бр. 5</i> (Транскрипција за хармонику Ј. Јакшевац); Луј Купрен: <i>Куранта</i> ; Хенри Персл: <i>Граунд</i>	<b><u>Инструменти са диркама</u></b> – хармоника и чембало	1		
28.	„Ода радости“, Лудвиг ван Бетовен	Лудвиг ван Бетовен: <i>Девета симфонија</i> , 4. став, „Ода радости“, фрагмент		1		
29.		Јозеф Хајдн: <i>Симфонија бр. 7</i> , 3. став, „Менует“; Јозеф Хајдн: <i>Гудачки квартет</i> опус 76, бр. 1, 4. став; Волфганг Амадеус Моцарт <i>Бастујен и Бастујена</i> , фрагмент;	<b><u>Музичко-стилска раздобља:</u></b> <b>Класицизам</b> – сонатни облик, соната, симфонија, опера	1		

		Волфганг Амадеус Моцарт <i>Мала ноћна музика</i> , 1. став; Волфганг Амадеус Моцарт: <i>Реквијем</i> , „Lacrimosa“; Лудвиг ван Бетовен <i>Соната за клавир бр.21</i> , опус 53, C-dur („Валдштајн“), 1. став				
30.	<i>Изнад дуге</i>	Харолд Арден, <i>Изнад дуге</i>		1		
31.	<i>Увело лииће</i>	Џозеф Козма, <i>Увело лииће</i>		1		
32.		Кир Стефан Србин: <i>Ниња Сили</i> ; <i>Скомрашка игра</i> , световна музика	<b><u>Музичко-стилска раздобља:</u></b> Музика у Србији	1		
33.	<i>Деци света</i>	Д. Михајловић-Бокан, <i>Деци света</i>			1	
34.	<i>Оркестар из душе</i>	Д. Срећковић, <i>Оркестар из душе</i>			1	
35.	<i>Белем, ђелем</i>	<i>Белем, ђелем</i> , песма Рома		1		
36.	Обнављање градива седмог разреда кроз музичке играонице					1

# ИСТОРИЈА

	Наставне теме и наставне јединице	тип часа
--	-----------------------------------	----------

## УСПОН ЕВРОПЕ

1. Обновљање старог и упознавање ученика са новим градивом  
обрада
2. Велика географска открића  
обрада
3. Велика географска открића  
утврђивање
4. Градови у новом веку  
обрада
5. Хуманизам и ренесанса  
обрада
6. Хуманизам и ренесанса  
утврђивање
7. Реформација и противреформација  
обрада
8. Реформација и противреформација  
утврђивање
9. Појам апсолутистичке монархије  
обрада
10. Успон Европе  
систематизација

## СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД 15. ДО 18.ВЕКА

11. Турска држава и друштво од 16. до 18. века  
обрада
12. Турска држава и друштво од 16. до 18. века  
утврђивање
13. Положај Срба у Турском царству  
обрада
14. Положај Срба у Турском царству  
утврђивање
15. Пећка патријаршија  
обрада
16. Пећка патријаршија  
утврђивање
17. Срби у ратовима Аустрије и Млетачке републике против Турске  
обрада
18. Срби у ратовима Аустрије и Млетачке републике против Турске  
утврђивање
19. Сеобе Срба  
обрада
20. Сеобе Срба  
утврђивање
21. Срби под хабзбуршком и млетачком влашћу  
обрада



22. Срби под хабзбуршком и млетачком влашћу  
утврђивање
23. Почеци грађанске класе у Срба  
обрада
24. Почеци грађанске класе у Срба  
утврђивање
25. Српски народ под страном влашћу (16-18. век)  
систематизација

#### ДОБА РЕВОЛУЦИЈА

26. Појам револуције ( политичка и индустријска револуција)  
обрада
27. Грађанске револуције  
обрада
28. Грађанске револуције  
утврђивање
29. Француска револуција  
обрада
30. Француска револуција  
утврђивање
31. Наполеоново доба  
обрада
32. Наполеоново доба  
утврђивање
33. Француска револуција и Наполеоново доба  
утврђивање
34. Европа од 1815. до 1848.  
обрада
35. Револуција 1848. и 1849.  
обрада
36. Револуција 1848. и 1849.  
утврђивање
37. Уједињење Италије и Немачке  
обрада
38. Уједињење Италије и Немачке  
утврђивање
39. Источно питање  
обрада
40. Источно питање  
утврђивање
41. Доба револуција  
систематизација

#### НОВОВЕКОВНЕ СРПСКЕ ДРЖАВЕ СРБИЈА И ЦРНА ГОРА

42. Београдски пашалук и буна на дахије 1804.  
обрада
43. Београдски пашалук и буна на дахије 1804.  
утврђивање
44. Први српски устанак до 1807.  
обрада
45. Први српски устанак до 1807.  
утврђивање
46. Први српски устанак (1807-1813.)  
обрада

47. Први српски устанак (1807-1813.)  
утврђивање
48. Уређење устаничке државе  
обрада
49. Уређење устаничке државе  
утврђивање
50. Други српски устанак 1815.  
обрада
51. Други српски устанак 1815.  
утврђивање
52. Прва владавина Милоша Обреновића  
обрада
53. Прва владавина Милоша Обреновића  
обрада
54. Прва владавина Милоша Обреновића  
утврђивање
55. Уставобранитељи и Обреновићи  
обрада
56. Уставобранитељи и кнез Александар Карађорђевић  
обрада
57. Уставобранитељи  
утврђивање
58. Друга владавина Милоша и Михаила Обреновића  
обрада
59. Друга владавина Милоша и Михаила Обреновића  
утврђивање
60. Стицање независности  
обрада
61. Стицање независности  
обрада
62. Стицање независности  
утврђивање
63. Црна Гора до 1878.  
обрада
64. Црна Гора до 1878  
обрада
65. Црна Гора до 1878.  
утврђивање
66. Нововековне српске државе Србија и Црна Гора  
систематизација

#### СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД 18.ВЕКА ДО СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА

67. Срби под хабзбуршком влашћу до 1878.  
обрада
68. Срби под хабзбуршком влашћу до 1878.  
обрада
69. Срби под хабзбуршком влашћу до 1878.  
утврђивање
70. Срби у Турској до 1878.( Босна, Херцеговина и Стара Србија)  
обрада
71. Срби у Турској до 1878. ( Босна, Херцеговина и Стара Србија)  
утврђивање
72. Систематизација градива у целини

## ГЕОГРАФИЈА

Број теме	Редни број часа	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	Тип часа	
1.	1.	Регионална географија ваневропских континената: сврха, циљеви, задаци и програмски садржаји	уводни разговор	
	2.	Иницијални тест	провера	
2.	3.	Основни географски подаци о Азији:име, географски положај, границе и величина,хоризонтална и	обрада	
	4.	Природно географске одлике Азије: клима, биљни свет, воде	обрада	
	5.	Основни географски подаци, природногеографске	утврђивање	
	6.	Друштвеноекономске одлике Азије, природна богатства, привреда, регионална и политичка подела	обрада	
	7.	Друштвеноекономске одлике Азије, природна богатства, привреда, регионална и политичка подела	утврђивање	
	8.	Југозападна Азија - географске одлике	обрада	
	9.	Државе Југозападне Азије: Турска	обрада	
	10.	Југозападна Азија	утврђивање	
	11.	Јужна Азија - географске одлике	обрада	
	12.	Државе Јужне Азије: Индија	обрада	
	13.	Јужна Азија	утврђивање	
	14.	Југоисточна Азија – географске одлике	обрада	
	15.	Државе Југоисточне Азије: Индонезија	обрада	
	16.	Југоисточна Азија	утврђивање	
	17.	Средња Азија – географске одлике	обрада	
	18.	Средња Азија	утврђивање	
	19.	Источна Азија – географске одлике	обрада	
	20.	Државе Источне Азије: Кина	обрада	
	21.	Државе Источне Азије: Јапан	обрада	
	22.	Источна Азија	утврђивање	
	23.	Азија: географски преглед	утврђивање	
	3.	24.	Основни географски подаци о Африци:име, географски положај, границе и величина;	обрада
		25.	Природногеографске одлике Африке: клима, живи савет, воде	обрада
26.		Друштвеноекономске одлике Африке, природна богатства, привреда, регионална и политичка подела	обрада	
27.		Основни географски подаци, природногеографске и друштвеноекономске одлике Африке	утврђивање	
28.		Северна Африка – географске одлике	обрада	
29.		Државе Северне Африке: Египат	обрада	
30.		Северна Африка	утврђивање	
31.		Источна Африка – географске одлике	обрада	
32.		Источна Африка	утврђивање	
33.		Западна Африка – географске одлике	обрада	
34.		Западна Африка	утврђивање	
35.		Јужна Африка – географске одлике	обрада	
36.		Државе Јужне Африке: Јужноафрикчка Република	обрада	

	37.	Јужна Африка	утврђивање
	38.	Африка: географски преглед	утврђивање
4.	39.	Основни географски подаци о Северној Америци: име, географски положај, границе и величина, хоризонтална и вертикална	обрада
	40.	Природногеографске одлике Северне Америке: клима и биљни свет, воде	обрада
	41.	Основни географски подаци, природногеографске одлике Северне Америке	утврђивање
	42.	Друштвеноекономске одлике, привреда, регионална и политичка подела Северне Америке	обрада
	43.	Друштвеноекономске одлике, привреда, регионална и политичка подела Северне Америке	утврђивање
	44.	Државе Северне Америке: Сједињене Америчке Државе	обрада
	45.	Сједињене Америчке Државе	утврђивање
	46.	Државе Северне Америке: Канада	обрада
	47.	Канада	утврђивање
	48.	Северна Америка: географски преглед	утврђивање
5.	49.	Основни географски подаци о Средњој Америци; природногеографске и друштвеноекономске одлике	обрада
	50.	Средња Америка: регионална и политичка подела, Мексико	обрада
	51.	Средња Америка	утврђивање
6.	52.	Основни географски подаци о Јужној Америци, хоризонтална и вертикална разуђеност	обрада
	53.	Природногеографске одлике Јужне Америке: клима, живи свет, воде	обрада
	54.	Основни географски подаци о Јужној Америци, природногеографске одлике	утврђивање
	55.	Друштвеногеографске одлике Јужне Америке, привреда, регионална и политичка подела	обрада
	56.	Друштвеногеографске одлике Јужне Америке, привреда, регионална и политичка подела	утврђивање
	57.	Државе Јужне Америке: Бразил	обрада
	58.	Државе Јужне Америке: Аргентина	обрада
	59.	Бразил и Аргентина	утврђивање
	60.	Јужна Америка: географски преглед	утврђивање
7.	61.	Основни географски подаци о Аустралији: име, географски положај, границе и величина, хоризонтална и вертикална разуђеност	обрада
	62.	Природногеографске одлике Аустралије : клима,	обрада

	63.	Друштвеногеографске одлике, природна богатства и привреда, регионална и политичка подела Аустралије	обрада
	64.	Аустралија: основни географски подаци, природногеографске и друштвеноекономске	утврђивање
	65.	Океанија, Нови Зеланд	обрада
	66.	Океанија, Нови Зеланд	утврђивање
8.	67.	Арктик – опште географске одлике	обрада
	68.	Антарктик – опште географске одлике	обрада
	69.	Поларне области	утврђивање
9.	70.	Савремени политичкогеографски процеси у свету, интеграције, глобализам	обрада
10.	71.	Годишња систематизација – завршни тест	провера
	72.	Годишња систематизација	утврђивање

## ФИЗИКА

НАСТАВНА ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ ЧАСА	РЕДНИ БР. НАСТ. ЈЕД. У ТЕМИ	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ТИП ЧАСА
СИЛА И КРЕТАЊЕ	1.	1.1.	Обнављање градива из шестог разреда (кретање, сила и инертност тела)	Утврђивање
	2.	1.2.	Иницијални тест (кретање, сила и инертност тела)	Утврђивање
	3.	1.3.	Сила као узрок промене брзине тела, убрзање тела	Обрада
	4.	1.4.	Убрзање тела	Обрада
	5.	1.5.	Сила као узрок промене брзине тела, убрзање тела	Утврђивање
	6.	1.6.	Други Њутнов закон	Обрада
	7.	1.7.	Други Њутнов закон	Утврђивање
	8.	1.8.	Тренутна и средња брзина тела код РППК-а	Обрада
	9.	1.9.	Тренутна и средња брзина тела код РППК-а	Утврђивање
	10.	1.10.	РППК	Утврђивање
	11.	1.11.	Зависност брзине од времена код РППК	Обрада

	<b>12.</b>	<b>1.12.</b>	Графичко представљање зависности брзине од времена код РППК-а	Обрада
	<b>13.</b>	<b>1.13.</b>	Зависност брзине од времена, графичко представљање	Утврђивање
	<b>14.</b>	<b>1.14.</b>	Зависност пређеног пута од времена код РППК-а, графичко представљање	Обрада
	<b>15.</b>	<b>1.15.</b>	Зависност пређеног пута и брзине од времена, графичко представљање	Утврђивање
	<b>16.</b>	<b>1.16.</b>	Одређивање сталног убрзања при кретању куглице низ жљеб	лабораторијска вежба
	<b>17.</b>	<b>1.17.</b>	Динамичко мерење силе	Обрада
	<b>18.</b>	<b>1.18.</b>	Провера Другог Њутновог закона	лабораторијска вежба
	<b>19.</b>	<b>1.19.</b>	Трећи Њутнов закон	Обрада
	<b>20.</b>	<b>1.20.</b>	Трећи Њутнов закон	Утврђивање
	<b>21.</b>	<b>1.21.</b>	Њутнови закони механике	Систематизација
	<b>22.</b>	<b>1.22.</b>	Сила и кретање - припрема за контролну вежбу	Утврђивање
	<b>23.</b>	<b>1.23.</b>	Сила и кретање - контролна вежба	утврђивање
	<b>24.</b>	<b>1.24.</b>	Сила и кретање - анализа и исправак контролне вежбе	Утврђивање
	<b>25.</b>	<b>1.25.</b>	Сила и кретање	Систематизација
<b>КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА</b>	<b>26.</b>	<b>2.1.</b>	Убрзање тела при деловању силе теже	Обрада
	<b>27.</b>	<b>2.2.</b>	Врсте кретања тела под дејством силе теже	Обрада
	<b>28.</b>	<b>2.3.</b>	Кретање тела у пољу Земљине теже	Утврђивање
	<b>29.</b>	<b>2.4.</b>	Одређивање убрзања тела које слободно пада	лабораторијска вежба
	<b>30.</b>	<b>2.5.</b>	Кретање тела у пољу Земљине теже	Систематизација
	<b>31.</b>	<b>2.6.</b>	Силе које се супростављају кретању тела, трење	Обрада

	<b>32.</b>	<b>2.7.</b>	Силе које се супростављају кретању тела, силе отпора средине	Обрада
	<b>33.</b>	<b>2.8.</b>	Сила трења и силе отпора средине	Утврђивање
	<b>34.</b>	<b>2.9.</b>	Одређивање коефицијента трења клизања	лабораторијска вежба
	<b>35.</b>	<b>2.10.</b>	Кретање тела под дејством силе теже, силе трења - припрема за контролну вежбу	Утврђивање
	<b>36.</b>	<b>2.11.</b>	Кретање тела под дејством силе теже, силе трења - контролна вежба	Утврђивање
	<b>37.</b>	<b>2.12.</b>	Кретање тела под дејством силе теже, силе трења	систематизација
<b>РАВНОТЕЖА ТЕЛА</b>	<b>38.</b>	<b>3.1.</b>	Слагање сила	Обрада
	<b>39.</b>	<b>3.2.</b>	Равнотежа тела	Обрада
	<b>40.</b>	<b>3.3.</b>	Слагање сила, равнотежа	Утврђивање
	<b>41.</b>	<b>3.4.</b>	Полуга, момент силе	Обрада
	<b>42.</b>	<b>3.5.</b>	Полуга, момент силе	Утврђивање
	<b>43.</b>	<b>3.6.</b>	Сила потиска	Обрада
	<b>44.</b>	<b>3.7.</b>	Архимедов закон	Обрада
	<b>45.</b>	<b>3.8.</b>	Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона	лабораторијска вежба
	<b>46.</b>	<b>3.9.</b>	Равнотежа тела - припрема за контролну вежбу	Утврђивање
	<b>47.</b>	<b>3.10.</b>	Равнотежа тела - контролна вежба	Утврђивање
	<b>48.</b>	<b>3.11.</b>	Равнотежа тела	Систематизација
<b>МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА</b>	<b>49.</b>	<b>4.1.</b>	Механички рад	Обрада
	<b>50.</b>	<b>4.2.</b>	Механички рад	Утврђивање
	<b>51.</b>	<b>4.3.</b>	Одређивање рада силе	лабораторијска вежба
	<b>52.</b>	<b>4.4.</b>	Механичка енергија, кинетичка енергија	обрада
	<b>53.</b>	<b>4.5.</b>	Механичка енергија, потенцијална енергија	Обрада

	<b>54.</b>	<b>4.6.</b>	Механичка енергија	Утврђивање
	<b>55.</b>	<b>4.7.</b>	Закон одржања енергије	Обрада
	<b>56.</b>	<b>4.8.</b>	Закон одржања енергије	Утврђивање
	<b>57.</b>	<b>4.9.</b>	Провера закона одржања механичке енергије	лабораторијска вежба
	<b>58.</b>	<b>4.10.</b>	Снага	Обрада
	<b>59.</b>	<b>4.11.</b>	Коефицијент корисног дејства	Обрада
	<b>60.</b>	<b>4.12.</b>	Снага, коефицијент корисног дејства	Утврђивање
	<b>61.</b>	<b>4.13.</b>	Механички рад, енергија и снага - припрема за контролну вежбу	Утврђивање
	<b>62.</b>	<b>4.14.</b>	Механички рад, енергија и снага - контролна вежба	Утврђивање
	<b>63.</b>	<b>4.15.</b>	Механички рад, енергија и снага	Систематизација
<b>ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ</b>	<b>64.</b>	<b>5.1.</b>	Понашање тела при загревању и хлађењу	Обрада
	<b>65.</b>	<b>5.2.</b>	Температура	Обрада
	<b>66.</b>	<b>5.3.</b>	Загревање и хлађење тела, температура	Утврђивање
	<b>67.</b>	<b>5.4.</b>	Начини преношења топлоте	Обрада
	<b>68.</b>	<b>5.5.</b>	Количина топлоте, топлотна равнотежа	Утврђивање
	<b>69.</b>	<b>5.6.</b>	Мерење температуре мешавине воде	лабораторијска вежба
	<b>70.</b>	<b>5.7.</b>	Топлотне појаве	Утврђивање
	<b>71.</b>	<b>5.8.</b>	Топлотне појаве	Систематизација
	<b>72.</b>	<b>5.9.</b>	Синтеза градива физике за седми разред	Систематизација



# МАТЕМАТИКА

Месец	Наставна тема	Наставна јединица	Број часова		
			за обраду	за друге типове	по наставној теми
Септембар		Упознавање ученика са планом и програмом 1. Иницијални тест		УВ	
	I РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	2. Квадрат рационалног броја	О		<u><math>7O + 6y + 1C = 14</math></u> УКУПНО
		3. Решавање једначине $x^2 = a$ ( $a \geq 0$ ), појам квадратног корена	О		
		4. Квадратни корен		У	
		5. Ирационални бројеви	О		
		6. Скуп реалних бројева. Бројевна права	О		
		7. Децимални запис реалног броја и његова приближна вредност	О		
		8. Децимални запис реалног броја и његова приближна вредност		У	
		9. Основна својства операција сабирања и множења реалних бројева	О		
		10. Поредак бројева и операције сабирања и множења		У	
		11. Основна својства операције кореновања у $R^+$	О		
		12. Основна својства операције кореновања у $R^+$		У	
		13. Једнакост $\sqrt{a^2} =  a $		У	
		14. Бројевни изрази		У	
		15. Реални бројеви		С	
		II ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА	16. Питагорина теорема	О	
	17. Питагорина теорема - израчунавање странице			У	
	18. Примена П.Т. на правоугаоник		О		
	19. Примена П.Т. на квадрат			У	
Окт оба					

Новембар	III СТЕПЕНОВАЊЕ	20.	Примена П.Т. на једнакокраки троугао	О			
		21.	Примена П.Т. на једнакокраки троугао		У		
		22.	Примена П.Т. на квадрат, правоугаоник и троугао		У		
		23.	Примена П.Т. на ромб	О			
		24.	Примена П.Т. на једнакокраки трапез	О			
		25.	Примена П.Т. на правоугли трапез		У		
		26.	Примена П.Т. на троугао и четвороугао		У		
		27.	Правоугли троугао чији су оштри углови $30^\circ$ и $60^\circ$		У		
		28.	Примене П.Т. у конструкцијама	О			
		29.	Конструктивни задаци у вези са П.Т.		У		
		30.	Обрт Питагорине теореме		У		
	31.	Питагорина теорема - систематизација		С			
			32.	Први писмени задатак		С	
			33.	Исправак првог писменог задатка		С	
		III СТЕПЕНОВАЊЕ	34.	Појам степена. Степен чији је изложилац природан број	О		$\underline{50 + 7У + 1С = 13 \text{ УКУПНО}}$
			35.	Степен чији је изложилац природан број		У	
			36.	Множење и дељење степена једнаких основа	О		
			37.	Множење и дељење степена једнаких основа		У	
			38.	Множење и дељење степена једнаких основа		У	
			39.	Степен производа	О		
			40.	Степен количника	О		
			41.	Степен производа и количника		У	
			42.	Степен степена	О		
			43.	Операције са степенима		У	

Децембар		44. Примена степена		у	
		45. Операције са степенима		у	
		46. Степеновање - систематизација		С	
	IV МНОГОУГАО	47. Појам и врсте многоугла	О		<u><math>60 + 6у + 1С = 13</math> УКУПНО</u>
		48. Број дијагонала многоугла	О		
		49. Збир углова многоугла	О		
		50. Углови и дијагонале многоугла		у	
		51. Углови и дијагонале многоугла		у	
		52. Обим и површина многоугла	О		
		53. Обим и површина многоугла		у	
		54. Правилни многоуглови	О		
		55. Правилни многоуглови		у	
		56. Конструкција правилних многоуглова	О		
		57. Конструкција правилних многоуглова		у	
		58. Многоугао		у	
	59. Многоугао - систематизација		С		
		60. Други писмени задатак		С	
		61. Исправак другог писменог задатка		С	
V ПОЛИНОМИ	62. Појам рационалног алгебарског израза	О		<u><math>130 + 16у + 2С = 31</math> УКУПНО</u>	
	63. Алгебарски изрази		у		
	64. Моном и операције са мономима	О			
	65. Појам полинома (бином, трином )	О			
	66. Сређивање полинома		у		
	67. Сабирање и одузимање полинома	О			
	68. Сабирање и одузимање полинома		у		

Јануар	И ЊИХ ОВО ГРАФ	69. Сабирање и одузимање полинома		У	$\frac{11У + 1С}{=}$ <b>19УКУП</b>
		70. Множење монома	О		
		71. Множење полинома мономом	О		
		72. Множење полинома мономом		У	
		73. Множење полинома полиномом	О		
		74. Множење полинома полиномом		У	
		75. Множење полинома		У	
		76. Множење полинома		У	
		77. Множење полинома		У	
		78. Квадрат бинома	О		
		79. Квадрат бинома		У	
Фебруар		80. Разлика квадрата	О		
		81. Разлика квадрата		У	
		82. Полиноми		У	
		83. Полиноми		У	
		84. Полиноми - систематизација		С	
Март		85. Растављање полинома $ax + bx$ на чиниоце	О		
		86. Растављање разлике квадрата	О		
		87. Растављање на чиниоце тринома $a^2 + 2ab + b^2$	О		
		88. Растављање полинома на чиниоце		У	
		89. Растављање полинома на чиниоце		У	
	90. Решавање једначина - примена растављања	О			
	91. Решавање једначина - примена растављања		У		
	92. Полиноми - систематизација		С		
	93. Правоугли координатни систем	О			
	94. Правоугли координатни систем		У		

Април	VI КРУГ	95.	Растојање између две тачке у координатном систему		у		
		96.	Растојање између две тачке у координатном систему		у		
		97.	График зависности међу величинама	О			
		98.	График зависности међу величинама		у		
		99.	Директна пропорционалност	О			
		100.	График зависности $y = k \cdot x, x \in R$	О			
		101.	График зависности $y = k \cdot x, x \in R$		у		
		102.	Обрнута пропорционалност	О			
		103.	График зависности $y = k/x, x \in R$	О			
		104.	Пропорција и њене особине	О			
		105.	Продужена пропорција		у		
		106.	Примена пропорције		у		
		107.	Примена пропорције		у		
		108.	Пропорција и размера		у		
	109.	Пропорција - примена		у			
	110.	Пропорција - примена		у			
	111.	Зависне величине - систематизација		С			
			112.	Трећи писмени задатак		С	
			113.	Исправак трећег писменог задатка		С	
		VII КРУГ	114.	Централни и периферијски угао круга	О		<b><u>60 + 8у + 1С = 15УКУПНО</u></b>
	115.		Централни и периферијски угао круга		у		
	116.		Углови над пречником и примене у конструктивним задацима		у		
	117.		Тангенте круга		у		
	118.		Примена Питагорине теореме на круг		у		
	119.		Обим круга, број $\pi$	О			
	120.		Дужина кружног лука	О			

Мај	VIII СЛИЧНОСТ	121. Дужина кружног лука		У		
		122. Површина круга	О			
		123. Површина круга		У		
		124. Површина кружног прстена	О			
		125. Површина кружног исечка	О			
		126. Површина кружног прстена и кружног исечка		У		
		127. Обим и површина круга и његових делова		У		
		128. Круг - систематизација		С		
	Јун	VIII СЛИЧНОСТ	129. Размера дужи	О		<b>5</b> О + <b>5</b> У + <b>1</b> С = <b>11</b> УКУПНО
			130. Самерљиве и несамерљиве дужи	О		
			131. Конструктивна подела дужи у датој размери $m : n$ ( $m, n \in N$ )	О		
			132. Конструктивна подела дужи у датој размери $m : n$ ( $m, n \in N$ )		У	
			133. Пропорционалност дужи	О		
			134. Пропорционалност дужи		У	
135. Пропорционалност дужи				У		
136. Сличност троуглова			О			
137. Сличност троуглова				У		
138. Примене сличности троуглова				У		
139. Примене сличности троуглова		С				
		140. Четврти писмени задатак		С		
		141. Исправак четвртог писменог задатка		С		
		142. Систематизација градива		С		
		143. Годишњи тест		С		
		144. Анализа резултата теста. Закључивање оцена		С		
<b>Прво полугодиште</b>			<b>32</b>	<b>46</b>	<b>78</b>	
<b>Друго полугодиште</b>			<b>23</b>	<b>42</b>	<b>66</b>	

<b>Укупно</b>	<b>55</b>	<b>89</b>	<b>144</b>
---------------	-----------	-----------	------------

Тип часа:

О – часови обраде новог градива

У – утврђивање

С – систематизација

Ув – уводни час

\* - Два писмена задатка у сваком полугодишту са по једним часом анализе и исправке писмених.

## **БИОЛОГИЈА**

<b>Ред. број часа</b>	<b>НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА</b>	<b>ТИП ЧАСА</b>
<b>I ПОРЕКЛО И РАЗВОЈ ЉУДСКЕ ВРСТЕ (3+1+0)</b>		
<b>1.</b>	Наука о човеку, антропологија Порекло и историјски развој човека.	обрада
<b>2.</b>	Иницијални тест	понављање
<b>3.</b>	Порекло и историјски развој човека. Преци данашњег човека	обрада
<b>4.</b>	Људи данас	обрада
<b>II ГРАЂА ЧОВЕЧИЈЕГ ТЕЛА (33+15+11)</b>		
<b>5.</b>	Нивои организације биолошких система. Ћелија: величина, облик, основна грађа ( ћелијска мембрана, цитоплазма, органеле, једро, ДНК, хромозоми ).	обрада
<b>6.</b>	Деоба ћелије. Ткива. Органски системи. Организам.	обрада
<b>7.</b>	Посматрање грађе ћелије на трајном микроскопском препарату	вежба
<b>8.</b>	Кратак преглед еволутивне разноврсности кожног система животиња. Грађа коже. Кожни органи. Слузокожа. Функција коже	обрада
<b>9.</b>	Обољења, повреде коже и прва помоћ. UV зрачење и заштита коже	обрада
<b>10.</b>	Посматрање грађе коже на трајном микроскопском препарату	вежба
<b>11.</b>	Порекло и развој људске врсте, ћелија, деоба ћелије, систем органа коже	понављање
<b>12.</b>	Порекло и развој људске врсте, ћелија, деоба ћелије, систем органа коже	провера знања
<b>13.</b>	Кратак преглед еволутивне разноврсности скелетног система животиња. Коштана ћелија. Коштано ткиво. Грађа кости. Хрскавица. Везе међу костима	обрада
<b>14.</b>	Скелет. Кости главе, трупа и удова	обрада
<b>15.</b>	Посматрање костију, зглобова и шавова. Упоредивање са механичким зглобовима	вежба

16.	Обољења, повреде костију и прва помоћ. Деформације. Правилно држање тела	обрада
17.	Скелетни систем	понављање
18.	Кратак преглед еволутивне разноврсности мишићног система животиња. Мишићне ћелије. Мишићно ткиво. Попречно-пругаста, глатка и срчана мускулатура. Скелетни мишићи (облици). Физиолошке особине мишића	обрада
19.	Посматрање мишићног ткива на трајном микроскопском препарату	вежба
20.	Кретање. Обољења и оштећења мишића. Физичка активност	обрада
21.	Мишићни систем	понављање
22.	Кратак преглед еволутивне разноврсности нервног система животиња. Нервна ћелија и нервно ткиво. Физиолошке особине нервне ћелије. Нерви и ганглије	обрада
23.	Централни нервни систем. Мозак	обрада
24.	Кичмена мождина. Рефлекси и рефлексни лук	обрада
25.	Посматрање нервног ткива на пресеку мозга или кичмене мождине (трајни препарат). Испитивање рефлекса бутног мишића	вежба
26.	Периферни нервни систем. Аутономни (вегетативни) нервни систем	обрада
27.	Обољења нервног система. Стрес. Одмор и сан. Учење и памћење	обрада
28.	Нервни систем	понављање
29.	Скелетни, мишићни и нервни систем	провера знања
30.	Кратак преглед еволутивне разноврсности система жлезда са унутрашњим лучењем животиња. Жлезде са унутрашњим лучењем, грађа. Повезаност жлезда са унутрашњим лучењем и нервног система. Поремећаји у раду жлезда са унутрашњим лучењем	обрада
31.	Систем жлезда са унутрашњим лучењем	понављање
32.	Кратак преглед еволутивне разноврсности система чулних органа животиња. Чулне ћелије. Чуло мириса и укуса	обрада
33.	Грађа и функција чула вида	обрада
34.	Мане и обољења ока	обрада
35.	Одређивање оштрине вида и разликовање боја. Мариотов оглед	вежба
36.	Чуло слуха и равнотеже. Оштећења и обољења чула слуха и равнотеже. Бука и чуло слуха	обрада
37.	Систем чулних органа	понављање
38.	Кратак преглед еволутивне разноврсности система органа за варење животиња. Грађа органа за варење.	обрада
39.	Варење хране. Јетра и панкреас	обрада
40.	Обољења органа за варење. Правилна исхрана и последице неправилне исхране (гојазност, булимичка, анорексија). Хигијена усне дупље	обрада
41.	Таблице правилне исхране	вежба
42.	Систем органа за варење	понављање
43.	Кратак преглед еволутивне разноврсности система органа за дисање животиња. Грађа и функција органа за дисање. Покрети дисања.. Спољашње и ћелијско дисање. Глас и говор	обрада
44.	Обољења органа за дисање. Дувански дим и здравље	обрада



45.	Доказивање угљеник (IV)оксида у издахнутом ваздуху	вежба
46.	Систем органа за размену гасова	понављање
47.	Систем жлезда са унутрашњим лучењем, чулни органи, систем органа за варење и размену гасова	провера знања
48.	Кратак преглед еволутивне разноврсности система органа за циркулацију животиња. Крв и лимфа	обрада
49.	Посматрање крви на трајном микроскопском препарату	вежба
50.	Крвне групе. Трансфузија. Наслеђивање крвних група	обрада
51.	Срце и крвни судови. Грађа и рад срца. Артерије, вене и капилари. Лимфни судови. Крвоток и лимфоток	обрада
52.	Мерење пулса и крвног притиска	вежба
53.	Одбрамбене способности организма. Вакцине	обрада
54.	Обољења, повреде срца и крвних судова, прва помоћ. Реанимација	обрада
55.	Систем органа за циркулацију	понављање
56.	Кратак преглед еволутивне разноврсности система органа за излучивање животиња. Грађа и функција органа за излучивање. Обољења органа за излучивање	обрада
57.	Грађа бубрега-дисекција	вежба
58.	Кратак преглед еволутивне разноврсности система органа за размножавање животиња. Грађа и функција органа за размножавање	обрада
59.	Физиологија репродукције	обрада
60.	Грађа и функција органа за размножавање. Физиологија репродукције	понављање
61.	Наслеђивање пола код човека. Наследне болести везане за пол. Обољења органа за размножавање. Хигијена полних органа	обрада
62.	Систем органа за размножавање	понављање
63.	Систем органа за циркулацију, излучивање и размножавање	провера знања
<b>III РЕПРОДУКТИВНО ЗДРАВЉЕ (7+2)</b>		
64.	Дефиниција здравља	обрада
65.	Пубертет и адолесценција	обрада
66.	Дефиниција здравља. Пубертет и адолесценција	понављање
67.	Проблеми везани за период одрастања (деликвенција, болести зависности)	обрада
68.	Проблеми везани за период одрастања (деликвенција, болести зависности)	обрада
69.	Почетак полног живота. Хумани односи међу половима. Контрацепција	обрада
70.	Ризично понашање и сексуално преносиве болести- превенција и лечење	обрада
71.	Значај и планирање породице. Наталитет	обрада
72.	Репродуктивно здравље	понављање

## ХЕМИЈА

ТЕМЕ	БРОЈ		НАСТАВНА ТЕМА- НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	БРОЈ ЧАСОВА ЗА			
	НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ОБРАЗОВНОГ СТАНДАРДА(ХЕ)		ОБРАДУ	УТВРЂИВАЊЕ	ВЕЖБА	УКУПНО
<b>I</b>			<b>ХЕМИЈА И ЊЕН ЗНАЧАЈ</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>1.</b>		Предмет изучавања хемије	1			
	<b>2.</b>	ХЕ.1.1.9. ХЕ.1.2.10.	Рад у хемијској лабораторији			1	
	<b>3.</b>	ХЕ.1.1.10. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.6.1. ХЕ.2.6.2. ХЕ.2.6.3.	Мерење			1	
<b>II</b>			<b>ОСНОВНИ ХЕМИЈСКИ ПОЈМОВИ</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
	<b>4.</b>	ХЕ.1.1.8. ХЕ.2.1.2.	Материја и супстанца.	1			
	<b>5.</b>	ХЕ.1.1.2. ХЕ.1.1.3. ХЕ.1.1.8. ХЕ.3.1.2.	Својства супстанци	1			
	<b>6.</b>	ХЕ.1.1.2. ХЕ.1.1.8. ХЕ.3.1.2. ХЕ.1.1.12. ХЕ.2.1.7. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.6.2. ХЕ.2.6.3.	Својства супстанци			1	
	<b>7.</b>	ХЕ.1.1.3. ХЕ.1.1.8.	Промене супстанци	1			
	<b>8.</b>	ХЕ.1.1.3. ХЕ.1.1.8. ХЕ.1.1.9. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.6.3. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2.	Промене супстанци			1	

		ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4.					
	<b>9.</b>	ХЕ.1.1.3. ХЕ.1.1.8.	Супстанца, својства и промене		1		
	<b>10.</b>	ХЕ.1.1.1. ХЕ.1.1.2. ХЕ.1.1.8.	Чисте супстанце	1			
	<b>11.</b>	ХЕ.1.1.1. ХЕ.1.1.2. ХЕ.1.1.8.	Чисте супстанце		1		
	<b>12.</b>	ХЕ.1.1.1. ХЕ.1.1.2. ХЕ.1.1.8. ХЕ.2.1.2.	Смеше	1			
	<b>13.</b>	ХЕ.1.1.1. ХЕ.1.1.2. ХЕ.1.1.8. ХЕ.2.1.2.	Смеше		1		
	<b>14.</b>	ХЕ.1.1.8. ХЕ.2.1.2. ХЕ.3.1.7.	Раздвајање састојака смеше	1			
	<b>15.</b>	ХЕ.1.1.8. ХЕ.1.1.11. ХЕ.2.1.2. ХЕ.3.1.7. ХЕ.3.1.8. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4.	Прављење и раздвајање смеша			1	
	<b>16.</b>	ХЕ.1.1.1. ХЕ.1.1.2. ХЕ.1.1.3. ХЕ.1.1.8. ХЕ.2.1.2. ХЕ.3.1.2. ХЕ.3.1.7.	Основни хемијски појмови		1		
	<b>17.</b>	ХЕ.1.1.1. ХЕ.1.1.2. ХЕ.1.1.3. ХЕ.1.1.8. ХЕ.2.1.2. ХЕ.3.1.2. ХЕ.3.1.7.	Основни хемијски појмови		1 ПРОВЕРА ЗНАЊА		

<b>II</b>		<b>СТРУКТУРА</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>29</b>
<b>I</b>		<b>СУПСТАНЦЕ</b>				

18.	XE.1.1.6. XE.1.1.8	Атом и хемијски симболи . Анализа резултата контролне вежбе	1			
19.	XE.1.1.6. XE.1.1.8	Атом и хемијски симболи		1		
20.	XE.1.1.8. XE.2.1.2. XE.3.1.4.	Грађа атома-језгро атома	1			
21.	XE.1.1.8. XE.2.1.2. XE.3.1.4.	Атомски и масени број. Изотопи	1			
22.	XE.1.1.8. XE.2.1.2. XE.3.1.4.	Језгро атома		1		
23.	XE.1.1.8. XE.3.1.4.	Релативна атомска маса	1			
24.	XE.1.1.8. XE.3.1.4.	Релативна атомска маса		1		
25.	XE.3.1.4.	Омотач атома	1			
26.	XE.3.1.4.	Омотач атома		1		
27.	XE.1.1.8. XE.3.1.4.	Модел структуре атома			1	
28.	XE.1.1.6. XE.1.1.8. XE.3.1.3. XE.3.1.4.	Периодни систем елемената	1			
29.	XE.1.1.6. XE.1.1.8. XE.3.1.3. XE.3.1.4.	Периодни систем елемената		1		
30.	XE.1.1.6. XE.1.1.8. XE.3.1.3. XE.3.1.4.	Атом, симболи, грађа атома, ПСЕ		1 ПРОВЕРА ЗНАЊА		
31.	XE.1.1.4. XE.1.1.5. XE.1.1.8.	Ковалентна веза . Анализа резултата контролне вежбе	1			
32.	XE.1.1.4. XE.1.1.5. XE.1.1.8.	Ковалентна веза		1		
33.	XE.1.1.4. XE.1.1.5. XE.1.1.6.	Молекули елемената и једињења	1			

		XE.1.1.8. XE.3.1.1. XE.3.1.3. XE.3.1.4.					
	<b>34.</b>	XE.1.1.4. XE.1.1.5. XE.1.1.6. XE.1.1.8. XE.3.1.1. XE.3.1.3. XE.3.1.4.	Молекули елемената и једињења		1		
	<b>35.</b>	XE.1.1.4. XE.1.1.5. XE.1.1.6. XE.1.1.8. XE.3.1.1. XE.3.1.3. XE.3.1.4.	Хемијске формуле	1			
	<b>36.</b>	XE.1.1.5. XE.1.1.6. XE.1.1.8. XE.3.1.4.	Модели молекула			1	
	<b>37.</b>	XE.1.1.4. XE.1.1.5. XE.1.1.6. XE.1.1.8. XE.3.1.4.	Јонска веза	1			

	<b>38.</b>	XE.1.1.4. XE.1.1.5. XE.1.1.6. XE.1.1.8. XE.3.1.4.	Јонска веза		1		
	<b>39.</b>	XE.1.1.4. XE.1.1.5. XE.1.1.6. XE.1.1.8. XE.3.1.1. XE.3.1.4.	Молекули и хемијске везе		1		
	<b>40.</b>	XE.1.1.4. XE.1.1.5. XE.1.1.8. XE.2.1.4. XE.3.1.4.	Валенца	1			
	<b>41.</b>	XE.1.1.4. XE.1.1.5. XE.1.1.8. XE.2.1.4. XE.3.1.4.	Валенца		1		

	<b>42.</b>	XE.1.1.6. XE.1.1.8.	Релативна молекулска маса	1			
	<b>43.</b>	XE.1.1.6. XE.1.1.8.	Релативна молекулска маса		1		
	<b>44.</b>	XE.1.1.4. XE.1.1.5. XE.1.1.8. XE.2.1.1. XE.3.1.3.	Кристалне решетке	1			
	<b>45.</b>	XE.1.1.4. XE.1.1.5. XE.1.1.8. XE.2.1.1. XE.3.1.3.	Кристалне решетке		1		
	<b>46.</b>	XE.1.1.4. XE.1.1.5. XE.1.1.6. XE.1.1.8. XE.2.1.1. XE.2.1.4. XE.3.1.4.	Структура супстанце		1 ПРОВЕРА ЗНАЊА		
<b>IV</b>			<b>ХОМОГЕНЕ СМЕШЕ - РАСТВОРИ</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
	<b>47.</b>	XE.1.1.7. XE.1.1.8. XE.2.1.1. XE.2.1.2. XE.2.1.3. XE.3.1.5.	Раствори . Анализа резултата контролне вежбе	1			
	<b>48.</b>	XE.1.1.7. XE.1.1.8. XE.2.1.1. XE.2.1.2. XE.2.1.3. <b>XE.2.1.5.</b> XE.3.1.5.	Растворљивост	1			
	<b>49.</b>	XE.1.1.7. XE.1.1.8. XE.2.1.1. XE.2.1.2. XE.2.1.3. <b>XE.2.1.5.</b> XE.3.1.5.	Раствори и растворљивост		1		
	<b>50.</b>	XE.1.1.7. XE.1.1.8. <b>XE.2.1.5.</b>	Процентни садржај раствора и једињења	1			

		XE.2.1.9.					
	<b>51.</b>	XE.1.1.7. XE.1.1.8. <b>XE.2.1.5.</b> <b>XE.2.1.6.</b> XE.2.1.9.	Процентни садржај		1		
	<b>52.</b>	XE.1.1.7. XE.1.1.8. <b>XE.2.1.5.</b> XE.2.1.6. XE.2.1.9. XE.2.1.10. XE.3.1.8. XE.1.6.1. XE.1.6.2.	Раствори			1	
	<b>53.</b>	XE.1.1.1. XE.1.1.2. XE.1.1.5. XE.1.1.8. XE.2.1.1. XE.3.1.1. XE.3.1.2.	Вода	1			
	<b>54.</b>	XE.1.1.1. XE.1.1.9. XE.1.1.10. XE.1.1.12. XE.2.1.7. XE.3.1.8. XE.1.6.1. XE.1.6.2. XE.2.6.1. XE.2.6.2. XE.2.6.3	Вода као растварач			1	
	<b>55.</b>	XE.1.1.7. XE.1.1.8. XE.2.1.1. XE.2.1.2. XE.2.1.3. XE.2.1.5. XE.2.1.6. XE.2.1.9. XE.3.1.5.	Раствори		1		

<b>V</b>		<b>ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ИЗРАЧУНАВАЊА</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>17</b>
	<b>56.</b>	XE.1.1.6.	Једначине хемијских реакција	1		

	<b>57.</b>	ХЕ.1.1.6.	Једначине хемијских реакција		1		
	<b>58.</b>	ХЕ.1.1.3. ХЕ.2.1.2.	Анализа и синтеза	1			
	<b>59.</b>	ХЕ.1.1.3. ХЕ.2.1.2.	Анализа и синтеза		1		
	<b>60.</b>	ХЕ.1.1.6. ХЕ.2.1.8. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.6.1. ХЕ.2.6.3. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4.	Састављање једначина хемијских реакција			1	
	<b>61.</b>	ХЕ.1.1.6. ХЕ.2.1.8.	Закон о одржању масе	1			
	<b>62.</b>	ХЕ.1.1.6. ХЕ.1.1.8.	Закон сталних масених односа	1			
	<b>63.</b>	ХЕ.1.1.3. ХЕ.2.1.2. ХЕ.2.1.8.	Хемијски закони		1		
	<b>64.</b>	ХЕ.1.1.6. ХЕ.3.1.9.	Количина супстанце - мол	1			
	<b>65.</b>	ХЕ.1.1.6. ХЕ.3.1.9.	Количина супстанце - мол		1		
	<b>66.</b>	ХЕ.1.1.3. ХЕ.1.1.6. ХЕ.2.1.2. ХЕ.2.1.8. ХЕ.3.1.9.	Хемијске реакције, закони, мол .		1 ПРОВЕРА ЗНАЊА		
	<b>67.</b>	ХЕ.1.1.6. ХЕ.2.1.8. ХЕ.3.1.9.	Израчунавања у хемији – маса. Анализа резултата контролне вежбе	1			
	<b>68.</b>	ХЕ.1.1.6. ХЕ.2.1.8. ХЕ.3.1.9.	Израчунавања у хемији - мол	1			
	<b>69.</b>	ХЕ.1.1.6. ХЕ.2.1.8. ХЕ.3.1.9.	Израчунавања у хемији –маса и мол		1		
	<b>70.</b>	ХЕ.1.1.6. ХЕ.2.1.8. ХЕ.3.1.9.	Једначине и израчунавања у хемији		1		
	<b>71.</b>	ХЕ.1.1.3. ХЕ.1.1.6. ХЕ.2.1.2. ХЕ.2.1.8.	Хемијски закони, једначине, стехиометрија		1		



		ХЕ.3.1.9					
	<b>72.</b>		Закључивање оцена		1		

## ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

МЕСЕЦ	НЕДЕЉА	НАСТАВНА ТЕМА	УКУПНО ЧАСОВА	РЕДНИ БРОЈ ЧАСА	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА		
						ОБРАДА	ВЕЖБЕ	УТВРЂИВАЊЕ
СЕПТЕМБАР	1.	УВОД У МАШИНСКУ ТЕХНИКУ	2	1.2.	ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА	2		
	2.	ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ У МАШИНСТВУ	8	3.4.	ТЕХНИЧКА ДОКУМЕНТАЦИЈА ОРТОГОНАЛНА ПРОЈЕКЦИЈА	2		
	3.			5.6.	ОРТОГОНАЛНА ПРОЈЕКЦИЈА		2	
	4.			7.8.	ПРЕСЕЦИ И УПРОШЋАВАЊЕ ПРОСТОРНО ПРИКАЗИВАЊЕ		2	
	5.			9.10.	КОТИРАЊЕ, ПРЕСЕЦИ И УПРОШЋАВАЊЕ, ПРОСТОРНО ПРИКАЗИВАЊЕ  ОД ИДЕЈЕ ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ		1	1
ОКТОБАР	6.	ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ	14	11.12.	ЦРТАЊЕ ПОМОЋУ РАЧУНАРА	1	1	
	7.			13.14.	ЦРТАЊЕ ПОМОЋУ РАЧУНАРА	1	1	
	8.			15.16.	ЦРТАЊЕ ПОМОЋУ РАЧУНАРА	1	1	
	9.			17.18.	ИЗРАДА ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ	1	1	
НОВ ЕМБ АР	10.			19.20.	ИЗРАДА ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ		2	

	11.			21.22.	УПРАВЉАЊЕ МОДЕЛИМА ПОМОЋУ РАЧУНАРА		2	
	12.			23.24.	РАД СА КОНСТРУКТОРИМА НА БАЗИ ИНТЕРФЕЈС - ТЕХНОЛОГИЈЕ		1	1
	13.	МАТЕРИЈАЛИ	2	25.26.	МАШИНСКИ МАТЕРИЈАЛИ СВОЈСТВА МЕТАЛА И ЛЕГУРА	2		
ДЕЦЕМБАР	14.	МЕРЕЊЕ И КОНТРОЛ	2	27.28.	МЕРЕЊЕ И МЕРНА СРЕДСТВА	1	1	
	15.	ТЕХНОЛОГИЈА ОБРАДЕ МАТЕРИЈАЛА	4	29.30.	ПРИНЦИПИ ОБРАДЕ МЕТАЛА СА СКИДАЊЕМ СТРУГОТИНЕ	1	1	
	16.			31.32.	ПРИНЦИПИ ОБРАДЕ МЕТАЛА БЕЗ СКИДАЊА СТРУГОТИНЕ МЕРЕ ЗАШТИТЕ НА РАДУ	1		1
	17.	МАШИНЕ И МЕХАНИЗМИ	16	33.34.	МАШИНЕ И МЕХАНИЗМИ	1	1	
ЈАНУАР	18.			35.36.	ЕЛЕМЕНТИ ЗА ВЕЗУ	1	1	
	19.			37.38.	ЕЛЕМЕНТИ ЗА ПРЕНОС СНАГЕ И КРЕТАЊА	1	1	
ФЕБРУАР	20.			39.40.	ЕЛЕМЕНТИ ЗА ПРЕНОС СНАГЕ И КРЕТАЊА	1	1	
	21.			41.42.	ЕЛЕМЕНТИ ЗА ПРЕНОС СНАГЕ И КРЕТАЊА, СПЕЦИЈАЛНИ ЕЛЕМЕНТИ	1	1	
	22.			43.44.	ПРОИЗВОДНЕ МАШИНЕ	1	1	
	23.			45.46.	МАШИНЕ СПОЉАШЊЕГ ТРАНСПОРТА	1	1	
МАРТ	24.	47.48.	МАШИНЕ СПОЉАШЊЕГ И	1		1		

					УНУТРАШЊЕГ ТРАНСПОРТА					
	25.	РОБОТИКА	2	49.50.	ПОЈАМ, ВРСТЕ, НАМЕНА И КОНСТРУКЦИЈА РОБОТА.	1	1			
	26.	ЕНЕРГЕТИКА	6	51.52.	ИЗВОРИ, КОРИШЋЕЊЕ И ТРАНСФОРМАЦИЈА ЕНЕРГИЈЕ ПОГОНСКЕ МАШИНЕ МОТОРИ	1	1			
	27.			53.54.	ПОГОНСКЕ МАШИНЕ МОТОРИ	1	1			
АПРИЛ	28.			55.56.	ДИЗЕЛ И ОСТАЛИ МОТОРИ	1		1		
	29.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ -МОДУЛИ	16	57.58.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		2			
30.	59.60.			ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		2				
МАЈ	31.			61.62.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		2			
	32.			63.64.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		2			
	33.			65.66.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		2			
	34.			67.68.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		2			
ЈУН	35.					69.70.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		2	
	36.					71.72.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		2	

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Рб. Нас т. тем е	Рб. Наст. једини це	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Станда рди
1	1.	<u>Атлетика:</u> Упознавање ученика са наставним планом и програмом; мерење висине и тежине тела, витост	Обрада	фронтални , индивидуални	план и програм рада, вага, клупица, висин омер	вербална	ФВ.1.2.1
1	2.	<u>Атлетика:</u> Техника брзог трчања, ниски старт	Обрада	Фронтални и, групни	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3
1	3.	<u>Атлетика:</u> Техника брзог трчања, ниски старт; брзина на 30 м	Увежбавање	фронтални , групни, индивидуални	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3
1	4.	<u>Атлетика:</u> Истрајног трчања на 500 и 800м	Обрада	фронтални , групни	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3
1	5.	<u>Атлетика:</u> Техника истрајног трчања, високи старт; издржљивост : трчање на 500м	Увежбавање	фронтални , групни, индивидуални	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3
1	6.	<u>Атлетика:</u> Техника скока у даљ увинуће	Обрада	фронтални , групни, индивидуални	<b>јама са песком, грабљице</b>	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.4
1	7.	<u>Атлетика:</u> Скок у даљ техника увинуће; снага ногу, скок у даљ из места	Увежбавање	фронтални , индивидуални	јама са песком, грабљице, мета р	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.4
1	8.	<u>Атлетика:</u> Скок у вис леђна техника	Обрада	фронтални , групни, индивидуални	канап, сталци	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.5
1	9.	<u>Атлетика:</u> Леђна техника скока у вис ; снага руку; издржај у згибу	Увежбавање	фронтални , групни, индивидуални	<b>канап, сталци, штоперица</b>	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.5
1	10.	<u>Атлетика:</u> Бацање кугле леђна техника	Обрада	фронтални , групни, индивидуални	<b>кугла</b>	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.6
1	11.	<u>Атлетика:</u> Бацање кугле леђна техника; бацање медицинке	Увежбавање	фронтални , групни, индивидуални	кугла, медицинка	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.6

1	12.	<u>Атлетика</u> : Скок у даљ и у вис	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	грабљице, метар	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.4 ФВ.2.1.5
1	13.	<u>Атлетика</u> : Скок у даљ и у вис	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	канап, сталци	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.4 ФВ.2.1.5
3	14.	<u>Одбојка</u> : Одбијање лопте прстима	Обрада	фронтални, групни, у пару и тројкама	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1
3	15.	<u>Одбојка</u> : Одбијање лопте прстима и чекићем	Обрада	фронтални, групни, у пару и тројкама	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1

Рб. Наст. теме	Рб. Наст. јединице	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Стандарди
3	16.	<u>Одбојка</u> : Одбијање лопте прстима и чекићем	Увежбавање	фронтални, групни, у пару и тројкама	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.
3	17.	<u>Одбојка</u> : Одбијање лопте прстима и чекићем	Увежбавање	фронтални, групни, у пару и тројкама	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.
3	18.	<u>Одбојка</u> : Одбијање лопте прстима и чекићем	<b>Провера</b>	фронтални, групни, у пару и тројкама	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.
3	19.	<u>Одбојка</u> : Сервис одоздо	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.
3	20.	<u>Одбојка</u> : Одбијање прстима, чекићем, сервис	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.
3	21.	<u>Одбојка</u> : Распоред играча, основна правила игре	Обрада	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	22.	<u>Одбојка</u> : Распоред играча, основна правила игре	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	23.	<u>Одбојка</u> : Смеч лопте на мрежи	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.3.1.1.
3	24.	<u>Одбојка</u> : Сервис, пријем лопте, трећа лопта, смеч	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.3.1.1.

3	25.	Одбојка:Сервис , пријем лопте, трећа лопта, смеч	Увјежбавање	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.3.1.1.
2	26.	Гимнастика: Летећи колут	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9.
2	27.	Гимнастика: Летећи колут	Увјежбавање	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9.
2	28.	Гимнастика:Колут напред, назад раскорачни став	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9.
2	29.	Гимнастика:Колут напред, назад раскорачни став	Увјежбавање	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9.
2	30.	Гимнастика: Летећи колут	Провера	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9.
2	31.	Гимнастика:Колут напред, назад раскорачни став	Провера	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9.
2	32.	Гимнастика:Премет странце, два повезана предмета	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9.

2	33.	Гимнастика:Премет странце, два повезана предмета	Увјежбавање	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9.
<b>Рб. Наст. Тем</b>	<b>Рб. Наст. јединице</b>	<b>Наставна јединица</b>	<b>Тип часа</b>	<b>Облик рада</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Наставна метода</b>	<b>Стандарди</b>
2	34.	Гимнастика:Премет странце, два повезана предмета	Провера	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9.
2	35.	Гимнастика:Прескок разножно	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	козлић, одскочна даска, струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.2.
2	36.	Гимнастика:Прескок разножно	Увјежбавање	фронтални, групни, индивидуални	козлић, одскочна даска, струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.2.
2	37.	Гимнастика:Прескок згрчно	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	козлић, одскочна даска, струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.0.
2	38.	Гимнастика:Прескок згрчно	Увјежбавање	фронтални, групни, индивидуални	козлић, одскочна даска, струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.0.
2	39.	Гимнастика:Ставо шакама уз зид	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.1.

2	40.	Гимнастика: Ставо о шакама уз помоћ сувежбача	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.1.
2	41.	Гимнастика: Ставо о шакама без помоћи	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.1.
2	42.	Гимнастика: Мост из лежања на леђима	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.1.
2	43.	Гимнастика: Мост из лежања на леђима	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.1.
2	44.	Гимнастика: Ставо о шакама, прамет странце, прескоци	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	козлић, одскочна даска, струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.1. ФВ.2.1.1.0.
2	45.	Гимнастика: Ставо о шакама без помоћи, прамет странце	Провера	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.1.
2	46.	Гимнастика: Прескок разножно и згрчно	Провера	фронтални, групни, индивидуални	козлић, струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.2. ФВ.2.1.1.0.
3	47.	Одбојка: Одбијање лопте прстима и чекоћем у пару и тројкама	Увежбавање	фронтални, парови, тројке	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	48.	Одбојка: Одбијање лопте прстима и чекоћем у пару и тројкама, напуцавање	Увежбавање	фронтални, парови и тројке	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	49.	Одбојка: Одбијање лопте прстима и чекоћем у пару и тројкама, напуцавање	Увежбавање	фронтални, парови и тројке	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.

Рб. Нас т. теме	Рб. Наст. јединице	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Стандарди
3	50.	Одбојка: Сервис одоздо; тенис сервис	Обрада	фронтални, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	51.	Одбојка: Сервис одоздо; тенис сервис	Увежбавање	фронтални, групни индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	52.	Одбојка: Одбијање лопте прстима и	Провера	фронтални, групни парови	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.

		чекоћем					
3	53.	<u>Одбојка</u> :Сервис одоздо; тенис сервис	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	54.	<u>Одбојка</u> :Сервис одоздо; тенис сервис	Провера	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	55.	<u>Одбојка</u> :Игра, правила кроз игру	Увежбавање	Фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	56.	<u>Одбојка</u> :Игра, правила кроз игру	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	57.	<u>Одбојка</u> :Игра, правила кроз игру	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	58.	<u>Одбојка</u> :Игра, ротација	Обрада	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	59.	<u>Одбојка</u> :Игра, ротација	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	60.	<u>Одбојка</u> :Игра, ротација	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	61.	<u>Одбојка</u> :Игра, тактика	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.3.1.1.
3	62.	<u>Одбојка</u> :Игра, тактика	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.3.1.1.
3	63.	<u>Одбојка</u> :Игра, тактика	Провера	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.3.1.1.
1	64.	<u>Атлетика</u> :Штафетно трчање	Обрада	фронтални, групни	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.3.1.3.
1	65.	<u>Атлетика</u> :Брзо трчање,брзина на 30м	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3.

Рб. Наст. теме	Рб. Наст. јединице	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Стандарди
1	66.	<u>Атлетика</u> :Истрајно трчање	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3.
1	67.	<u>Атлетика</u> :Истрајно трчање, издржљивост, трчање на 500 и 800м	Провера	фронтални, групни, индивидуални	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.9.
1	68.	<u>Атлетика</u> :Бацање кугле леђна техника; снага	Увежбавање	фронтални, индивидуални	кугла,штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.6.



		руку					
1	69.	<b>Атлетика:</b> Бацање кугле леђна техника; бацање медицинке	Провера	фронтални, индивидуални	кугла, медицинка	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.6
1	70.	<b>Атлетика:</b> Техника скока у даљ увинуће	Увежбавање	фронтални, индивидуални	грабљице, метар	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.4
1	71.	<b>Атлетика:</b> Скок у даљ техника увинуће ; скок у даљ из места	Провера	фронтални, индивидуални	Грабљице, метар	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.4.
1	72.	<b>Атлетика:</b> Мерење висине и тежине тела, витост	Увежбавање	фронтални, индивидуални	вага, висиномер, клупица	демонстрација, вербална	ФВ.1.2.1.
Укупно	72.						

## РУСКИ ЈЕЗИК

Редни број часа	Назив наставне јединице	Тип часа
1.	Летние впечатления	обрада
2.	Разговорное упражнение: Летние впечатления	утврђивање
3.	Вечером у Милы	обрада
4.	Грамматика:Выражение места и направления	утврђивање
5.	РЕАЛЬНЫЙ МИР ПУТЕШЕСТВИЙ	обрада
6.	Разговорное упражнение: Реальный мир путешествий	утврђивање
7.	Повторяем грамматику: Числительные	утврђивање
8.	Сокровища Сибири	обрада
9.	На уроке физкультуры	обрада
10.	Разговорное упражнение: На уроке физкультуры	утврђивање
11.	Грамматика:Выражение времени	утврђивање
12.	Футбольный матч	обрада
13.	Разговорное упражнение: Футбольный матч	утврђивање
14.	Контрольная работа	понављање
15.	Диалоги: Ах, это мода	обрада
16.	Разговорное упражнение: Мода	утврђивање
17.	Выражение образа действия	утврђивање
18.	Модная хроника	обрада
19.	Мода и самовыражение	обрада
20.	Минутка для ума и сердца: „Чёлка“	обрада
21.	Повторяем грамматику: Имена прилагательные	утврђивање

22.	Традиции и обычаи	обрада
23.	Встреча гостей из России	обрада
24.	Звуки и буквы	утврђивање
25.	Прогулка по Белграду	обрада
26.	Разговорное упражнение: Белград	утврђивање
27.	Подготовка к письменной работе	понављање
28.	Первая письменная работа	понављање
29.	Исправление письменной работы	понављање
30.	В Санкт Петербурге-диалог	обрада
31.	„Мэйло“ из Санкт Петербурга	обрада
32.	Грамматика: Глаголы движения	утврђивање
33.	Грамматика: Имена существительные	утврђивање
34.	Повторение уроков	понављање
35.	Кто чем увлекается?	обрада
36.	Звуки и буквы	утврђивање
37.	Чем занимаетесь в свободное время	обрада
38.	О великих людях России и их увлечениях	обрада
39.	Грамматика: Повелительное наклонение	утврђивање
40.	Повторяем грамматику: Выражение лица и принадлежности	утврђивање
41.	Традиции и обичаи: Русская баня	обрада
42.	Куриный бульон	обрада
43.	Разговорное упражнение: Куриный бульон	утврђивање
44.	Выражение количества	утврђивање
45.	Диалоги: Дети, помогите!	обрада
46.	Диалоги: Распределим обязанности	обрада
47.	Шиворот-навыворот	обрада
48.	Разговорное упражнение: Шиворот-навыворот	утврђивање
49.	Повторяем грамматику: Повелительное наклонение	утврђивање
50.	Контрольная работа	понављање
51.	Тема: Родители и дети	обрада
52.	Разговор двух юных театралов	обрада
53.	Выражение отрицания	утврђивање
54.	Классное сочинение: Я и театр	обрада
55.	Минутка для ума и сердца: Прекрасное далёкое	обрада
56.	Разговорное упражнение: Театр	обрада
57.	Диалоги: Идём в кино	обрада
58.	Разговорное упражнение: Фильм	утврђивање
59.	Подготовка к письменной работе	понављање
60.	Вторая письменная работа	понављање
61.	Исправление письменной работы	понављање
62.	Язык жестов	утврђивање
63.	Традиции и обичаи	обрада
64.	Диалог: Идём в зоопарк	обрада
65.	Давайте поговорим о природе, о животных, о растениях!	утврђивање
66.	Минутка для ума и сердца: Песенка о жирафе	обрада

67.	Выражение свойства	утврђивање
68.	Кто такие скауты?	обрада
69.	Из дневника скаутов	утврђивање
70.	Традиции и обичаи	обрада
71.	Систематизация знаний по темам-лексика	понављање
72.	Систематизация знаний по темам- грамматика	понављање

## **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ - ИЗБОРНИ СПОРТ**

### Одбојка – избрани спорт

1. Додавање лопте прстима из различитих положаја
2. Додавање лопте прстима из различитих положаја
3. Додавање лопте прстима из различитих положаја
4. Додавање лопте прстима из различитих положаја
5. Додавање лопте „чекић“
6. Додавање лопте „чекић“
7. Додавање лопте „чекић“
8. Додавање лопте за смеч - подизање
9. Додавање лопте за смеч - подизање
10. Додавање лопте за смеч - подизање
11. Смечовање
12. Смечовање
13. Смечовање
14. Смечовање
15. Блокаде – групне и индивидуалне
16. Блокаде – групне и индивидуалне
17. Блокаде – групне и индивидуалне
18. Блокаде – групне и индивидуалне
19. Сервис – одоздо, чеони и бочни
20. Сервис – одоздо, чеони и бочни
21. Сервис – одоздо, чеони и бочни
22. Сервис – одоздо, чеони и бочни
23. Индивидуална тактичка дејства у игри
24. Индивидуална тактичка дејства у игри
25. Индивидуална тактичка дејства у игри
26. Групна тактичка дејства у игри
27. Групна тактичка дејства у игри
28. Групна тактичка дејства у игри
29. Групна тактичка дејства у игри
30. Игра – примена тактике
31. Игра – примена тактике
32. Игра – примена тактике
33. Игра – примена тактике
34. Игра – примена тактике
35. Игра – одељенска такмичења
36. Игра – одељенска такмичења

## ВЕРСКА НАСТАВА

Увод	
1.	Упознавање садржаја програма и начина рада
Бог у кога хришћани верују је Света Тројица – Отац, Син и Свети Дух	
2.	Бог је Света Тројица (уводна разматрања)
3.	Бог је Света Тројица (уводна разматрања)-обнављање
4.	Библијска и светоотачка сведочанства о Богу као Светој Тројици
5.	Библијска и светоотачка сведочанства о Богу као Светој Тројици-обнављање
6.	Богослужбена сведочанства о Богу као Светој Тројици (крштење, евхаристија)
7.	Богослужбена сведочанства о Богу као Светој Тројици (крштење, евхаристија)- обнављање
8.	Бог је Света Тројица (Отац, Син и Св. Дух су три вечне, конкретне личности)
9.	Бог је Света Тројица (Отац, Син и Св. Дух су три вечне, конкретне личности)- обнављање
10.	Света Тројица је један Бог (нераздељивост Божанске природе и несливеност Божанских личности)
11.	Систематизација наставне теме
2. Узрок Божијег постојања је Отац	
12.	Љубав као израз слободе
13.	Љубав као израз слободе-обнављање
14.	Слобода се изражава као љубав
15.	Слобода се изражава као љубав-обнављање
16.	Бог Отац изражава своје слободно постојање као љубав према Сину и Светом Духу
17.	Бог Отац изражава своје слободно постојање као љубав према Сину и Светом Духу-обнављање
18.	Личност може постојати само у слободном односу љубави према другој личности
19.	Личност може постојати само у слободном односу љубави према другој личности- обнављање
20.	Систематизација наставне теме
3. Хришћанска онтологија (биће као заједница слободе)	
21.	Постојање као заједница слободе
22.	Постојање као заједница слободе-обнављање
4. Антрополошке последице вере у Свету Тројицу	
23.	Антрополошке последице вере у Св. Тројицу-увод
24.	Антрополошке последице вере у Св. Тројицу
25.	Антрополошке последице вере у Св. Тројицу-обнављање
26.	Систематизација наставних тема
5. Кроз Литургију се пројављује Света Тројица	
27.	Пројављивање Свете Тројице кроз Литургију
28.	Пројављивање Свете Тројице кроз Литургију-обнављање
29.	Пројављивање нашег истинског постојања у будућности кроз Литургију
30.	Пројављивање нашег истинског постојања у будућности кроз Литургију- обнављање
31.	Крштење и Литургија као практично исповедање вере у Св. Тројицу
32.	Крштење и Литургија као практично исповедање вере у Св. Тројицу-обнављање
6. Света Тројица у православној иконографији	
33.	Света Тројица у православној иконографији (скретање пажње и на погрешно приказивање)
34.	Света Тројица у православној иконографији (приказ познатих српских икона)

35.	Систематизација наставне теме
36.	Систематизација наставних тема обрађених током школске године и резимирање резултата рада

## **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Редни број часа	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Тип часа
<b>I ПОГЛЕД УНАЗАД</b>		
1.	Поглед уназад	радионица
2.	Представљање циљева, задатака, садржаја и метода рада	радионица
<b>II ГРАЂАНИН</b>		
3.	Грађанин и политика у прошлости	радионица
4.	Грађанин и политика у садашњости	радионица
5.	Одговоран и активан грађанин	радионица
6.	Одговоран и активан грађанин	радионица
7.	Дете као грађанин-место и улога детета као грађанина	радионица
8.	Деца и одрасли као грађани-сличности и разлике	радионица
9.	Породица, школа, локална заједница, држава- заједнице у којима живимо	радионица
10.	Права појединаца и опште добро	радионица
11.	Индивидуална и грађанска одговорност	радионица
12.	Индивидуална и грађанска одговорност	радионица
13.	Начини развијања индивидуалне и грађанске одговорности	радионица
14.	Волонтерски покрет-појам и значај	радионица
15.	Вредности на којима почива волонтаризам	радионица
16.	Избор волонтерских акција и плана за њихово извођење	радионица
17.	Извођење волонтерске акције	радионица
18.	Извођење волонтерске акције	радионица
19.	Извођење волонтерске акције	радионица
20.	Анализа успешности волонтерске акције	радионица
21.	Анализа успешности волонтерске акције	радионица
<b>III ДРЖАВА И ВЛАСТ</b>		
22.	Држава-појам и историјски контекст развоја државе	радионица
23.	Држава-појам и историјски контекст развоја државе	радионица
24.	Власт-неопходност постојања власти	радионица
25.	Власт-ограничена/неограничена власт	радионица
26.	Власт-владавина појединца/владавина закона	радионица

27.	Власт-демократија, устав ( Устав Србије и права детета, Конвенција о дечијим правима)	радионица
28.	Власт-нивои власти (локални, покрајински и републички) и подела власти (законодавна, извршна и судска)	радионица
<b>IV ЂАЧКИ ПАРЛАМЕНТ И ИНИЦИЈАТИВА</b>		
29.	Ђачки парламент-место и улога ђачког парламента	радионица
30.	Ђачки парламент- начин функционисања ђачког парламента	
31.	Иницијатива	радионица
32.	Иницијатива	радионица
33.	Иницијатива	радионица
<b>V ЗАВРШНИ ДЕО</b>		
34.	Израда речника кључних појмова	радионица
35.	Израда речника кључних појмова	радионица
36.	Шта носим са собом	радионица

## **ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

МЕСЕЦ	НЕДЕЉА	НАСТАВНА ТЕМА	УКУПНО ЧАСОВА	РЕДНИ БРОЈ ЧАСА	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА		
						ОБРАДА	ВЕЖБА	УТВРЂИВАЊЕ
<b>СЕТЕМБАР</b>	1.	<b>ИНТЕРНЕТ</b>	<b>6</b>	1.	ПОЈАМ ЕЛЕКТРОНСКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ, БЕЗБЕДНОСТ НА ИНТЕРНЕТУ – ЗАШТИТА ОД НЕЖЕЉЕНЕ ПОШТЕ	<b>1</b>		
	2.			2.	ИНСТАНТ ПОРУКА - БЛОГ		<b>1</b>	
	3.			3.	ФОРУМ – ПОЈАМ ДИСКУСИЈЕ И КОМЕНТАРА НА ИНТЕРНЕТУ		<b>1</b>	
	4.			4.			<b>1</b>	

					ВИДЕО КОНФЕРЕНЦИЈА – ЕЛЕКТРОНСКО УЧЕЊЕ И УЧЕЊЕ НА ДАЉИНУ			
ОКТОБАР	5.			5.	ДИГИТАЛНА БИБЛИОТЕКА		1	
	6.			6.	ДИГИТАЛНА БИБЛИОТЕКА		1	
	7.	ОБРАДА ЗВУКА	4	7.	ФОРМАТИ ЗВУЧНИХ ЗАПИСА – КОНВЕРЗИЈА ИЗМЕЂУ РАЗЛИЧИТИХ ФОРМАТА ЗВУЧНИХ ЗАПИСА	1		
	8.			8.	СНИМАЊЕ И ОБРАДА ГЛАСА И ДРУГИХ ЗВУКОВА		1	
	9.			9.	ПРАКТИЧАН РАД НА СНИМАЊУ И ОБРАДИ ЗВУКА		1	
10.			10.	ОБРАДА ЗВУЧНОГ СИГНАЛА		1		
НОВЕМБАР	11.	ОБРАДА ВИДЕО ЗАПИСА	6	11.	КАКО НАПРАВИТИ „ФИЛМ“ – ПРЕБАЦИВАЊЕ ВИДЕО МАТЕРИЈАЛА СА КАМЕРЕ У РАЧУНАР		1	
	12.			12.	МОНТАЖА - ЕДИТОВАЊЕ		1	
	13.			13.	МОНТАЖА - ЕДИТОВАЊЕ		1	
ДЕЦЕ МБАР	14.			14.	МОНТАЖА - ЕДИТОВАЊЕ		1	

	15.			15.	ДОДАВАЊЕ ГОВОРА СНИМКУ		1	
	16.			16.	КОНВЕРТОВАЊЕ ВИДЕО ФОРМАТА		1	
	17.			17.	ПОЈАМ И СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ	1		
ЈАНУАР	18.	ИЗРАДА ПРЕЗЕНТАЦИЈА	10	18.	ДИЗАЈН И ГОТОВИ ШАБЛОНИ		1	
	19.			19.	РАД СА ТЕКСТОМ, СЛИКАМА И ОБЈЕКТИМА		1	
ФЕБРУАР	20.			20.	ПОСТАВЉАЊЕ ЕФЕКТА		1	
	21.			21.	ПОВЕЗИВАЊЕ СЛАЈДОВА УНУТАР ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ		1	
	22.			22.	САМОСТАЛНА ИЗРАДА ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ		1	
	23.			23.	САМОСТАЛНА ИЗРАДА ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ		1	
МАРТ	24.			24.	САМОСТАЛНА ИЗРАДА ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ		1	
	25.			25.	САМОСТАЛНА ИЗРАДА ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ		1	
	26.			26.	ПРЕПОРУКЕ ЗА УСПЕШНУ		1	



					ПРЕЗЕНТАЦИЈУ				
	27.	ИЗБОРНИ МОДУЛ – ЦРТАЊЕ И ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН	10	27.	ГРАФИКА И ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН	1			
АПРИЛ	28.			28.	INSCAPE		1		
	29.			29.	КРЕИРАЊЕ ОБЛИКА		1		
	30.			30.	ТРОДИМЕНЗИОНАЛНИ ОБЛИК		1		
	МАЈ			31.	31.	БОЈЕЊЕ		1	
32.				32.	РАД СА ОБЛИЦИМА		1		
33.				33.	ТЕКСТ		1		
34.				34.	ПУТАЊЕ		1		
ЈУН	35.			35.	СЛОЈЕВИ		1		
	36.			36.	КОНЕКТОРИ		1		

## ДОМАЋИНСТВО

1. Савремено домаћинство и његова правила организације /  
Обрада/
2. Савремена породица, односи у породици и њихово усклађивање  
/Обрада/
3. Организација живота у породици /  
Понављање/
4. Послови и обавезе у домаћинству /  
Вежба/
5. Породица, домаћинство и организација живота у породици /  
Провера/
6. Породица и стан /  
Обрада/
7. Функционалне целине стана, њихова улога и економично коришћење  
/Обрада/
8. Израда симбола намештаја и основе стана за вежбање на уређењу стана  
/Вежба/
9. Израда макете са моделима за вежбање на уређењу стана или породичне куће  
/Вежба/
10. Компјутерско скицирање уређења стамбеног простора  
/Вежба/
11. Технички апарати у домаћинству /  
Обрада/
12. Безбедно руковање техничким апаратима у домаћинству /  
Вежба /
13. околина стана и култура становања /  
Обрада/
14. Чистоћа стана огледало људи који живе у њему /  
Обрада/
15. Уређење стана/куће, уређивање околине и школе  
/Понављање/
16. Селективно прикупљање и одлагање отпада у домаћинству  
/Вежба/

17. Уређење стана и одржавање чистоће стана  
/Провера/
18. Улога одеће и обуће /  
Обрада/
19. Материјали од којих се прави одећа(природни, вештачки, мешовити) /  
Обрада/
20. Природни материјали : памук,лан,свила,вуна /  
Обрада/
21. Вештачки материјали : најлон, вискоза, ликра, гума /  
Обрада/
22. Испитивање својства текстилних влакана и тканина и тумачење декларација на етикетама одеће и обуће /  
Вежба/
23. Упоредивање понашања природних и вештачких материјала на повишеној температури и под дејством избелјивача  
/Вежба/
24. Избор тканине по критеријуму својства тканине и намене одеће /  
Обрада/
25. Одржавање одеће и средства за одржавање одеће од памука,вуне,свиле,синтетичких материјала /  
Вежба/
26. Уклањање мрља са одеће (технички бензин,избелјивачи, савремене хемикалије за уклањање флека) /  
Вежба/
27. Пеглање одеће и сезонско одлагање одеће и обуће /  
Вежба/
28. Хигијена рубља  
/Понављање/
29. Ткање на малим разбојима у облику рамова /  
Вежба/
30. Плетење двема иглама предива различитог порекла /  
и различитим начинима плетења /  
Вежба/

31. Планирање расподела буџета /  
Обрада/
32. Планирање дневне, недељне, месечне и сезонске набавке,избор артикла /  
Вежба/
33. Примена комуникационих и информатичких технологија при куповини /  
Обрада/
34. Путовање одабир дестинације и планирање путовања,  
резервација и куповина карата /  
Обрада/
35. Припрема за путовање- како спаковати кофер?  
Правила понашања у градском превозу,аутобусу,возу,авиону /  
Понављање/
36. Савремена средства комуникације, (план телефонског разговора,  
SMS, e-mail, претраживање релевантних и поузданих информација.  
Званична кореспонденција, писање биографије, упућивање захтева,  
молби,жалби /  
Вежба/

## **СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ**

	<b>Наставна јединица</b>	тип часа
	<b>УВОД</b>	
1.	Појам свакодневног живота	обрада
2.	Значај проучавања свакодневног живота у прошлости	обрада
3.	Појам и значај свакодневног живота у прошлости	утврђивање
	<b>НОВАЦ И БАНКЕ НЕКАД И САД</b>	
4.	Појмови нумизматика, новац и банка	обрада
5.	Новац и банке у садашњости и прошлости	обрада
6.	Новац и банке у садашњости и прошлости	утврђивање
7.	Новац у Србији некад и сад	обрада
8.	Новац у Србији некад и сад	утврђивање
9.	Значај новца и банака у прошлости	систематизација

## **СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У НОВОМ ВЕКУ**

10. Начин исхране и одевање у новом веку  
обрада
11. Начин исхране и одевање у новом веку  
утврђивање
12. Породични односи и становање у новом веку  
обрада
13. Породични односи и становање у новом веку  
утврђивање
14. Образовање и васпитање у новом веку  
обрада
15. Образовање и васпитање у новом веку  
утврђивање
16. Класична музика и позориште  
обрада
17. Класична музика и позориште утврђивање
18. Начин исхране и одевање Срба у новом веку  
обрада
19. Начин исхране и одевање Срба у новом веку  
утврђивање
20. Живот и становање у граду обрада
21. Живот и становање у граду  
утврђивање
22. Живот и становање на српском селу  
обрада
23. Живот и становање на српском селу  
утврђивање
24. Трговина и занатство обрада
25. Трговина и занатство  
утврђивање
26. Породични и друштвени живот Срба обрада
27. Породични и друштвени живот Срба утврђивање
28. Игре, забаве и доколица у нововековној Србији  
обрада
29. Игре, забаве и доколица у нововековној Србији  
обрада
30. Игре забаве и доколица у нововековној Србији утврђивање
31. Образовање и школство обрада
32. Образовање и школство обрада
33. Образовање и школство утврђивање
34. Страхови становништва и лечење обрада
35. Страхови становништва и лечење  
утврђивање
36. Систематизација градива у целини систематизација

## Програм и план рада одељенског старешине седмог разреда

Време реализације	Садржаји рада
<b>Септембар</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Упознавање са календаром рада школе и кућним редом школе и договор о узајамним очекивањима, потребама и захтевима</li> <li>-Усклађивање јединствених ставова породице и школе везаних за васпитање ученика</li> <li>-Очистимо свет</li> <li>-Подстицање личног развоја ученика (смопоуздање)</li> </ul>
<b>Октобар</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Упознавање са ПО: радионица "Упознај себе"</li> <li>-Подстицање социјалних односа у групи и развијање толеранције на различите ставове, особине, навике</li> <li>-Дан пешачења</li> <li>-Сређивање педагошке документације</li> <li>-ПО: радионица "У свету интересовања"</li> </ul>
<b>Новембар</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Анализа успеха на крају I класификационог периода</li> <li>-Грађење сарадничког односа у одељењу: ПО радионица " У очима других"</li> <li>-Обележавање Дана детета</li> <li>-Сређивање педагошке документације</li> </ul>
<b>Децембар</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обележавање Дана људских права</li> <li>-ПО радионица "Ја за 10 година"</li> <li>-Учење и изградња одбрамбених механизма за превазилажење стреса</li> <li>-Сређивање педагошке документације</li> </ul>
<b>Јануар</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Превенција ризичних облика понашања – предавање педагога</li> <li>-Обележавање Дана Светог Саве</li> <li>-Успех ученика на крају првог полугодишта</li> </ul>
<b>Фебруар</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Суочење са неуспехом и грађење модела за његово превазилажење имеђувршњачко насиље – претња, уцена, физички обрачуни</li> <li>-ПО радионица "Критеријум за избор школе"</li> </ul>
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Грађење и јачање личних вредносних ставова</li> <li>-Помоћ ученицима при укључивању у такмичења</li> <li>-Обележавањесветског дана воде и шумарства</li> <li>-Организовање индивидуалних разговора и сређивање педагошке документације</li> </ul>
<b>Април</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Анализа успеха на крају III класификационог периода</li> <li>-ПО радионица"Припрема сусрета са експертима"</li> <li>-Обележавање Дана планете Земље</li> <li>-сређивање педагошке документације</li> </ul>
<b>Мај</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Уређење школског дворишта</li> <li>-Обележавања Међународног дана птица</li> <li>-Организовање и извођење екскурзије</li> <li>-ПО радионица: "Посета предузећу"</li> <li>-Сређивање педагошке документације</li> </ul>
<b>Јун</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Анализа успеха на крају школске године и анализа рада одељенског старешине</li> </ul>

## **8.РАЗРЕД**

# СРПСКИ ЈЕЗИК

## ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ

### ПЛАН РАДА ЗА СЕПТЕМБАР

#### I НАСТАВНА ТЕМА: МИСЛИТИ НА НЕКОГ, ТО ЈЕ ВЕЋ ЉУБАВ

- књижевност: 7 часова обраде;
- језик (граматика): 4 часа (2 часа обраде, 1 час утврђивања и 1 час систематизације градива);
- језик (правопис): 3 часа (1 час обраде, 1 час утврђивања и 1 час систематизације градива);
- језик (ортоепија): 1 час увежбавања и проширивања знања;
- језичка култура: 2 часа (1 час усменог изражавања и 1 час писменог изражавања);
- комбиновани часови: 1 час

Број часа	Наставна јединица	Област
1.	Уводни час: Упознавање ученика са годишњим планом рада, уџбеницима, приручницима и лектиром	Језичка култура (усмено изражавање: уводни час)
2.	Наставна обрада лирске народне песме Српска дјевојка (Читанка 8, Уметност речи, стр. 11–13, Звучна читанка 8 и Радна свеска, стр. 67)	Књижевност (лектира: обрада)
3.	Љубавне народне лирске песме (избор) (Читанка 8, Уметност речи, стр. 14–17)	Књижевност (лектира: обрада)
4.	Обнављање правописних правила обрађених у претходним разредима (употреба великог слова; писање скраћеница; растављање речи на крају реда; спојено и растављено писање речи; интерпункција (тачка, запета, црта, две тачке, тачка са запетом, заграда, наводници, апостроф) (ГраMATика 8, Дар речи, стр. 206–210; 211–213; 214–215; 216–219; Радна свеска, стр. 127–128; 134–135; 135–137)	Језик (правопис: систематизација знања)
5.	Прилагођено писање имена из страних језика (транскрипција) (ГраMATика 8, Дар речи, стр. 194–198 и Радна свеска, стр. 126–127)	Језик (правопис: обрада)
6.	Наставна обрада 61. сонета Франческа Петрарке из песничке збирке Канцонијер (Читанка 8, Уметност речи, стр. 18–21)	Књижевност (лектира: обрада)
7.	Правописна вежба са диктатом (Радна свеска, стр. 130–134)	Језик (правопис: утврђивање)



Број часа	Наставна јединица	Област
8.	Читање, доживљавање и тумачење лирских песама из збирке Ђулићи Јована Јовановића Змаја (избор) (Читанка 8, Уметност речи, стр. 22–25; Звучна читанка 8)	Књижевност (лектира: обрада)
9.	Наставна интерпретација народне романсе Стојан и Љиљана (Читанка 8, Уметност речи, стр. 26–28)	Књижевност (лектира: обрада)
10.	Вежбе на аргументативном или књижевноуметничком тексту: Роберт Гревс: Златно руно Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу и омладину Сажимање текста, писање резимеа, проналажење кључних речи у тексту. Разликовање става аутора од других ставова изнесених у тексту. Издвајање из текста аргумената у прилог некој тези (ставу) и аргумената против ње; извођење закључака заснованих на тексту. Давање наслова тексту и поднаслова деловима текста. (Радна свеска, стр. 9–13; часописи, енциклопедије и књиге по избору ученика)	Језичка култура: (усмена и писмена вежбања)
11.	Дијалекти српског језика (основни подаци). Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни језик. Дијалекат и стандардни језик. (Граматика 8, Дар речи, стр. 174–183; 184–186, Радна свеска, 120–121)	Језик (граматика: обрада)
12.	Квиз из језика и књижевности: Понављање и утврђивање градива из претходних разреда.	Језик и књижевност (граматика: систематизација знања)
13.	Обнављање и увежбавање обрађених садржаја о акцентима у 7. разреду: одређивање места акцента, дужине акцента и интонације – квалитета акцента. Главна правила стандардне акценатске норме. (Граматика 8, Дар речи, стр. 138–144; акценатске вежбе у звучној читанци)	Језик (граматика: утврђивање)
14.	Неакцентоване дужине. Неакцентоване речи (проклитике и енклитике). Преношење акцента на проклитику не. Правилан изговор ијекавског рефлекса дугог јата (ије). Реченични акценат. (Граматика 8, Дар речи, стр. 145–150; Радна свеска, стр. 112–114)	Језик (граматика: обрада)
15.	Рајнер Марија Рилке: Љубавна песма (тумачење песме) (Читанка 8, Уметност речи, стр. 40–41; Звучна читанка 8)	Књижевност (лектира: обрада)
16.	Наставна обрада лирске песме Опомена Десанке Максимовић (Читанка 8, Уметност речи, стр. 42–43; Звучна читанка 8)	Књижевност (лектира: обрада)

17.	Ортоепија: Проверавање правилног изговора самогласника и сугласника. Интонација просте и сложене реченице. Варирање интензитета, темпа и пауза у говору. Говорне вежбе. (Граматика 8, Дар речи, стр. 151–158; говорне вежбе у звучној читанци; Радна свеска, стр. 115)	Језик (ортоепија: увежбавање)
-----	--	----------------------------------

## ПЛАН РАДА ЗА ОКТОБАР

### I НАСТАВНА ТЕМА: МИСЛИТИ НА НЕКОГ, ТО ЈЕ ВЕЋ ЛЈУБАВ

- књижевност: 7 часова обраде;
- језик (граматика): 2 часа (1 час обраде и 1 час утврђивања);
- језик (правопис): 1 час обраде;
- језичка култура: 7 часова (1 час усменог изражавања и 6 часова писменог изражавања);
- комбиновани часови: 1 час

Број часа	Наставна јединица	Област
18.	Избор из савремене српске прозе: Михајло Пантић: Слободне школске активности (Читанка 8, Уметност речи, стр. 59–61; Звучна читанка 8)	Књижевност (лектира: обрада)
19.	Наставна обрада лирске песме Очију твојих да није Васка Попе (Читанка 8, Уметност речи, стр. 44–45; Звучна читанка 8)	Књижевност (лектира: обрада)
20.	Избор из српског љубавног песништва – тумачење једне песме по избору Оспособљавање ученика за самосталну анализу књижевноуметничког дела. Изражајно читање и казивање напамет научених стихова по избору ученика. Увежбавање правилног изговора речи; слушање звучне читанке; рецитовање песама; снимање казивања и анализа снимка (Читанка 8, Уметност речи, стр. 56–58; Звучна читанка 8; Радна свеска, стр. 82–85)	Књижевност (лектира: обрада) Језик (ортоепија: усмено изражавање)
21.	Читање и разумевање табела и графикона. Попуњавање различитих образаца и израда графикона. Читање и разумевање нелинеарних елемената текста: дијаграми, графикони. (Граматика 8, Дар речи, стр. 238–239; Радна свеска, стр. 143–145)	Језичка култура (писмено изражавање)
22.	Наставна интерпретација одломка из романа Ловац у житу Церома Дејвида Селинцера Усавршавање изражајног читања прозних одломака. Развијање личног тона при читању. Подстицање и развијање критичког односа у проблемском приступу делу и писцу. (Радна свеска, стр. 48–54)	Књижевност (лектира: обрада)

Број часа	Наставна јединица	Област
23.	Генитивни знак (Граматика 8, Дар речи, стр. 199 –201; Радна свеска, стр. 127–128)	Језик (правопис: обрада)
24.	Наставна обрада лирске песме Писмо мајци Сергеја Јесењина (Читанка 8, Уметност речи, стр. 46–49)	Књижевност (лектира: обрада)
25.	Наставна обрада приповетке Увела ружа Борисава Станковића (Читанка 8, Уметност речи, стр. 50–55)	Књижевност (лектира: обрада)
26.	Анализа домаћег задатка: Интерпретативно препричавање приповетке Увела ружа Борисава Станковића или књиге по избору ученика	Језичка култура (писмено изражавање)
27.	Припрема за први школски писмени задатак на тему: Писмо драгој особи	Језичка култура (писмено изражавање)
28.	Анализа домаћег задатка на тему Искрено о себи или Нешто сасвим лично. Разговор о композицији задатка.	Језичка култура (писмено изражавање)
29.	Израда Првог школског писменог задатка	Језичка култура (писмено изражавање)
30.	Српски језик међу другим словенским језицима. Настанак књижевног језика свих Словена. Рад Ћирила и Методија. Старословенски језик. Глагољица и ћирилица. (Граматика 8, Дар речи, стр. 9–15)	Језик (граматика: утврђивање)
31.	Исправка Првог школског писменог задатка Анализа задатака и писање побољшане верзије састава.	Језичка култура (писмено изражавање)
32.	Исправка Првог школског писменог задатка Читање побољшане верзије састава.	Језичка култура (усмено изражавање)
33.	Исидора Секулић: Царско достојанство језика (Читанка 8, Уметност речи, стр. 29–31, Радна свеска, стр. 24)	Књижевност (лектира: обрада)
34.	Развој српског књижевног језика: српкословенски, рускословенски, славеносрпски (Граматика 8, Дар речи, стр. 16–21)	Језик (граматика: обрада)

## ПЛАН РАДА ЗА НОВЕМБАР

## II НАСТАВНА ТЕМА: ПЕВАЧ ПРИЧА

- књижевност: 8 часова обраде;
- језик (граматика): 4 часа (3 часа обраде и 1 час утврђивања);
- језик (ортоепија): 1 час обраде и увежбавања;
- језичка култура: 1 час писменог изражавања

Број часа	Наставна јединица	Област
35.	Наставна обрада одломака из романа Сеобе Милоша Црњанског (Читанка 8, Уметност речи, стр. 32–39)	Књижевност (лектира: обрада)
36.	Наставна обрада одломака из романа Сеобе Милоша Црњанског Усавршавање изражајног читања (са захтевима као у претходним разредима). Развијање личног тона при читању и казивању напамет научених прозних и поетских целина. (Читанка 8, Уметност речи, стр. 32–39, Звучна читанка 8 и Радна свеска, стр. 32–36)	Књижевност (лектира: обрада)
37.	Вукова реформа језика, писма и правописа (Граматика 8, Дар речи, стр. 22–25)	Језик (граматика: обрада)
38.	Вук Стефановић Караџић: О народним певачима (избор) (Читанка 8, Уметност речи, стр. 75–79)	Књижевност (лектира: обрада)
39.	Наставно проучавање народне епске песме Почетак буне против дахија (Читанка 8, Уметност речи, стр. 65–69)	Књижевност (лектира: обрада)
40.	Вук Стефановић Караџић: Српски рјечник (избор) (Читанка 8, Уметност речи, стр. 177–180 и Радна свеска, стр. 60–61)	Књижевност (лектира: обрада)
41.	Час у библиотеци: Коришћење речника српскога језика. Коришћење индексом, појмовником и библиографијом. Истраживачки рад на Српском рјечнику. Упућивање ученика у коришћење одабране и приступачне литературе о делима и писцима. Допунски избор: Миодраг Поповић: Вук Стефановић Караџић (Граматика 8, Дар речи, стр. 53–54; 240–242 и Радна свеска, стр. 141–142)	Језик (граматика: обрада)

Број часа	Наставна јединица	Област
42.	Анализа домаћег задатка на једну од задатих тема по избору:	Језичка култура (писмено)

	Занимљиве речи у Српском рјечнику Забрављене речи у Српском рјечнику Вук Стефановић Караџић као сакупљач народног усменог стваралаштва Вук Стефановић Караџић као писац Значај Вуковог рада на реформи језика и правописа	изражавање)
43.	Избор из савремене српске поезије: Љубомир Симовић: Вага Вука Караџића (тумачење песме) (Читанка 8, Уметност речи, стр. 102–103)	Књижевност (лектира: обрада)
44.	Књижевни језик Срба од Вука до данас (ГраMATика 8, Дар речи, стр. 26–27, Радна свеска, стр. 89–92)	Језик (граматика: обрада)
45.	Контролна вежба из историје српског књижевног језика: рад Вука Стефановића Караџића на реформи језика и правописа и сакупљању усменог стваралаштва; старословенски, српкословенски, рускословенски, славеносрпски; народни језик као књижевни језик; значајне године	Језик (граматика: утврђивање)
46.	Наставно проучавање одломка из Мемоара Проте Матеје Ненадовића (Читанка 8, Уметност речи, стр. 70–74)	Књижевност (лектира: обрада)
47.	Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије и Црне Горе) Компаративна анализа песама Бој на Мишару и Три сужња. (Читанка 8, Уметност речи, стр. 84–87; 88–89)	Књижевност (лектира: обрада)
48.	Реченични акценат. Реченична интонација. Варирање интензитета, темпа и пауза у говору и у текстовима различитог садржаја. Говорне вежбе. (Интерпретативно читање драме Вишњић Бошка Сувајџића, брзалица и стваралаштва ученика) (Читанка 8, Уметност речи, стр. 80–83; ГраMATика 8, Дар речи, стр. 159–163, Радна свеска, стр. 116–117)	Језик (ортоепија: обрада и увежбавање)

## ПЛАН РАДА ЗА ДЕЦЕМБАР

### III НАСТАВНА ТЕМА: ДАР РЕЧИ

- књижевност: 6 часова (5 часова обраде и 1 час утврђивања);
- језик (граматика): 6 часова (4 часа обраде, 1 час обнављања, 1 час утврђивања);
- језик (правопис): 1 час обраде;
- језичка култура: 5 часова (2 часа усменог изражавања и 3 часа писменог изражавања);
- комбиновани часови: 1 час

Број	Наставна јединица	Област
------	-------------------	--------

часа		
49.	Наставно проучавање Српског митолошког речника Ш. Кулишића, П. Ж. Петровића, Н. Пантелића (избор) Читање одредница о српским и словенским боговима, веровањима и обичајима. Проналажење кључних речи у тексту. Давање наслова тексту и поднаслова деловима текста. (Радна свеска, стр. 14–17)	Књижевност (лектира: обрада)
50.	Развој лексице српског језика (основни подаци) Лексичке вежбе: прикладна и сликовита употреба речи (Граматица 8, Дар речи, стр. 188–190 и Радна свеска, стр. 138–140)	Језик (граматика: обрада)
51.	Грађење речи. Породица речи. Начини грађења речи: извођење и слагање. Гласовне промене приликом извођења и слагања. (Граматица 8, Дар речи, стр. 28–36)	Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)
52.	Комбиновано грађење речи. Грађење речи претварањем. (Граматица 8, Дар речи, стр. 37–41 и Радна свеска, стр. 93–95)	Језик (граматика: обрада)
53.	Правопис: Писање полусложеница (именичке полусложенице, придевске полусложенице и прилошке полусложенице). Спојено и растављено писање речи. (Граматица 8, Дар речи, стр. 202–205; Радна свеска, стр. 128–130)	Језик (правопис: обрада)
54.	Припрема за Други школски писмени задатак: Причање о доживљају са ефектним почетком и завршетком.	Језичка култура (усмено изражавање)

Број часа	Наставна јединица	Област
55.	Израда Другог школског писменог задатка	Језичка култура (писмено изражавање)
56.	Вишезначност: метафора и метонимија као начини да реч стекне нова значења (Граматица 8, Дар речи, стр. 42–47 и Радна свеска, стр. 78; 96 и 97)	Језик (граматика: обрада)
57.	Једнозначне и вишезначне речи; хомонимија. Приказивање полисемије и хомонимије у великим једнојезичним речницима. (Граматица 8, Дар речи, стр. 48–52 и Радна свеска, стр. 85–86)	Језик: (граматика: обрада)
58.	Наставна обрада одломка из Горског вијенца Петра Петровића Његоша (Читанка 8, Уметност речи, стр. 207–211; Звучна читанка 8, Радна свеска	Књижевност (лектира: обрада)

	76, 77)	
59.	Анализа и исправка Другог школског писменог задатка	Језичка култура (усмено изражавање)
60.	Писање побољшане верзије Другог школског писменог задатка	Језичка култура (писмено изражавање)
61.	Контролна вежба: Грађење речи (извођење, слагање, комбиновано грађење речи и грађење речи претварањем), значење речи (хомоними, синоними, антоними; вишезначност, метонимија, метафора) и позајмленице (англицизми, романизми, германизми, турцизми...)	Језик (граматика: утврђивање)
62.	Наставна обрада народне приповетке Немушти језик или Усуд Стицање поузданог критеријума за избор, анализу и процену књижевног текста. (Уколико постоји могућност, препоручује се тумачење обе приповетке компаративно.) (Читанка 8, Уметност речи, стр. 97–100; Радна свеска, стр. 18–23)	Књижевност (лектира: обрада)
63.	Обнављање и систематизовање градива. Полугодишњи тест из српског језика и књижевности	Језик и књижевност: утврђивање
64.	Час у медијатеци: Гледање филма Ко то тамо пева Душана Ковачевића Наставно проучавање одломка из сценарија Ко то тамо пева Душана Ковачевића (Читанка 8, Уметност речи, стр. 128–132)	Књижевност (лектира: обрада)
65.	Критички приказ књиге, филма, радијске и телевизијске емисије и концерта (Грамматика 8, Дар речи, стр. 230–232)	Језичка култура (усмено изражавање)
66.	Анализа домаћег задатка: Критички приказ филма, књиге, концерта, радио или телевизијске емисије (Грамматика 8, Дар речи, стр. 230 –232; 216 –219)	Језичка култура (писмено изражавање)
67.	Јасминка Петровић: Бонтон (Читанка 8, Уметност речи, стр. 133–135)	Књижевност (лектира: обрада)

## ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ

### ПЛАН РАДА ЗА ЈАНУАР

#### IV НАСТАВНА ТЕМА: СРБИЈА ЈЕ ВЕЛИКА ТАЈНА

- књижевност: 2 часа обраде;
- језик (граматика): 5 часова (3 часа обнављања и проширивања градива, 1 час утврђивања и 1 час систематизације);
- језичка култура: 1 час усменог изражавања

Број часа	Наставна јединица	Област
68.	Основне функције и значења глаголских времена: презент, перфекат, аорист, плусквамперфекат, имперфекат и футур I. Употреба глаголских облика у приповедању. (Граматика 8, Дар речи, стр. 116–126)	Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)
69.	Теодосије: Житије светог Саве (тумачење књижевног текста) (Читанка 8, Уметност речи, стр. 169–173)	Књижевност (лектира: обрада)
70.	Интерпретација песме Прича о светом Сави Матије Бећковића (Читанка 8, Уметност речи, стр. 174–176; Звучна читанка 8 и Радна свеска, стр. 29–31)	Књижевност (лектира: обрада)
71.	Основне функције и значења глаголских начина (императив, потенцијал, футур II). Употреба глаголских облика у приповедању. (Граматика 8, Дар речи, стр. 127–130)	Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)
72.	Квиз из културне историје: Србија – земља, живот, народ, обичаји Допунски избор: Петар Влаховић: Србија – земља, људи, живот, обичаји (Радна свеска, стр. 29–31)	Језичка култура: усмено изражавање
73.	Основне функције и значења неличних глаголских облика (глаголски прилог садашњи, глаголски прилог прошли, радни глаголски придев, трпни глаголски придев, инфинитив). Употреба глаголских облика у приповедању. (Граматика 8, Дар речи, стр. 131–135)	Језик (граматика: обнављање и проширивање знања)

Број часа	Наставна јединица	Област
74.	Припрема за контролну вежбу: Значење и употреба глаголских облика. Употреба глаголских облика у приповедању. (Граматика 8, Дар речи, стр. 136–137, Радна свеска, стр. 108–111)	Језик (граматика: систематизација градива)
75.	Контролна вежба: Значење и употреба глаголских облика (Граматика 8, Дар речи, стр. 136–137; Радна свеска, стр. 108–111)	Језик (граматика: утврђивање)

## ПЛАН РАДА ЗА ФЕБРУАР



IV НАСТАВНА ТЕМА: СРБИЈА ЈЕ ВЕЛИКА ТАЈНА

- књижевност: 5 часова обраде;
- језик (граматика): 10 часова (8 часова обраде, 2 часа обнављања и увежбавања);
- језичка култура: 1 час писменог изражавања

Број часа	Наставна јединица	Област
76.	Синтагме – именичке, придевске, прилошке (Граматица 8, Дар речи, стр. 55–68)	Језик (граматика: обрада)
77.	Синтагме – глаголске синтагме (Граматица 8, Дар речи, стр. 55–68, Радна свеска, стр. 98–101)	Језик (граматика: обрада)
78.	Наставна обрада лирске песме Србија Оскара Давича (Читанка 8, Уметност речи, стр. 199–203; Радна свеска, стр. 80, 81 и Звучна читанка 8)	Књижевност (лектира: обрада)
79.	Реченице (комуникативне, предикатске, независне предикатске реченице) (Граматица 8, Дар речи, стр. 69–73)	Језик (граматика: обнављање и увежбавање)
80.	Зависне предикатске реченице: обележја (зависни везници, везнички спојеви); конституентска функција у оквиру више реченице (независне или зависне) или синтагме (Граматица 8, Дар речи, стр. 74–79)	Језик (граматика: обрада)
81.	Наставна обрада приповетке Кроз међаву Петра Кочића (Читанка 8, Уметност речи, стр. 158–165)	Књижевност (лектира: обрада)
82.	Наставна обрада приповетке Кроз међаву Петра Кочића (слушање звучне читанке и језичко-стилска анализа текста, Радна свеска, стр. 68–69; 71–73)	Књижевност (лектира: обрада)
83.	Изричне реченице (изричне у ужем смислу и зависноупитне). Управни и неуправни говор. Интерпункција у вези са зависним реченицама. (Граматица 8, Дар речи, стр. 80–84)	Језик (граматика: обрада)
84.	Односне реченице. Месне реченице. Временске реченице. (Граматица 8, Дар речи, стр. 84–88; 88–90; 91–93)	Језик (граматика: обрада)

Број часа	Наставна јединица	Област
85.	Наставна обрада лирске песме Отаџбина Ђуре Јакшића	Књижевност

	(Читанка 8, Уметност речи, стр.184–186; Звучна читанка 8)	(лектира: обрада)
86.	Узрочне реченице. Условне реченице. Допусне реченице. (Граматика 8, Дар речи, стр. 93–95; 96–97; 98–99)	Језик (граматика: обрада)
87.	Наставна обрада лирске песме Светли гробови Јована Јовановића Змаја (Читанка 8, Уметност речи, стр. 187–189 и Радна свеска, стр. 75)	Књижевност (лектира: обрада)
88.	Намерне реченице. Поредбене реченице. Последичне реченице. (Граматика 8, Дар речи, стр. 100–102; 102–104; 104–106)	Језик (граматика: обрада)
89.	Анализа домаћег задатка на једну од тема: Једно романтично вече (на планини, реци, мору, селу...) Сусрет са једном романтичном особом Бити романтичан јесте начин на који човек осећа живот	Језичка култура (писмено изражавање)
90.	Врсте зависних реченица. Исти везници у различитим зависним реченицама. Интерпункција у вези са зависним реченицама (систематизација). (Граматика 8, Дар речи, стр. 107–108; Радна свеска 102–107)	Језик (граматика: обнављање и увежбавање)
91.	Напоредни односи међу зависним реченицама (саставни, раставни, супротни) (Граматика 8, Дар речи, стр. 109–112)	Језик (граматика: обрада)

## ПЛАН РАДА ЗА МАРТ

### V НАСТАВНА ТЕМА: ТРАГОМ РЕЧИ

- књижевност: 9 часова обраде;
- језик (граматика): 5 часова (4 часа обраде и 1 час утврђивања);
- језик (ортоепија): 1 час утврђивања;
- језичка култура: 5 часова (2 часа усменог изражавања и 3 часа писменог изражавања)

Број часа	Наставна јединица	Област
92.	Исказивање реченичних чланова зависном реченицом и предлошко-падежном конструкцијом. (Граматика 8, Дар речи, стр. 113–115)	Језик (граматика: обрада)
93.	Синтаксичке вежбе: изражавање помоћу зависних реченица и помоћу средстава реченичне кондензације (глаголски прилози, глаголске именице: Док се враћао кући, размишљао је о свему – Враћајући се кући...; Обрадовао их је тиме што је пристао – Обрадовао их је својим пристанком). Замена глаголима неумесно употребљених глаголских	Језик (граматика: обрада)

	именица.	
94.	Контролна вежба из синтаксе: Зависне реченице и синтагме	Језик (граматика: утврђивање)
95.	Миле Недељковић: Годишњи обичаји у Срба (избор) (Читанка 8, Уметност речи, стр. 181–183)	Књижевност (лектира: обрада)
96.	Наставно проучавање приповетке Пилипенда Симе Матавуља (Читанка 8, Уметност речи, стр. 217–223)	Књижевност (лектира: обрада)
97.	Језици националних мањина (Грамматика 8, Дар речи, стр. 187)	Језик (граматика: обрада)
98.	Усавршавање изражајног читања прозних одломака из романа Старац и море Ернеста Хемингвеја, који се налазе у Радној свесци на стр. 37–40. Развијање личног тона при читању. Препричавање датог одломка субјективно са ефектним почетком и завршетком.	Језик (ортоепија: увежбавање)

Број часа	Наставна јединица	Област
99.	Наставно проучавање романа Старац и море Ернеста Хемингвеја или неког другог књижевног дела по избору ученика. Сажето препричавање романа. Информативно (летимично) читање (ради брзог проналажења важних информација). Вежбање у „летимичном“ читању познатог текста, ради налажења одређених информација и увођења ученика у „летимично“ читање непознатог текста, да би утврдили да ли их текст интересује и да ли ће га читати у целини (новински чланак, непозната књига и сл.). (Радна свеска, стр. 41–44; 45–47)	Књижевност: (лектира: обрада)
100.	Наставно проучавање приповетке Мост на Жепи Иве Андрића (Читанка 8, Уметност речи, стр. 237–241)	Књижевност (лектира: обрада)
101.	Наставна обрада приповетке Деца Иве Андрића (Читанка 8, Уметност речи, стр. 231–236 и Радна свеска, стр. 75)	Књижевност: (лектира: обрада)
102.	Иво Андрић: избор приповедака о деци (Кула, На обали и Књига)	Књижевност: (лектира: обрада)

103.	Припрема за писмени задатак: Оспособљавање ученика за самосталну анализу књижевноуметничког дела (лирска и епска песма, лирско-епска песма, приповетка, роман, драма и књижевнонаучне врсте) уз помоћ развијеног плана и теза. Процењивање идејно-естетских, језичко-стилских и других вредности уметничког дела. Подстицање и развијање критичког односа у проблемском приступу делу и писцу.	Језичка култура (усмено изражавање)
104.	Трећи школски писмени задатак Теме: Књига која ме је подстакла да размишљам о себи и другима или Књижевни лик који ме је одушевио	Језичка култура (писмено изражавање)
105.	Наставна обрада Писма из Италије Љубомира Ненадовића (Читанка 8, Уметност речи, стр. 212–215)	Књижевност (лектира: обрада)
106.	Исправак Трећег школског писменог задатка	Језичка култура (усмено изражавање)
107.	Писање побољшане верзије Трећег школског писменог задатка	Језичка култура (писмено изражавање)
108.	Наставна обрада одломка из путописа Африка Растка Петровића (Радна свеска, стр. 25–28)	Књижевност (лектира: обрада)
109.	Репортажа као новинарски жанр. Употреба сликовитих речи ради ефектног изражавања у репортажи. (Граматика 8, Дар речи, стр. 228–229)	Језик (граматика: обрада)

Број часа	Наставна јединица	Област
110.	Наставно проучавање приповетке Све ће то народ позлатити Лазе Лазаревића Врсте карактеризације (социолошка, психолошка, језичка...). Облици казивања (форме приповедања) у приповеци: наратија; дескрипција (портрет, пејзаж, појам ентеријера и екстеријера), дијалог; монолог, унутрашњи монолог. Језичко-стилска изражајна средства. (Читанка 8, Уметност речи, стр. 224–230)	Књижевност (лектира: обрада)
111.	Анализа домаћег задатка на једну од понуђених тема: Репортажа о .... Путујем, запажам, бележим...	Језичка култура (писмено изражавање)

## ПЛАН РАДА ЗА АПРИЛ

## VI НАСТАВНА ТЕМА: КО ТО ТАМО ИГРА?

- књижевност: 6 часова (5 часова обраде и 1 час утврђивања);
- језик (граматика): 3 часа обраде;
- језик (ортоепија): 1 час увежбавања;
- језичка култура: 1 час усменог изражавања

Број часа	Наставна јединица	Област
112.	Наставно проучавање драме Бановић Страхиња Борисава Михајловића Михиза (Читанка 8, Уметност речи, стр. 90–96)	Књижевност (лектира: обрада)
113.	Језик свакодневне комуникације – говорени и писани Језик као основно средство споразумевања. Главне особине типичног говореног језика: ослањање на контекст и говорну ситуацију; функција гестова и мимике; кратке, елиптичне и недовршене реченице, емоционалност, неформалност. Главне особине типичног писаног језика у јавној комуникацији: експлицитност, потпуност реченица, интелектуалност, формалност. Фокусирање реченичних чланова помоћу реченичног акцента (у говореном језику) и помоћу реда речи (у писаном језику). (Грамматика 8, Дар речи, стр. 164–166; 167–169)	Језик (граматика: обрада)

Број часа	Наставна јединица	Област
114.	Главне особине писаних стилова јавне комуникације – публицистичког, научног, административног. Рекламе као врста пропагандних текстова. Језичке особине реклама. Манипулативност реклама. (Грамматика 8, Дар речи, стр. 170-173; стр. 225–227; Радна свеска, стр.146)	Језик (граматика: обрада)
115.	Наставно проучавање трагедије Ромео и Јулија Виљема Шекспира (Читанка 8, Уметност речи, стр. 139–146)	Књижевност (лектира: обрада)
116.	Наставно проучавање комедије Сумњиво лице Бранислава Нушића (Читанка 8, Уметност речи, стр. 113–121; Звучна читанка 8)	Књижевност (лектира: обрада)
117.	Позориште у учионици: Наставно проучавање комедије Сумњиво лице Бранислава Нушића и драматизација одломка (Читанка 8, Уметност речи, стр. 113–121; Звучна читанка 8; Радна свеска 55–58)	Језик (ортоепија: увежбавање)

118.	Нормирање језика. Бирокуратски језик. Препознавање бирокуратског језика као облика манипулације људима помоћу језика (да би се прикрила информација, истакла сопствена ученост, ублажиле непријатне чињенице). „Превођење“ са бирокуратског на обичан језик. (Граматика 8, Дар речи, стр. 190–193, 233–237; Радна свеска, стр. 118–119)	Језик (граматика: обрада)
119.	Жан Батист Поклен – Молијер: Грађанин племић (Читанка 8, Уметност речи, стр. 107–112)	Књижевност (лектира: обрада)
120.	Час у медијатеци или биоскопу: Гледање филма снимљеног по неком књижевном делу (нпр. Ромео и Јулија, Старац и море, Сумњиво лице)	Језичка култура (усмено изражавање)
121.	Наставна обрада телевизијске драме Ноћ и магла Данила Киша (Читанка 8, Уметност речи, стр. 122–127, 136–137; Радна свеска, стр. 59–60)	Књижевност (лектира: обрада)
122.	Обнављање и систематизовање градива из књижевности ради припреме за завршни испит: Систематизација књижевних родова и врста у народној и ауторској књижевности. Систематизација облика казивања (форми приповедања) у књижевноуметничким текстовима: наративна (приповедање у 1. и 3. лицу); хронолошко и ретроспективно приповедање; дескрипција (портрет, пејзаж, појам ентеријера и екстеријера), наративна дескрипција; дијалог; монолог, унутрашњи монолог. Језичко-стилска изражајна средства (стилске фигуре). Структура уметничког текста (композиција, однос фабуле и сужеа, драмски елементи: експозиција, заплет, кулминација, перипетија, расплет). Врсте карактеризације (социолошка, психолошка, језичка...) Мотиви: динамички, статички, наративни, описни, интернационални... (Читанка 8, Уметност речи, стр. 166–168; 204–205; 242–244, Радна свеска, 62–66)	Књижевност (утврђивање)

## ПЛАН РАДА ЗА МАЈ

### VII НАСТАВНА ТЕМА: МОЖДА СПАВА СА ОЧИМА ИЗВАН СВАКОГ ЗЛА

- књижевност: 6 часова (4 часа обраде и 2 часа утврђивања);
- језик (граматика): 3 часа (1 час обраде и 2 часа утврђивања);
- језик (правопис): 1 час утврђивања;
- језичка култура: 5 часова (3 часа усменог изражавања и 2 часа писменог изражавања);
- комбиновани часови: 2 часа

Број часа	Наставна јединица	Област
-----------	-------------------	--------

123.	Интерпретација народне баладе Женидба Милића барјактара (Читанка 8, Уметност речи, стр. 147–153; Радна свеска, стр. 70, 74)	Књижевност (лектира: обрада)
124.	Интерпретација народне баладе Хасанагиница (Читанка 8, Уметност речи, стр. 154–157; Радна свеска, стр. 79, 74)	Књижевност (лектира: обрада)
125.	Расправа (аргументативни текст) и пропагандни текст. Објективно и пристрасно приказивање чињеница. Усмене и писане расправе на задате актуелне теме из савременог живота. Лексичке вежбе: прикладна употреба апстрактних речи и речи из интелектуалног речника ради прецизног и ефикасног изражавања током расправе (Граматика 8, Дар речи, стр. 220–224)	Језик (граматика: обрада) Језичка култура (усмено и писмено изражавање)
126.	Интерпретација одломка из романа Деобе Добрице Ћосића (Читанка 8, Уметност речи, стр. 191–195 и Звучна читанка 8)	Књижевност (лектира: обрада)
127.	Правописна вежба са диктатом (Радна свеска, стр. 122–125)	Језик (правопис: утврђивање)
128.	Припрема за Четврти школски писмени задатак на теме: Догодило се – не повратило се! Анегдота из ђачког живота Како замишљам наш сусрет после десет година...	Језичка култура (усмено или писмено изражавање)

Број часа	Наставна јединица	Област
129.	Четврти школски писмени задатак	Језичка култура (писмено изражавање)
130.	Милош Црњански: Ламент над Београдом (Читанка 8, Уметност речи, стр. 196–198)	Књижевност (лектира: обрада)
131.	Исправак Четвртог школског писменог задатка	Језичка култура (писмено изражавање)
132.	Писање побољшане верзије састава и читање задатака	Језичка култура (усмено изражавање)
133.	Контролна вежба из књижевности	Књижевност: утврђивање

134.	Обнављање и систематизовање градива из граматике, правописа, ортоепије и језичке културе ради припреме за завршни испит	Језик: утврђивање
135.	Завршни тест из српског језика и књижевности	Књижевност и језик: утврђивање
136.	Анализа теста и закључивање оцена	Језичка култура: завршни час



## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

red. br. časa	NAZIV NASTAVNE JEDINICE	obrada	Utvrdjivanje vežbanje	sistematzacija	literatura
1.	Getting ready for the new school year			☺	DIANA GOODEY; NOEL GOODEY <b>MESSAGES 4</b> udzbenik za 8 razred OS <b>MESSAGES 4</b> radna sveska za 8 razred OS CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, Izdavačka kuća KLETT, BEOGRAD, 2010
2.	Getting together		☺		
3.	Who are we waiting for?		☺		
4.	Keeping in touch		☺		
5.	Extra exercises; Welcome to Liverpool		v		
6.	Friends and neighbours; relative clauses	☺			
7.	He's the one who goes running	☺			
8.	Friends; personal qualities		☺		
9.	Extra exercises; Poem		v		
10.	Module 1 Review		v		
11.	Spelling; Coursework 1		v		
12.	Module 1 test			☺	
13.	All in the mind – past simple and continuous	☺			
14.	Fears and fantasies; used to	☺			
15.	The importance of dreams		☺		
16.	Extra exercises; Haunted Britain		v		
17.	Food for thought	☺			
18.	Subject and object questions	☺			
19.	Fast food nation; compound adjectives		☺		
20.	Extra exercises		v		
21.	Make poverty history		☺		
22.	Module 2 Review, dictation		v		
23.	Preparing and giving a talk; Coursework 2		☺		
24.	In the news	☺			
25.	Present perfect and past simple	☺			
26.	Yellowstone's hot secret		☺		
27.	Extra exercises; non-stop news		v		
28.	<i>Getting ready for the First Written Work</i>		v		
29.	<i>The First Written Work</i>			☺	
30.	<i>The Correction of the First Written Work</i>		☺		
31.	Attachments	☺			
32.	Personal possessions	☺			
33.	On the move		☺		
34.	Extra exercises; New Zealand		v		
35.	Module 3 Review		v		
36.	Homophones; Coursework 3		☺		

37.	Celebrations – first conditional with <i>if</i> and <i>unless</i>	☺		
38.	Future continuous	☺		
39.	Writing invitations and replies		☺	
40.	Extra exercises; The number 13		v	
41.	Secret and lies – might and may	☺		
42.	What would you do? – second conditional	☺		
43.	Tourist attractions; because, so		☺	
44.	Extra exercises; The code talkers		v	
45.	Module 4 Review		v	
46.	Test 2			☺
47.	Preparing for tests and exams; Coursework 4		☺	
48.	Journeys – the passive	☺		
49.	Get/have something done	☺		
50.	A very long bike ride – prepositions of movement		☺	
51.	Extra exercises; Journey into slavery		v	
52.	Who knows; must, can't, could, might for speculation	☺		
53.	It must have sunk; link words	☺		
54.	Amazing creatures; too and enough		☺	
55.	Extra exercises		v	
56.	Victorian Britain		☺	
57.	Module 5 Review, dictation		v	
58.	Guessing what words mean; Coursework 5		☺	
59.	Consequences; past perfect	☺		
60.	Should have done; past conditional	☺		
61.	On the edge; adverbs		☺	
62.	Extra exercises; Ghandi		v	
63.	Getting ready for the Second Written Work		v	

<b>64.</b>	The Second Written Work			😊	
<b>65.</b>	The Correction of the Second Written Work		😊		
<b>66.</b>	Happy endings; reported speech (1)	😊			
<b>67.</b>	Reported speech (2); everyday expressions	😊			
<b>68.</b>	Messages; phrasal verbs; revision			😊	

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

РЕДНИ БРОЈ ЧАСА	НАСТАВНА ТЕМА- НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА ЗА 8. РАЗРЕД	ТИП ЧАСА		
	<b>СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ (3+2)</b>			
1.	Акционо сликање	обрада		
2.	Ритмичко – хармонијска композиција чистог односа боје и форме	обрада		
3.	Систем низања скупова линија, боја, облика према одређеној шеми	обрада		
4.5.	Слободно компоновање	пр. вежба		
	<b>ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА (5+2)</b>			
6.7.	Визуелна метафорика и споразумевање(амблем, симбол, знак...)	обрада		
8.9.	Визуелна метафорика и споразумевање(алегориом представити осећање, знак туге, среће...)	обрада		
10.	Визуелна метафорика и споразумевање(алегориом представити осећање, знак туге, среће...) - фломастери	обрада		
11.12.	Визуелна метафорика	пр. вежба		
	<b>КОНТРАСТ, ЈЕДИНСВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ (10+6)</b>			
13.14.	Контраст као ритам супротности ликовних вредности	обрада		
15.16.	Јединство као основна вредност композиције	обрада пр.везба		
17.18.	Статично и динамично јединство	обрада пр. вежба		
19.	Јединство израза	обрада		
20.21.	Јединство и равнотежа	обрада пр. вежба		

<b>22.23.24.</b>	Доминанта		обрада	
<b>25.26.</b>	Контраст, јединство, доминанта		обрада пр. вежба	
<b>27.28.</b>	Контраст, јединство, доминанта		пр. вежба	

	<b>СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА (4+2)</b>			
<b>29.</b>	Фантастика (модерна уметност: надреализам, фантастично и метафизичко сликарство)		обрада	
<b>30.31.32.</b>	Фантастика (реални облици у нереалним односима)		обрада	
<b>33.34.</b>	Слободно компоновање и фантастика		пр. вежба	

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

Редни број часа	НАСТАВНА ОБЛАСТ			Обрада	Понављање	Систематизација
	Певањем и свирањем упознајемо музику	Слушање и упознавање музике	Музичко-сценски жанрови Музичко - стилска раздобља			
1.	<i>Боже правде, Химна Св Сави, Ода радости</i>	Даворин Јенко: <i>Боже правде; Химна Св Сави,</i> Лудвиг ван Бетовен: <i>Симфонија бр.9, 4. став, „Ода радости“, (одломак);</i>			1	
2.	<i>Сејдефу мајка буђаше,</i> народна песма	<i>Сејдефу мајка буђаше,</i> народна песма; Жак Офенбах: <i>Орфеј у подземљу, „Кан-кан“;</i> <i>Химна Св. Сави;</i> Петар Илич Чајковски: <i>Крцко Орашчић, „Валцер цвећа“, (одломак);</i>		1		
3.	<i>Кад сам синоћ овде била</i>	<i>Кад сам синоћ овде била,</i> песма према стиховима Бранка Радичевића;			1	
4.	<i>Божјићи тропар или Светосавски тропар</i>	Слободан Атанацковић: <i>Рождество твоје, Божјићи тропар;</i> Ст. Ст. Мокрањац: <i>Светосавски тропар;</i>		1		
5.	<i>Стани, стани, Ибар водо</i>	Драгиша Недовић: <i>Стани, стани, Ибар водо;</i>		1		
6.	Арија Папагена из 2. чина опере <i>Чаробна фрула</i>	Волфганг Амадеус Моцарт: <i>Чаробна фрула,</i> арија Папагена из 2. чина; Волфганг Амадеус Моцарт: <i>Чаробна фрула,</i> арија Краљице ноћи из 2. чина;		1		
7.	Арија Фигара из 1. чина опере <i>Севилски берберин</i>	Ђоакино Росини: <i>Севилски берберин,</i> арија Фигара, 1. чин;	<b><u>Музичко-сценски жанрови</u></b> Опера	1		

8.	„Хор Јевреја“ из 3. чина опере <i>Набуко</i>	Ћузепе Верди: <i>Набуко</i> , „Хор Јевреја“, 3. чин;	<b><u>Музичко-сценски жанрови</u></b> Опера	1		
9.	„Винска песма“ из 1. чина опере <i>Травијата</i>	Ћузепе Верди: <i>Травијата</i> , „Винска песма“, 1. чин; Ћузепе Верди: <i>Риголето</i> , 3. чин, „Квартет“; Петар Илич Чајковски: <i>Евгеније Оњегин</i> , „Полонеза“, (одломак); Жил Масне: Таис, „Медитације“, (одломак);	<b><u>Музичко-сценски жанрови</u></b> Опера	1		
10.	Арија Ескамиља из 2. чина опере <i>Кармен</i>	Жорж Бизе: <i>Кармен</i> , Арија Ескамиља, 2. чин; Francois Revaix/Анка: <i>Му Way</i> (певају Лућано Павароти и Френк Синатра);	<b><u>Музичко-сценски жанрови</u></b> Опера	1		
11.		Станислав Бинички: <i>На уранку</i> , арија Реџепа;	<b><u>Музичко-сценски жанрови</u></b> Опера у Србији	1		
12.	„Кан-кан“ из оперете <i>Орфеј у подземљу</i>	Жак Офенбах: <i>Орфеј у подземљу</i> , „Кан-кан“; Камиј Сен-Санс: <i>Карневал животиња</i> , „Корњача“;		1		
13.		Жак Офенбах: <i>Орфеј у подземљу</i> , „Кан-кан“; Јохан Штраус: <i>Слепи миш</i> , увертира, (одломак);	<b><u>Музичко-сценски жанрови</u></b> Оперета	1		
14.	„Кабаре“ из истоименог мјузикла	Фред Еб: <i>Кабаре</i> , „Кабаре“; Бернштајн: <i>Приче са западне стране</i> , квинтет из 1. чина;	<b><u>Музичко-сценски жанрови</u></b> Мјузикл	1		
15.		Петар Илич Чајковски: <i>Лабудово језеро</i> , „Игра лабудова“; Лео Делиб: <i>Копелија</i> , „Музика аутомата“; Игор Стравински: <i>Жар</i>	<b><u>Музичко-сценски жанрови</u></b> Балет	1		

		<i>птица</i> , оркестарска свита, 2. став;				
16.		Стеван Мокрањац: <i>Десета руковет</i> , „Биљана платно белеше“; Стеван Христић: <i>Охридска легенда</i> , друга свита, (одломак); Стеван Христић: <i>Охридска легенда</i> , „Грлица“;	<b><u>Музичко-сценски жанрови</u></b> Балет			1
17.		Волфганг Амадеус Моцарт; <i>Мала ноћна музика</i> , „Менует“; Јохан Штраус: <i>Тричтрач полка</i> ; Петар Илич Чајковски: <i>Успавана лепотица</i> , „Валцер“; Исак Албениз: <i>Танго</i> , оп.165, бр. 2; Бил Холи: <i>Rock around the clock – Rock’n’roll</i> ;	<b><u>Музичко-сценски жанрови</u></b> Стилизоване игре, друштвени плес			1
18.		Фредерик Шопен: <i>Минутни валцер</i> , оп. 64, бр. 1; Франц Шуберт: <i>Лена млинаруца</i> (одломак); Антоњин Дворжак: <i>Симфонија бр. 9, е-тoll</i> , оп. 95, 4. став (одломак); Едвард Григ: <i>Концерт за клавир и оркестар, е-тoll</i> , 1. став (одломак)	<b><u>Музичко-стилска раздобља</u></b> Романтизам			1
19.		Беджих Сметана: <i>Влтава</i> , симфонијска поема, (одломак); Антоњин Дворжак: <i>Словенска игра</i> , опус 46, бр. 1, C-dur;	<b><u>Музичко-стилска раздобља</u></b> Романтизам			1
20.		Дмитриј Шостакович: <i>Скерцо за гудачки октет</i> , оп. 11; Арнолд Шенберг: <i>Концерт за клавир и оркестар</i> , оп. 42,	<b><u>Музичко-стилска раздобља</u></b> Музика 20. века			1



		<p>2. став;  Клод Дебиси:  <i>Потопљена катедрала</i>;  Пјер Булез: <i>Чекић без господара</i>, 7. став,  „После љутитог рада“;  Карлхајнц  Штокхаузен:  <i>Контакти</i> за  електронске звукове,  клавир и ударалке;  Стив Рајх: <i>Музика за осамнаест музичара</i>,  2. став, „Део I“</p>				
21.	<i>Седи мома на пенџеру</i> , народна песма	<p>Стеван Стојановић  Мокрањац: <i>Дванаеста руковет</i>, „Седи мома на пенџеру“;</p>		1		
22.		<p>Корнелије Станковић:  <i>Достојно јест</i>;  Даворин Јенко: <i>Ђудо</i>, „Песме“; Стеван  Стојановић  Мокрањац: <i>Козар</i>;  Стеван Стојановић  Мокрањац, <i>Акатист</i>;  Јосиф Маринковић:  <i>Где си душо</i>, соло  песма;  Јосиф Маринковић:  <i>Литургија</i>, „Оче наш“;</p>	<p><b><u>Музичко-стилска раздобља</u></b>  Музика у Србији у 19. веку</p>	1		
23.		<p>Станислав Бинички:  <i>Марш на Дрину</i>;  Петар Коњовић: <i>Сан летње ноћи</i>, „Сељачка игра“;  Милоје Милојевић:  <i>Мелодије и ритмови са Балкана</i>, „Шаљивка“; Стеван  Христић, <i>Опело</i>, „Свјати Боже“;  Јосип Славенски:  <i>Свита за гудаче</i>, „Ругалица“;  Миховил Логар:  <i>Покондирена тиква</i>, увертира;  Љубица Марић: <i>Славуј</i></p>	<p><b><u>Музичко-стилска раздобља</u></b>  Музика у Србији у првој половини 20. века</p>	1		

		<i>и ловци; Миленко Живковић: Цвеће цафнало; Марко Тајчевић, Седам балканских игара, (одломак);</i>				
24.	<i>Кад свеци марширају, црначка духовна песма</i>	Глен Милер: <i>Oh, When the Saints;</i>		1		
25.		Драган Токовић/Иван Илић: <i>Врањанка – етно цез, (одломак); Душко Гојковић: Цез свита, (одломак);</i>	<b><u>Музичко-стилска раздобља</u></b> Цез	1		
26.		Луј Армстронг: <i>Oh, When the Saints;</i> Глен Милер: <i>Chattanooga Choo Choo;</i> Телонијус Монк: <i>Rhythm-a-Ning;</i>	<b><u>Музичко-стилска раздобља</u></b> Цез	1		
27.	<i>Summertime, из 1. чина опере Порги и Бес</i>	Џорџ Гершвин: <i>Порги и Бес, успаванка „Летње време“ („Summertime“), 1. чин</i>			1	
28.		Бил Холи: <i>Rock around the Clock;</i> Елвис Присли: <i>Jailhouse rock;</i> Битлси: <i>All my Loving;</i> The Rollingstones: <i>Paint it Black;</i>	<b><u>Музичко-стилска раздобља</u></b> Rock-n-roll	1		
29.	<i>Нађи своју звезду, дечја забавна песма</i>	Даница Радојичић: <i>Нађи своју звезду</i>		1		
30.		Фред Еб/Џон Кандер: <i>Њујорк, Њујорк, (пева Френк Синатра); Merguerite Monnot/Georges Moustaki: Milord, (пева Едит Пјаф); Шарл Азнавур/Жилбер Беко: <i>Il y avait, (пева Шарл Азнавур)</i></i>	<b><u>Музичко-стилска раздобља</u></b> Забавна музика	1		
31.	<i>Девојко мала, нумера из филма „Љубав и</i>	Дарко Краљић: <i>Девојко мала, (из филма Љубав и мода)</i>		1		

	мода“					
32.		Вангелис: <i>Ватрене кочије</i> ; Горан Бреговић: <i>Краљица Марго</i> , „Венчање“;	<b><u>Музичко-стилска раздобља</u></b> Музика на филму, радију и телевизији	1		
33.		Дарко Краљић: <i>Девојко мала</i> , (из филма <i>Љубав и мода</i> ); Војислав Воки Костић: <i>Ко то тамо пева</i> , (одломак); фрагменти емисија Радио Београда 1: „Сусретања“, (одломак); „Ритам звезда“, (одломак); „Изворишта“, (одломак); „Етника“, (одломак)	<b><u>Музичко-стилска раздобља</u></b> Музика на филму, радију и телевизији	1		
34.	Обнављање градива осмог разреда					1

# ИСТОРИЈА

	Наставне теме и наставне јединице	тип часа
--	-----------------------------------	----------

## СВЕТ У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. И ПОЧЕТКОМ 20.ВЕКА

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Промене у друштву крајем 19. и почетком 20. века      | обрада     |
| 2. Међународни односи крајем 19. и почетком 20. века     | обрада     |
| 3. Међународни односи крајем 19. и почетком 20. века     | утврђивање |
| 4. Балкан и европске силе крајем 19. и почетком 20. века | обрада     |

## СРБИЈА, ЦРНА ГОРА И СРБИ У ХАБЗБУРШКОМ И ОСМАНСКОМ ЦАРСТВУ ОД БЕРЛИНСКОГ КОНГРЕСА ДО ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 5. Србија од 1878. до 1889.                        | обрада          |
| 6. Србија од 1878. до 1889.                        | утврђивање      |
| 7. Србија од 1889. до 1903.                        | обрада          |
| 8. Србија од 1889. до 1903.                        | утврђивање      |
| 9. Србија од 1903. до 1912.                        | обрада          |
| 10. Србија од 1903. до 1912.                       | утврђивање      |
| 11. Црна Гора од 1878. до 1912.                    | обрада          |
| 12. Црна Гора од 1878. до 1912.                    | утврђивање      |
| 13. Срби у Хабзбуршкој монархији од 1878. до 1914. | обрада          |
| 14. Босна и Херцеговина од 1878. до 1914.          | обрада          |
| 15. Срби у Аустро-Угарској од 1878. до 1914.       | утврђивање      |
| 16. Срби у Османском царству од 1878. до 1912.     | обрада          |
| 17. Балкански ратови                               | обрада          |
| 18. Балкански ратови                               | утврђивање      |
| 19. Српски народ крајем 19. и почетком 20. века    | систематизација |

## ПРВИ СВЕТСКИ РАТ И РЕВОЛУЦИЈЕ У РУСИЈИ И ЕВРОПИ

- |                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| 20. Први светски рат (1914-1916)  | обрада     |
| 21. Први светски рат (1914-1916)  | утврђивање |
| 22. Први светски рат (1916-1918)  | обрада     |
| 23. Први светски рат ( 1916-1918) | утврђивање |
| 24. Револуције у Русији           | обрада     |
| 25. Револуције у Русији           | утврђивање |

## СРБИЈА И ЦРНА ГОРА У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ

- |  |            |
|--|------------|
| 26. Србија и Црна Гора у Првом светском рату 1914. | обрада     |
| 27. Србија и Црна Гора у Првом светском рату 1914. | утврђивање |
| 28. Србија и Црна Гора у рату 1915-1918.           | обрада     |
| 29. Србија и Црна Гора у рату 1915-1918.           | утврђивање |
| 30. Југословенско уједињење                        | обрада     |

- |                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| 31. Југословенско уједињење | утврђивање      |
| 32. Први светски рат        | систематизација |

#### СВЕТ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА

- |   |            |
|---|------------|
| 33. Прилике у свету после Првог светског рата | обрада     |
| 34. Прилике у свету после Првог светског рата | утврђивање |
| 35. Свет између демократије и тоталитаризма   | обрада     |
| 36. Свет између демократије и тоталитаризма   | утврђивање |
| 37. Свет на путу ка новом рату                | обрада     |
| 38. Свет на путу ка новом рату                | утврђивање |

#### ЈУГОСЛОВЕНСКА КРАЉЕВИНА

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 39. Краљевина Срба, Хрвата и Словенаца (1918-1929) | обрада          |
| 40. Краљевина Срба, Хрвата и Словенаца (1918-1929) | утврђивање      |
| 41. Југославија (1929-1939)                        | обрада          |
| 42. Југославија (1929-1939)                        | утврђивање      |
| 43. Југославија и изазови новог рата               | обрада          |
| 44. Југословенски културни простор                 | обрада          |
| 45. Свет и Југославија између светских ратова      | систематизација |

#### ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ-ТОТАЛНИ РАТ

- |                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| 46. Други светски рат (1939-1943)  | обрада     |
| 47. Други светски рат (1939-1943)  | обрада     |
| 48. Други светски рат (1939-1943)  | утврђивање |
| 49. Други светски рат (1943-1945)  | обрада     |
| 50. Други светски рат ( 1943-1945) | утврђивање |

#### ЈУГОСЛАВИЈА У ДРУГОМ СВЕТСКОМ РАТУ

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 51. Априлски рат и окупација Југославије 1941. | обрада          |
| 52. Отпор, устанак и грађански рат 1941.       | обрада          |
| 53. Југословенско ратиште 1941.                | утврђивање      |
| 54. Рат у Југославији (1942-1943)              | обрада          |
| 55. Рат у Југославији (1942- 1943)             | утврђивање      |
| 56. Рат у Југославији (1943-1945)              | обрада          |
| 57. Рат у Југославији (1943-1945)              | утврђивање      |
| 58. Последице и резултати Другог светског рата | обрада          |
| 59. Други светски рат                          | систематизација |

#### СВЕТ ПОСЛЕ ДРУГОГ СВЕТског РАТА

- |   |            |
|---|------------|
| 60. Послератни свет и његове супротности          | обрада     |
| 61. Европске интеграције- од идеје до реализације | обрада     |
| 62. Свет после Другог светског рата               | утврђивање |

#### ЈУГОСЛАВИЈА ПОСЛЕ ДРУГОГ СВЕТског РАТА

63. Нова власт у Југославији	обрада
64. Нова власт у Југославији	утврђивање
65. Друштвени развој социјалистичке Југославије	обрада
66. Друштвени развој социјалистичке Југославије	обрада
67. Криза и распад Југославије	обрада
68. Систематизација градива у целини	систематизација

## ГЕОГРАФИЈА

Број теме	Редни број часа	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	Тип часа
1.	1.	Циљеви, задаци и програмски садржаји националне географије	уводни разговор
	2.	Иницијални тест	провера
2.	3.	Географски положај, државне границе и величина Србије	обрада
	4.	Географски положај, државне границе и величина Србије	утврђивање
3.	5.	Постанак и територијални распоред главних рељефних	обрада
	6.	Постанак и територијални распоред главних рељефних	утврђивање
	7.	Панонска низија: географски положај, простирање, подела, одлике и значај	обрада
	8.	Јужни обод Панонског басена: географски положај, простирање, подела, одлике и значај	обрада
	9.	Панонска низија, јужни обод Панонског басена	утврђивање
	10.	Планински рељеф Србије: положај, простирање, одлике и подела	обрада
	11.	Српско-Македонска маса: положај, простирање, подела, одлике и значај	обрада
	12.	Планински рељеф Србије, Српско-Македонска маса	утврђивање
	13.	Динарске и Проклетијске планине: положај, простирање, одлике	обрада
	14.	Шарске планине, Косовска и Метохијска котлина: положај, простирање, одлике	обрада
	15.	Старовлашко-рашка висија, Копаоничке планине: положај, простирање, одлике	обрада
	16.	Динарске, Проклетијске, Шарске планине, Косовска и Метохијска котлина, Старовлашко-рашка висија,	утврђивање
	17.	Карпатске и Балканске планине: положај, простирање, подела, одлике и значај	обрада
	18.	Рељеф Србије	утврђивање
	19.	Клима Србије: климатски елементи и фактори	обрада
	20.	Клима Србије: климатске области, типови климе	обрада
	21.	Клима Србије	утврђивање
	22.	Реке црноморског, јадранског и егејског слива	обрада
	23.	Реке црноморског, јадранског и егејског слива	утврђивање
	24.	Језера: постанак, размештај, значај	обрада
	25.	Термоминералне воде: постанак, размештај, значај, искоришћавање	обрада
	26.	Језера, термоминералне воде	утврђивање
	27.	Земљиште: типови, одлике, простирање, значај	обрада
	28.	Биљни и животињски свет	обрада
	29.	Земљиште, биљни и животињски свет	утврђивање
	30.	Заштита природе и загађивање	обрада
	31.	Заштићена природна добра, национални паркови Србије	обрада

	32.	Природне одлике Србије	утврђивање
4.	33.	Становништво Србије: број, густина насељености, природни прираштај	обрада
	34.	Миграције: врсте, узроци, последице	обрада
	35.	Становништво Србије, миграције	утврђивање
	36.	Структуре становништва Србије	обрада
	37.	Структуре становништва Србије	утврђивање
	38.	Насеља: подела, размештај, перспективе развоја	обрада
	39.	Београд – главни град Републике Србије	обрада
	40.	Насеља, Београд – главни град	утврђивање
5.	41.	Привреда: основне одлике и подела, фактори, фазе развоја	обрада
	42.	Привреда: основне одлике и подела, фактори, фазе развоја	утврђивање
	43.	Пољопривреда: појам, подела, услови развоја, типови производње	обрада
	44.	Пољопривреда: биљна производња, сточарство; риболов	обрада
	45.	Шумарство	обрада
	46.	Пољопривреда, шумарство	утврђивање
	47.	Индустрија: појам, подела	обрада
	48.	Енергетика	обрада
	49.	Рударство и металургија	обрада
	50.	Индустрија: појам, подела; енергетика; рударство и металургија	утврђивање
	51.	Тешка индустрија: металска, електро, хемијска индустрија	обрада
	52.	Лака индустрија	обрада
	53.	Тешка индустрија; лака индустрија	утврђивање
	54.	Саобраћај	обрада



	55.	Трговина	обрада
	56.	Саобраћај, трговина	утврђивање
	57.	Туризам	обрада
	58.	Привреда Србије	утврђивање
<b>6.</b>	59.	Појам завичаја, географски положај, величина и простирање у оквиру Србије, природне одлике завичаја	обрада
	60.	Појам, положај, величина, природне одлике завичаја	утврђивање
	61.	Становништво, насеља, привреда завичаја	обрада
	62.	Становништво, насеља, привреда завичаја	утврђивање
<b>7.</b>	63.	Срби ван граница Србије	обрада
	64.	Срби ван ганица Србије	утврђивање
<b>8.</b>	65.	Србија и савремени интеграциони процеси	обрада
	66.	Србија и савремени интеграциони процеси	утврђивање
<b>9.</b>	67.	Годишња систематизација – завршни тест	провера
	68.	Годишња систематизација	утврђивање

## ФИЗИКА

Наставна тема	Редни број часа	Назив наставне јединице	Тип часа
<b>Осцилаторно и таласно кретање</b>	1.	Осцилаторно кретање. Амплитуда, период и фреквенција	обрада
	2.	Осциловање куглице клатна. Закон одржања механичке енергије при осциловању	обрада
	3.	Иницијални тест и Осцилаторно кретање, Закон одржања механичке енергије при осциловању	утврђивање
	4.	Таласно кретање. Основни параметри којима се описује таласно кретање	обрада
	5.	Звук. Карактеристике звука. Звучна резонанција	обрада
	6.	Таласно кретање и звук	утврђивање
	7.	Осцилаторно и таласно кретање	систематизација
	8.	Мерење периода осциловања клатна	лабораторијска вежба
<b>Светлосне појаве</b>	9.	Светлост, праволинијско простирање светлости. Сенка и полусенка. Помрачење Сунца и Месеца	обрада
	10.	Закон одбијања светлости. Равна огледала. Особине лика код равног огледала	обрада
	11.	Светлост. Закон одбијања светлости. Равна огледала	утврђивање
	12.	Сферна огледала и геометријска конструкција ликова код сферних огледала	обрада
	13.	Сферна огледала	утврђивање
	14.	Тест – задаци објективног типа	понављање
	15.	Брзина светлости у различитим прозачним срединама. Индекс преламања светлости. Закон преламања светлости	обрада
	16.	Тотална рефлексија преламања светлости кроз призму	обрада
	17.	Преламање светлости кроз сочива. Геометријска конструкција ликова код сочива	обрада
	18.	Сочива. Конструисање лика	утврђивање
	19.	Оптичка јачина сочива и увећање. Оптички инструменти	обрада
	20.	Сочива. Рачунски и експериментални задаци	утврђивање
	21.	Светлосне појаве	Систематизација

	22.	Одређивање жижне даљине сабирног сочива на оптичкој клупи	лабораторијска вежба
	23.	Одређивање линеарног увећања лупе	лабораторијска вежба
<b>Електрично поље</b>	24.	Наелектрисање тела. Количина наелектрисања. Закон одржања наелектрисања. Проводници и изолатори	обрада
	25.	Електрична сила. Кулонов закон	обрада
	26.	Наелектрисање тела. Кулонов закон	утврђивање
	27.	Електрично поље. Електростатичка индукција	обрада
	28.	Електрично поље. Кулонов закон. Рачунски и експериментални задаци	утврђивање
	29.	Електрични потенцијал и напон. Рад у електричном пољу	обрада
	30.	Електричне појаве у атмосфери	обрада
	31.	Електрични потенцијал и напон. Рад у електричном пољу	утврђивање
	32.	Електрично поље - тест	провера знања
	33.	Електрично поље	систематизација
<b>Електрична струја</b>	34.	Електрична струја. Проводници, полупроводници и изолатори	обрада
	35.	Електрична струја у течностима и гасовима	обрада
	36.	Јачина електричне струје. Деловање електричне струје	обрада
	37.	Електрична струја. Јачина струје	утврђивање
	38.	Извори електричне струје, електромоторна сила. Мерење јачине струје и напона	обрада
	39.	Електрична отпорност проводника	обрада
	40.	Електрична отпорност проводника, рачунски задаци	утврђивање
	41.	Омов закон за део и цело струјно коло	обрада
	42.	Отпорници и везивање отпорника	обрада
	43.	Омов закон и везивање отпорника – рачунски задаци	утврђивање
	44.	Омов закон и везивање отпорника – рачунски задаци	утврђивање
	45.	Рад и снага електричне струје. Џулов закон	обрада
	46.	Рад и снага електричне струје. Џулов закон – рачунски задаци	утврђивање
	47.	Електрична струја	систематизација
	48.	Тест – задаци објективног типа	провера знања
	49.	Припрема за лабораторијске вежбе	утврђивање

	50.	Зависност јачине електричне струје од напона на проводнику	лабораторијска вежба
	51.	Одређивање електричне отпорности отпорника у колу помоћу амперметра и волтметра	лабораторијска вежба
	52.	Мерење електричне струје и напона у колу са серијским и паралелно везаним отпорницима	лабораторијска вежба
<b>Магнетно поље</b>	53.	Стални магнети. Магнетно поље Земље	обрада
	54.	Магнетно поље струјног проводника	обрада
	55.	Деловање магнетног поља на проводник са струјом	обрада
	56.	Стални магнети. Деловање магнетног поља на проводник са струјом. Рачунски експериментални задаци	утврђивање
	57.	Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнетним појавама и њиховој примени	обрада
	58.	Магнетно поље	систематизација
<b>Елементи атомске и нуклеарне физике</b>	59.	Структура атома. Нуклеарне силе	обрада
	60.	Природна радиоактивност и радиоактивно зрачење	обрада
	61.	Структура атома и природна радиоактивност	утврђивање
	62.	Утицај радиоактивног зрачења на живи свет. Заштита од радиоактивног зрачења	обрада
	63.	Нуклеарна фисија и фузија	обрада
	64.	Примена нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења	обрада
	65.	Тест – задаци објективног типа	провера знања
	66.	Елементи атомске и нуклеарне физике	систематизација
<b>Физика и савремени свет</b>	67.	Утицај физике на развој других природних наука, медицине и технологије	обрада
	68.	Утицај физике на развој других природних наука, медицине и технологије	обрада



		20. Појам запремине полиедра	О		
		21. Рogaљ и полиедар		У	
Новембар	<b>III</b> <b>ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ</b>	22. Алгебарски изрази	О		<u><math>9O + 11U + 2C = 22</math></u> УКУПНО
		23. Еквивалентност израза. Линеарни израз	О		
		24. Алгебарски изрази		У	
		25. Линеарна једначина. Еквивалентност једначина	О		
		26. Линеарна једначина. Еквивалентност једначина		У	
		27. Решавање линеарних једначина с једном непознатом	О		
		28. Решавање линеарних једначина с једном непознатом		У	
		29. Решавање линеарних једначина с једном непознатом		У	
		30. Примена линеарних једначина с једном непознатом	О		
		31. Примена линеарних једначина с једном непознатом		У	
		32. Једначине које се свде на линеарне	О		
		33. Решавање линеарних једначина		У	
		34. Решавање линеарних једначина		С	
		35. Први писмени задатак		С	
		36. Исправак писменог задатка		С	
		37. Линеарна неједначина	О		
		38. Еквивалентност неједначина	О		
		39. Еквивалентност неједначина		У	
		40. Решавање линеарних неједначина с једном непознатом	О		
		41. Решавање неједначина		У	
42. Решавање неједначина		У			
43. Решавање неједначина		У			

Децембар		44. Решавање неједначина		У	
		45. Решавање једначина и неједначина		С	
	IV ПРИЗМА	46. Призма, појам, врста, елементи	О		40 + 7У + 1С = 12 УКУПНО
		47. Елементи призме		У	
		48. Површина призме	О		
		49. Површина четворостране призме		У	
		50. Површина тростране призме		У	
		51. Површина правилне шестостране призме		У	
		52. Запремина призме. Запремина квадра	О		
		53. Запремина тростране призме		У	
		54. Запремина правилне шестостране призме		У	
		55. Запремина призме. Маса тела	О		
		56. Површина и запремина призме		У	
		57. Површина и запремина призме		С	
			58. Други писмени задатак		
	59. Исправка другог писменог задатка				С
	V ПИРАМИДА	60. Пирамида - појам, врсте, елементи	О		30 + 9У + 1С = 13 УКУПНО
		61. Површина пирамиде	О		
		62. Површина четворостране пирамиде		У	
		63. Површина тростране пирамиде		У	
		64. Површина правилне шестостране пирамиде		У	
		65. Површина пирамиде		У	
		66. Запремина пирамиде	О		
		67. Запремина четворостране пирамиде		У	
		68. Запремина тростране пирамиде		У	

Јануар	VI ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	69.	Запремина правилне шестостране пирамиде		У	50 + 4У + 1С + 1П = 11 УКУПНО	
		70.	Површина и запремина пирамиде		У		
		71.	Површина и запремина пирамиде		У		
		72.	Површина и запремина пирамиде		С		
	73.	Функција облика $y = k \cdot x$		П			
	74.	Функција облика $y = kx + n$	О				
	75.	Имплицитни облик функције $Ax + Bx + C = 0$ . Превођење на експлицитни облик.		У			
	76.	График линеарне функције	О				
	77.	Цртање графика линеарне функције		У			
	78.	Нуле функције. Рашћење и опадање.	О				
	Фебруар	VII ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ СТАТИСТИЧКИХ ПОДАТАКА	79.	Цртање и читање графика			У
80.			Неке особине графика линеарне функције. График функције $x = a$	О			
81.			Пресек две праве	О			
82.			График линеарне функције		У		
83.			Линеарна функција		С		
Март	VIII ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ СТАТИСТИЧКИХ ПОДАТАКА		84.	Графичко приказивање статистичких података (стања, појава, процеса)	О		30 + 4У + 1С = 8 УКУПНО
			85.	Графичко приказивање статистичких података		У	
			86.	Графичко представљање статистичких података у облику дијаграма	О		
			87.	Цртање дијаграма		У	
			88.	Средња вредност и медијана	О		
			89.	Средња вредност и медијана		У	
		90.	Поређење података са средњом вредношћу		У		
		91.	Графичко представљање статистичких података.		С		
		92.	Трећи писмени задатак		С		
		93.	Исправка писменог задатка		С		



Април	<b>VIII</b> <b>СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ</b>	94. Систем од две линеарне једначине с две непознате	О		<u><math>60 + 11y + 1c = 18</math></u> УКУПНО
		95. Систем од две линеарне једначине са две непознате. Решење система		у	
96. Графички приказ система од две линеарне једначине с две непознате		О			
97. Графички приказ система од две линеарне једначине с две непознате			у		
98. Еквивалентност система линеарних једначина		О			
99. Решавање система линеарних једначина (метода замене)		О			
100. Решавање система једначина			у		
101. Решавање система једначина (метод супротних коефицијената)		О			
102. Решавање система једначина			у		
103. Решавање система једначина			у		
104. Примена система линеарних једначина у решавању проблема		О			
105. Примена система једначина (на бројевима)		у			
106. Примена система једначина (проблем кретања)		у			
107. Примена система једначина (на проблеме из геометрије)		у			
108. Примена система једначина (на проблеме из физике)		у			
109. Примена система једначина (на проблеме из живота)		у			
110. Примена система једначина		у			
111. Системи линеарних једначина		С			
<b>IX</b> <b>ВАЉАК</b>	112. Ваљак	О		<u><math>30 + 4y + 1c = 8</math></u> УКУПНО	
	113. Површина ваљка	О			
	114. Површина ваљка		у		
	115. Запремина ваљка	О			
	116. Запремина ваљка		у		
	117. Површина и запремина ваљка		у		
	118. Површина и запремина ваљка		у		

Мај	X КУПА	119. Површина и запремина ваљка		С	
		120. Купа	О		<u>30 + 6у = 9УКУПНО</u>
		121. Површина купе	О		
		122. Површина купе		У	
		123. Површина купе		У	
		124. Запремина купе	О		
		125. Запремина купе		У	
		126. Површина и запремина купе		У	
		127. Површина и запремина купе		У	
		128. Површине и запремине сложенијих тела		У	
	XI ЛОПТА	129. Сфера и лопта, основни делови лопте	О		
		130. Површина и запремина лопте	О		
		131. Површина лопте		У	
		132. Запремина лопте		У	
		133. Површина и запремина лопте		С	
		134. Четврти писмени задатак		С	
	135. Исправка писменог задатка		С		
	136. Закључивање оцена		С		
<b>Прво полугодиште</b>		32	47	79	
<b>Друго полугодиште</b>		19	38	57	
<b>Укупно</b>		51	85	136	

Тип часа:

О – часови обраде новог градива

У – утврђивање

П - понављање

С – систематизација

Ув – уводни час

\* - Два писмена задатка у сваком полугодишту са по једним часом анализе и исправке писмених.

## **БИОЛОГИЈА**

<b>УВОД</b>		
1.	Биолошка и културна еволуција човека. Услови живота на Земљи	О
2.	Иницијални тест	П
3.	Разноврсност живог света. Биодиверзитет. Нивои организације живог света.	О
<b>ЕКОЛОГИЈА И ЖИВОТНА СРЕДИНА</b>		
4.	Предмет истраживања, историјски развој и занчај екологије	О
5.	Животна средина-појам и компоненте.	О
6.	Животно станиште-биотоп.	О
7.	Услови живота у станишту-еколошки фактори.	О
8.	Животна средина, биотоп, еколошки фактори.	П
9.	Однос организама и животне средине (адаптације, животне форме)	О
10.	Популација-основне одлике	О
11.	Популација	П
12.	Животна заједница и њена организација	О
13.	Животна заједница и њена организација	П
14.	Екосистем	О
15.	Односи исхране у екосистему	О
16.	Односи исхране у екосистему	П
17.	Пренос енергије и кружење материје у екосистему	О
18.	Пренос енергије и кружење материје у екосистему	П
19.	Екологија и животна средина	ОП
20.	Развој екосистема	О
21.	Основни биоми на Земљи. Биосфера.	О
22.	Екологија и животна средина	П
<b>УГРОЖАВАЊЕ, ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЕКОСИСТЕМА-ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</b>		
23.	Разноврсност и структура екосистема	О
24.	Екосистеми копнених вода. Загађивање и могућности заштите	О
25.	Екосистеми мора. Загађивање и могућности заштите	О
26.	Екосистеми копнених вода и мора. Загађивање и могућности заштите	П
27.	Шумски екосистеми. Угроженост и могућности заштите.	О
28.	Травни екосистеми. Угроженост и могућности заштите.	О
29.	Шумски и травни екосистеми	П
30.	Антропогени екосистеми (агроекосистеми и урбани екосистеми). Угроженост и могућности заштите.	О
31.	Антропогени екосистеми (агроекосистеми и урбани екосистеми). Угроженост и могућности заштите.	П
32.	Разноврсност и структура екосистема. Загађивање, угроженост и могућности заштите.	ОП
33.	Уочавање разноврсности и структуре екосистема у непосредном окружењу.	В
34.	Угрожавање и заштита биодиверзитета	О
35.	Категорије заштићених природних добара (национални и међународни ниво)	О
36.	Црвене књиге флоре и фауне. Угрожавање и заштита културних добара.	О

37.	Унапређивање животне средине. Значај и могућности.	О
38.	Угрожавање, заштита и унапређивање екосистема-животне средине	П
39.	Истраживање стања угрожености животне средине у непосредном окружењу	В
40.	Примери позитивног и негативног утицаја антропогеног фактора на животну средину.	В
41.	Примери позитивног и негативног утицаја антропогеног фактора на животну средину.	В
<b>ГЛОБАЛНЕ ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</b>		
42.	Климатске промене. Ефекат стаклене баште.	О
43.	Оштећење озонског омотача.	О
44.	Ефекат стаклене баште. Оштећење озонског омотача.	П
45.	Киселе кише. Сушење шума.	О
46.	Ерозија земљишта. Ширење пустиња.	О
47.	Киселе кише. Сушење шума. Ерозија земљишта. Ширење пустиња.	П
48.	Нестајање биљних и животињских врста	О
49.	Глобалне последице загађивања животне средине.(претраживање интернет страна и научних часописа)	В
50.	Глобалне последице загађивања животне средине.	ОП
<b>ЖИВОТНА СРЕДИНА И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ</b>		
51.	Концепт одрживог развоја	О
52.	Право на информисаност и учешће јавности у доношењу одлука у вези заштите животне средине	О
53.	Природни ресурси-одрживо коришћење.	О
54.	Енергетска ефикасност	О
55.	Концепт одрживог развоја	П
56.	Процена примене неких облика енергетске ефикасности	В
57.	Отпад и рециклажа.	О
58.	Отпад и рециклажа.	П
59.	Конкретан допринос селекцији отпада.	В
60.	Дебата на тему: Информисаност и учешће младих у заштити животиња	В
61.	Посета природном добру	В
62.	Животна средина и одрживи развој	ОП
<b>ЖИВОТНА СРЕДИНА, ЗДРАВЉЕ И КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА</b>		
63.	Право на здраву животну средину	О
64.	Савремен начин живота и здравље	О
65.	Култура живљења (еколошка култура)	О
66.	Животна средина, здравље и култура живљења	П
67.	Организација и реализација активности унапређивања заштите животне средине и културе живљења	В
68.	Систематизација градива	П

# ХЕМИЈА

ТЕМЕ	БРОЈ		НАСТАВНА ТЕМА- НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	БРОЈ ЧАСОВА ЗА			
	НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ОБРАЗОВНОГ СТАНДАРДА		обраду	утврђивање	вежбу	укупно
<b>I</b>			<b>НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ НЕМЕТАЛА И КИСЕЛИНЕ</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
	<b>1.</b>		Упознавање ученика с планом и програмом хемије у осмом разреду	1			
	<b>2.</b>	ХЕ.1.2.1. ХЕ.3.2.1.	Неметали. Физичка својства неметала	1			
	<b>3.</b>	Сви стандарди из 7. разреда	Иницијални тест		1		
	<b>4.</b>	ХЕ.1.1.2. ХЕ.1.1.5. ХЕ.1.2.1. ХЕ.1.2.2. ХЕ.3.2.1.	Водоник	1			
	<b>5.</b>	ХЕ.1.1.2. ХЕ.1.1.5. ХЕ.1.1.6. ХЕ.1.1.8. ХЕ.1.2.1. ХЕ.1.2.2. ХЕ.1.2.4. ХЕ.2.2.1. ХЕ.2.2.2. ХЕ.3.2.1.	Кисеоник	1			
	<b>6.</b>	ХЕ.1.1.12. ХЕ.1.2.10. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2.	Физичка својства неметала			1	
	<b>7.</b>	ХЕ.1.1.2. ХЕ.1.1.6. ХЕ.1.1.8. ХЕ.1.2.1. ХЕ.1.2.2. ХЕ.1.2.4. ХЕ.1.2.5. ХЕ.1.2.6. ХЕ.2.2.1. ХЕ.3.2.1. ХЕ.3.2.2.	Сумпор и његова једињења	1			
	<b>8.</b>	ХЕ.1.2.7. ХЕ.1.2.8. ХЕ.1.2.10. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.2.3. ХЕ.2.6.3.	Сумпор и његова једињења		1		
	<b>9.</b>	ХЕ.1.1.2. ХЕ.1.1.5. ХЕ.1.1.6. ХЕ.1.2.1. ХЕ.1.2.2. ХЕ.1.2.4. ХЕ.1.2.5. ХЕ.2.2.1. ХЕ.3.2.1. ХЕ.3.2.2.	Азот и његова једињења	1			
	<b>10.</b>	ХЕ.1.1.2. ХЕ.1.1.5. ХЕ.1.1.6. ХЕ.1.2.1. ХЕ.1.2.2. ХЕ.1.2.4. ХЕ.1.2.5. ХЕ.1.2.6. ХЕ.2.1.1. ХЕ.2.2.1. ХЕ.3.2.1. ХЕ.3.2.2.	Угљеник и његова једињења	1			

	<b>11.</b>	XE.1.1.2. XE.1.2.1. XE.1.2.2. XE.1.2.4. XE.1.2.5. XE.1.2.6. XE.2.1.1. XE.2.2.1. XE.3.2.1. XE.3.2.2.	Сумпор, азот, угљеник		1		
	<b>12.</b>	XE.1.2.7. XE.1.2.8. XE.1.2.10. XE.1.6.1. XE.1.6.2. XE.2.2.3. XE.2.6.3.	Оксиди неметала			1	
	<b>13.</b>	XE.1.1.2. XE.1.2.1. XE.1.2.2. XE.1.2.4. XE.1.2.5 XE.1.2.6. XE.2.1.1. XE.2.2.1. XE.3.2.1.	Неметали		1 ПРОВЕРА ЗНАЊА		
<b>II</b>			<b>МЕТАЛИ, ОКСИДИ МЕТАЛА И ХИДРОКСИДИ (БАЗЕ)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
	<b>14.</b>	XE.1.1.2. XE.1.2.1. XE.3.2.1.	Метали. Физичка својства метала.Анализа резултата контролне вежбе	1			
	<b>15.</b>	XE.1.1.12. XE.1.2.10. XE.2.1.7. XE.1.6.1. XE.1.6.2. XE.2.2.4. XE.2.6.1. XE.2.6.2. XE.2.6.3. XE.3.6.1. XE.3.6.2. XE.3.6.3. XE.3.6.4.	Физичка својства метала			1	
	<b>16.</b>	XE.1.1.2. XE.1.1.6. XE.1.1.8. XE.1.2.1. XE.1.2.2. XE.1.2.4. XE.1.2.5. XE.1.2.6. XE.2.2.1. XE.2.2.2. XE.3.2.2.	Калцијум –својства и примена	1			
	<b>17.</b>	XE.1.1.2. XE.1.1.8. XE.1.2.1. XE.1.2.2. XE.1.2.4. XE.1.2.5. XE.1.2.6. XE.2.2.1. XE.2.2.2. XE.3.2.1. XE.3.2.2.	Физичка својства метала		1		
	<b>18.</b>	XE.1.1.2. XE.1.2.1. XE.1.2.5. XE.2.2.1. XE.2.2.2.	Технички метали	1			
	<b>19.</b>	XE.1.2.3.	Технички метали		1		
	<b>20.</b>	XE.1.1.2.	Легуре	1			

	<b>21.</b>	XE.1.1.2. XE.1.1.6. XE.1.1.8. XE.1.2.1. XE.1.2.2. XE.1.2.4. XE.1.2.5. XE.1.2.6. XE.2.2.1. XE.2.2.2. XE.3.2.2.	Метали		1		
<b>III</b>			<b>СОЛИ</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
	<b>22.</b>	XE.1.1.8. XE.1.2.4. XE.2.1.4.	Соли.	1			
	<b>23.</b>	XE.2.1.4. XE.2.2.1. XE.3.2.2. XE.3.2.3. XE.3.2.4.	Добијање соли	1			
	<b>24.</b>	XE.1.1.5. XE.1.2.5. XE.1.2.6. XE.2.1.4. XE.3.2.5	Својства и примена соли	1			
	<b>25.</b>	XE.1.2.9. XE.1.2.10. XE.2.1.4. XE.3.2.6. XE.1.6.1. XE.1.6.2. XE.3.6.1. XE.3.6.2. XE.3.6.3. XE.3.6.4.	Добијање соли и утврђивање растворљивости соли			1	
	<b>26.</b>	XE.1.1.8. XE.1.2.4. XE.2.1.4. XE.2.2.1. XE.3.2.2. XE.3.2.3. XE.3.2.4.	Соли		1 ПРОВЕРА ЗНАЊА		
<b>IV</b>			<b>ЕЛЕКТРОЛИТИЧКА ДИСОЦИЈАЦИЈА КИСЕЛИНА, ХИДРОКСИДА И СОЛИ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
	<b>27.</b>	XE.1.1.4. XE.1.1.5. XE.2.2.1. XE.3.2.5.	Електролитичка дисоцијација. Анализа резултата контролне вежбе	1			
	<b>28.</b>	XE.1.1.8. XE.1.2.8.	Мера киселости раствора – рН скала	1			
	<b>29.</b>	XE.1.1.8. XE.1.2.8. XE.1.2.10. XE.1.6.2. XE.2.6.2. XE.2.6.3. XE.3.6.1. XE.3.6.2. XE.3.6.3. XE.3.6.4.	Електролитичка дисоцијација и рН		1		
<b>V</b>			<b>УВОД У ОРГАНСКУ ХЕМИЈУ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	<b>30.</b>	XE.1.1.5. XE.1.3.3. XE.2.1.1.	Увод у органску хемију, угљеник и подела органских једињења	1			
	<b>31.</b>	XE.1.1.5. XE.1.3.3. XE.2.1.1.	Угљеник и подела органских једињења		1		
<b>VI</b>			<b>УГЉОВОДОНИЦИ</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>12</b>

	<b>32.</b>	XE.1.3.1. XE.1.3.2.	Угљоводоници, подела и својства	1			
	<b>33.</b>	XE.1.1.5. XE.1.1.6. XE.1.3.1.	Алкани	1			
	<b>34.</b>	XE.1.1.5. XE.1.1.6. XE.1.3.1.	Алкани		1		
	<b>35.</b>	XE.1.1.5. XE.1.1.6. XE.1.3.1.	Алкени	1			
	<b>36.</b>	XE.1.1.5. XE.1.1.6. XE.1.3.1.	Алкини	1			
	<b>37.</b>	XE.1.1.5. XE.1.3.1. XE.2.6.3.	Састављање модела молекула угљоводоника			1	
	<b>38.</b>	XE.1.3.1. XE.1.1.6. XE.1.3.2. XE.1.3.3. XE.2.1.2. XE.2.3.1. XE.3.3.1.	Хемијска својства угљоводоника	1			
	<b>39.</b>	XE.1.1.5. XE.1.1.6. XE.1.3.1. XE.2.1.2. XE.2.3.1. XE.2.6.3. XE.3.3.1. XE.3.3.3.	Хемијска својства угљоводоника		1		
	<b>40.</b>	XE.1.3.1. XE.1.3.2. XE.1.3.3. XE.3.3.2.	Арени	1			
	<b>41.</b>	XE.1.3.3. XE.3.3.2.	Извори и примена угљоводоника	1			
	<b>42.</b>	XE.1.3.1. XE.1.3.2. XE.1.3.3. XE.3.3.2.	Арени, извори и примена угљоводоника		1		
	<b>43.</b>	XE.1.1.5. XE.1.1.6. XE.1.3.1. XE.1.3.2. XE.1.3.3. XE.2.1.2. XE.2.3.1. XE.3.3.1. XE.3.3.3.	Угљоводоници		1 ПРОВЕРА ЗНАЊА		

<b>VII</b>			<b>ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
	<b>44.</b>	XE.1.3.1. XE.1.3.3.	Алкохоли . Анализа резултата контролне вежбе	1			
	<b>45.</b>	XE.1.1.6. XE.1.3.1. XE.1.3.2. XE.1.3.3. XE.2.3.1. XE.3.3.1. XE.3.3.2. XE.3.3.3.	Добијање и својства алкохола	1			
	<b>46.</b>	XE.1.1.6. XE.1.3.1. XE.1.3.2. XE.1.3.3. XE.2.3.1. XE.3.3.1. XE.3.3.2. XE.3.3.3.	Алкохоли		1		
	<b>47.</b>	XE.1.3.1. XE.1.3.3. XE.3.3.2.	Карбоксилне киселине	1			



	<b>48.</b>	XE.1.3.1. XE.1.3.2. XE.3.3.1. XE.3.3.3.	Својства карбоксилних киселина	1			
	<b>49.</b>	XE.1.3.1. XE.1.3.2. XE.1.3.3. XE.3.3.1. XE.3.3.2. XE.3.3.3.	Карбоксилне киселине		1		
	<b>50.</b>	XE.1.1.12. XE.1.2.10. XE.1.3.1. XE.1.3.2. XE.3.3.1. XE.3.3.3. XE.1.6.1. XE.1.6.2. XE.2.6.2. XE.2.6.3.	Својства алкохола и карбоксилних киселина			1	
	<b>51.</b>	XE.1.3.1. XE.1.3.3. XE.2.1.4. XE.3.1.6. XE.3.3.1. XE.3.3.2. XE.3.3.3.	Естри	1			
	<b>52.</b>	XE.1.3.1. XE.1.3.2. XE.1.3.3. XE.2.3.1. XE.3.3.1. XE.3.3.2. XE.3.3.3.	Органска једињења са кисеоником		1		
<b>VII</b>			<b>БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
	<b>53.</b>	XE.1.4.2.	Биолошки важна органска једињења	1			
	<b>54.</b>	XE.1.4.1. XE.1.4.2. XE.2.4.1. XE.3.1.6. XE.3.4.1. XE.3.4.2.	Масти и уља	1			
	<b>55.</b>	XE.1.4.1. XE.1.4.2. XE.2.4.1. XE.3.1.6. XE.3.4.1. XE.3.4.2.	Масти и уља		1		
	<b>56.</b>	XE.1.4.1. XE.1.4.2. XE.2.4.1. XE.3.4.1. XE.3.4.2.	Угљени хидрати	1			
	<b>57.</b>	XE.2.1.4. XE.1.4.1. XE.1.4.2. XE.3.4.1. XE.3.4.2.	Моносахариди	1			
	<b>58.</b>	XE.1.4.1. XE.1.4.2. XE.2.4.1. XE.3.4.1. XE.3.4.2.	Дисахариди и полисахариди	1			
	<b>59.</b>	XE.2.1.4. XE.1.4.1. XE.1.4.2. XE.2.4.1. XE.3.4.1. XE.3.4.2.	Угљени хидрати		1		
	<b>60.</b>	XE.1.4.1. XE.1.4.2. XE.2.4.1. XE.3.4.1. XE.3.4.2.	Аминокиселине. Протеини	1			
	<b>61.</b>	XE.1.4.1. XE.3.4.1. XE.3.4.2. XE.1.6.1. XE.1.6.2. XE.3.6.1. XE.3.6.2. XE.3.6.3. XE.3.6.4.	Биолошки важна органска једињења			1	
	<b>62.</b>	XE.1.1.2.	Витамини	1			

	<b>63.</b>	XE.1.1.2. XE.1.4.1. XE.1.4.2. XE.2.4.1. XE.3.4.1. XE.3.4.2.	Аминокиселине, протеини и витамини		1		
	<b>64.</b>	XE.1.1.2. XE.1.4.1. XE.1.4.2. XE.2.4.1. XE.3.4.1. XE.3.4.2.	Биолошки важна органска једињења		1 ПРОВЕРА ЗНАЊА		
<b>IX</b>			<b>ХЕМИЈА ЖИВОТНЕСРЕДИН Е</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
	<b>65.</b>	XE.1.5.1.	Загађивачи ваздуха, воде и земљишта. Анализа резултата контролне вежбе	1			
	<b>66.</b>	XE.1.5.1.	Мере заштите животне средине	1			
	<b>67.</b>	XE.1.5.1.	Хемија животне средине		1		
	<b>68.</b>		Закључивање оцена		1		

## ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

МЕСЕЦ	НЕДЕЉА	НАСТАВНА ТЕМА	УКУПНО ЧАСОВА	РЕДНИ БРОЈ ЧАСА	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА		
						ОБРАДА	ВЕЖБА	УТВРЂИВАЊЕ
СЕПТЕМБАР	1.	ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ		1.2.	РАЧУНАРСКЕ МРЕЖЕ	1	1	
	2.			3.4.	ИНТЕРНЕТ	1	1	
	3.			5.6.	WWW	1	1	
	4.			7.8.	ЕЛЕКТРОНСКА ПОШТА	1	1	
ОКТОБАР	5.		16	9.10.	ПРИМЕНА РАЧУНАРА	1	1	
	6.			11.12.	УПРАВЉАЊЕ ОКРУЖЕЊЕМ И МОДЕЛИМА	1	1	
	7.			13.14.	ПРОГРАМИ ЗА ОБРАДУ ТЕКСТА, ТАБЕЛА, ГРАФИКОНА	1	1	
	8.			15.16.	ПРОГРАМИ ЗА ИЗРАДУ ПРЕЗЕНТАЦИЈА		2	
	9.	ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ МАТЕРИЈАЛИ И ИНСТАЛАЦИЈЕ		17.18.	ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ МАТЕРИЈАЛИ	1	1	
10.			19.20.	СТАНДАРДНИ ЕЛЕКТРОИНСТАЛАЦИОНИ ЕЛЕМЕНТИ	1	1		
11.	10		21.22.	ТЕХНИЧКА ДОКУМЕНТАЦИЈА У ЕЛЕКТРОТЕХНИЦИ	1	1		
12.			23.24.	КУЋНЕ ЕЛЕКТРИЧНЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ	1	1		

	13.			25.26.	ОПАСНОСТИ И ЗАШТИТА ОД СТРУЈНОГ УДАРА	1		1		
ДЕЦЕМБАР	14.	ЕЛЕКТРИЧНЕ МАШИНЕ И УРЕЂАЈИ	14	27.28.	ПРОИЗВОДЊА, ТРАНСФОРМАЦИЈА И ПРЕНОС ЕЛЕКТРИЧНЕ ЕНЕРГИЈЕ	1	1			
	15.			29.30.	АЛТЕРНАТИВНИ ИЗВОРИ ЕЛЕКТРИЧНЕ ЕНЕРГИЈЕ	1	1			
	16.			31.32.	ЕЛЕКТРОТЕРМИЧКИ АПАРАТИ	1	1			
	17.			33.34.	ЕЛЕКТРОТМЕХАНИЧКИ АПАРАТИ	1	1			
ЈАНУАР	18.			35.36.	СВОЈСТВА И ПРИМЕНА ЕЛЕКТРОМАГНЕТА	1	1			
	19.			37.38.	ЕЛЕКТРИЧНЕ МАШИНЕ	1	1			
ФЕБРУАР	20.			39.40.	ЕЛЕКТРИЧНИ УРЕЂАЈИ У МОТОРНИМ ВОЗИЛИМА	1		1		
	21.			ДИГИТАЛНА ЕЛЕКТРОНИКА	12	41.42.	ОСНОВИ АНАЛОГНЕ И ДИГИТАЛНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ	1	1	
	22.					43.44.	ПАСИВНИ ЕЛЕКТРОНСКИ ЕЛЕМЕНТИ	1	1	
	23.					45.46.	АКТИВНИ ЕЛЕКТРОНСКИ ЕЛЕМЕНТИ	1	1	
МАРТ	24.					47.48.	СТРУКТУРА РАЧУНАРА	1	1	
	25.					49.50.	ЕЛЕКТРОНСКИ УРЕЂАЈИ У ДОМАЋИНСТВУ	1	1	
	26.					51.52.	ТЕЛЕКОМУНИКАЦИЈЕ И АУДИОВИЗУЕЛНА СРЕДСТВА	1		1
АПРИЛ	27.					ОД ИДЕЈЕ ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ – МОДУЛИ	16	53.54.	РАД СА СОФТВЕРИМА	1
	28.	55.56.	РАД СА СОФТВЕРИМА						2	
	29.	57.58.	ПРАКТИЧНА ИЗРАДА ЕЛЕКТРИЧНИХ И ЕЛЕКТРОНСКИХ КОЛА		2					
	30.	59.60.	ПРАКТИЧНА ИЗРАДА ЕЛЕКТРИЧНИХ И ЕЛЕКТРОНСКИХ КОЛА		2					
МАЈ	31.	61.62.	РАД СА ИНТЕРФЕЈСОМ И ПРАКТИЧНО УПРАВЉАЊЕ РОБОТИМА		2					

	32.			63.64.	РАД СА ИНТЕРФЕЈСОМ И ПРАКТИЧНО УПРАВЉАЊЕ РАБОТИМА		2	
	33.			65.66.	РАД НА ИСТРАЖИВАЧКОМ ПРОЈЕКТУ		2	
	34.			67.68.	РАД НА ИСТРАЖИВАЧКОМ ПРОЈЕКТУ		1	1

# ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

## 8. РАЗРЕД ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Рб. Нас т. тем е	Рб. Наст. јединице	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Стандарди
1	1.	<u>Атлетика:</u> Упознавање ученика са наставним планом и програмом; мерење висине и тежине тела, витост	Обрада	фронтални, индивидуални	план и програм рада, вага, клупица, висин омер	вербална	ФВ.1.2.1
1	2.	<u>Атлетика:</u> Техника брзог трчања, ниски старт	Обрада	Фронтални, групни	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3
1	3.	<u>Атлетика:</u> Техника брзог трчања, прогресија; брзина на 30 м	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3
1	4.	<u>Атлетика:</u> Истрајног трчања на 500 и 800м	Увежбавање	фронтални, групни	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3
1	5.	<u>Атлетика:</u> Техника истрајног трчања; издржљивост : трчање на 500м	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3
1	6.	<u>Атлетика:</u> Техника скока у даљ увинуће	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	јама са песком, грабљице	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.4
1	7.	<u>Атлетика:</u> Скок у даљ техника увинуће; снага ногу, скок у даљ из места	Увежбавање	фронтални, индивидуални	јама са песком, грабљице, метар	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.4
1	8.	<u>Атлетика:</u> Скок у вис леђна техника	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	канап, сталци	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.5
1	9.	<u>Атлетика:</u> Леђна техника скока у вис ; снага руку; издржај у згибу	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	канап, сталци, штоперица	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.5
1	10.	<u>Атлетика:</u> Бацање кугле леђна техника	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	кугла	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.6
1	11.	<u>Атлетика:</u> Бацање кугле леђна техника; бацање	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	кугла, медицинка	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.6

		<b>медицинке</b>		лни			
1	12.	<b>Атлетика:Скок у даљ и у вис</b>	<b>Увежбав ање</b>	фронтални , групни, индивидуални	грабљице, метар	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.4 ФВ.2.1.5
1	13.	<b>Атлетика:Скок у даљ и у вис</b>	<b>Увежбав ање</b>	фронтални , групни, индивидуални	канап, сталци	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.4 ФВ.2.1.5
3	14.	<b>Кошарка:Додавање и хватање лопте</b>	Обрада	фронтални , групни, у пару и тројкама	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1
3	15.	<b>Кошарка:Додавање и хватање лопте, вођење лопте</b>	Увежбавање	фронтални , групни,	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1

Рб. Наст. теме	Рб. Наст. јединице	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Стандарди
3	16.	<b>Кошарка:Додавање и хватање лопте, вођење лопте, предња промена</b>	Обрада	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1
3	17.	<b>Кошарка:Додавање и хватање лопте, вођење лопте,промена кроз ноге</b>	Обрада	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1
3	18.	<b>Кошарка:Кошаркашки двокорак</b>	Обрада	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1
3	19.	<b>Кошарка:Кошаркашки двокорак</b>	Увежбав ање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1
3	20.	<b>Кошарка:Шутирање лопте на кош</b>	Обрада	фронтални, групни,индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1
3	21.	<b>Кошарка:Шутирање лопте на кош</b>	Увежбав ање	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1
3	22.	<b>Кошарка:Додавање,хватање, вођење лопте, промене</b>	<b>Провера</b>	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1
3	23.	<b>Кошарка:Кошаркашки двокорак</b>	<b>Провера</b>	фронтални, групни,индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1
3	24.	<b>Кошарка:Игра на један кош 3:3 и 4:4</b>	Увежбав ање	фронтални, групни,индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1
3	25.	<b>Кошарка:Игра на један кош 3:3 и 4:4</b>	Увежбав ање	фронтални, групни,индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1

3	26.	<u>Кошарка</u> :Тактика:одбрана зонска и човек на човека	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	27.	<u>Кошарка</u> :Тактика:одбрана зонска и човек на човека	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	28.	<u>Кошарка</u> :Тактика:напад, организован напад	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	29.	<u>Кошарка</u> :Тактика:контранапад	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	30.	<u>Кошарка</u> : Игра на два коша	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
2	31.	<u>Гимнастика</u> :Став на шакама без помоћи	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	струња че	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9.
2	32.	<u>Гимнастика</u> :Став на шакама без помоћи	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	струња че	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9.

2	33.	<u>Гимнастика</u> :Колут, повезивање колута	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.1.
<b>Рб. Наст. Тем е</b>	<b>Рб. Наст. јединице</b>	<b>Наставна јединица</b>	<b>Тип часа</b>	<b>Облик рада</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Наставна метода</b>	<b>Стандарди</b>
2	34.	<u>Гимнастика</u> :Колут, летећи колут	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9.
2	35.	<u>Гимнастика</u> :Колут, летећи колут	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9.
2	36.	<u>Гимнастика</u> :Прескок разножно	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	козлић, одскочна даска, струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.2.
2	37.	<u>Гимнастика</u> :Прескок разножно	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	козлић, одскочна даска, струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.2.
2	38.	<u>Гимнастика</u> :Прескок згрчно	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	козлић, одскочна даска, струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.0.
2	39.	<u>Гимнастика</u> :Прескок згрчно	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	козлић, одскочна даска, струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.0.
2	40.	<u>Гимнастика</u> :Премет напред	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9.
2	41.	<u>Гимнастика</u> :Премет напред	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9.



2	42.	<u>Гимнастика</u> : Став на шакама, предмет напред, летећи колут	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9
2	43.	<u>Гимнастика</u> : Став на шакама	Провера	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9
2	44.	<u>Гимнастика</u> : Летећи колут	Провера	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9
2	45.	<u>Гимнастика</u> : Предмет напред	Провера	фронтални, групни, индивидуални	струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.9
2	46.	<u>Гимнастика</u> : Прескок разножно и згрчно	Провера	фронтални, групни, индивидуални	козлић, одскачна даска, струњаче	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.2. ФВ.2.1.1.0.
3	47.	<u>Одбојка</u> : Одбијање лопте прстима	Обрада	фронтални, парови, тројке	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1
3	48.	<u>Одбојка</u> : Одбијање лопте прстима и чекоћем	Обрада	фронтални, парови и тројке	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1
3	49.	<u>Одбојка</u> : Одбијање лопте прстима и чекоћем у пару и тројкама	Увежбавање	фронтални, парови и тројке	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1

Рб. Нас т. теме	Рб. Наст. јединице	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Стандарди
3	50.	<u>Одбојка</u> : Сервис одоздо	Обрада	фронтални, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.1.
3	51.	<u>Одбојка</u> : Сервис одозго; тенис сервис	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	52.	<u>Одбојка</u> : Сервис	Увежбавање	фронтални, групни парови	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	53.	<u>Одбојка</u> : Смеч и блок лопте на мрежи	Обрада	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.3.1.1.
3	54.	<u>Одбојка</u> : Смеч и блок лопте на мрежи	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.3.1.1.
3	55.	<u>Одбојка</u> : Елемент и технике	Провера	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	56.	<u>Одбојка</u> : Елемент и технике	Провера	фронтални, групни, индивидуални	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.

3	57.	<u>Одбојка</u> :Игра са ротацијом и правила кроз игру	Обрада	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	58.	<u>Одбојка</u> :Игра са ротацијом и правила кроз игру	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
3	59.	<u>Одбојка</u> :Игра са ротацијом и правила кроз игру	Увежбавање	фронтални, групни	лопте	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.1.
1	60.	<u>Атлетика</u> : Штафетно трчање	Увежбавање	фронтални, групни	штоперика	демонстрација, вербална	ФВ.3.1.3.
1	61.	<u>Атлетика</u> : Штафетно трчање; снага руку	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	штоперика	демонстрација, вербална	ФВ.3.1.1.
1	62.	<u>Атлетика</u> : Брзо трчање,брзина на 30м	Провера	фронтални, групни, индивидуални	штоперика	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3.
1	63.	<u>Атлетика</u> :Истрајно трчање	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	штоперика	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3.
1	64.	<u>Атлетика</u> :Истрајно трчање, издржљивост, трчање на 500 и 800м	Провера	фронтални, групни, индивидуални	штоперика	демонстрација, вербална	ФВ.1.1.3.
1	65.	<u>Атлетика</u> :Бацање кугле и скок у даљ	Увежбавање	фронтални, групни, индивидуални	Кугла, метар	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.6. ФВ.2.1.4.

Рб. Наст. теме	Рб. Наст. јединице	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставна средства	Наставна метода	Стандарди
1	66.	<u>Атлетика</u> :Бацање кугле леђна техника; бацање медицинке	Провера	фронтални, групни, индивидуални	Кугла, медицинка	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.16
1	67.	<u>Атлетика</u> :Скок у даљ техника увинуће ; скок у даљ из места	Провера	фронтални, групни, индивидуални	метар	демонстрација, вербална	ФВ.2.1.4.
1	68.	<u>Атлетика</u> : Мерење висине и тежине тела, витост	Увежбавање	фронтални, индивидуални	вага, висиномер, клупица	демонстрација, вербална	ФВ.1.2.1.
Укупно	68						

## РУСКИ ЈЕЗИК

Редни број часа	Назив наставне јединице	Тип часа
1.	Диалог: Первое сентября	обрада
2.	Так говорят русские, когда знакомятся	утврђивање
3.	Звуки и буквы	утврђивање
4.	Текст: Аксиома	обрада
5.	Давайте поработаем над текстом: Аксиома	утврђивање
6.	Что говорят русские учителя, когда ведут урок..., а что говорят русские ученики	обрада
7.	Давайте вспомним и запомним, как сказать по-русски	утврђивање
8.	Минутка для ума и сердца: Всё, что было в школе	обрада
9.	Повторяем грамматику: Выражение вида	понављање
10.	Повторяем грамматику: Настоящее и будущее время	понављање
11.	Диалоги: Времена года и погода в Москве	обрада
12.	Текст: Жёлтый свет	обрада
13.	Давайте поработаем над текстом: Жёлтый свет	утврђивање
14.	Минутка для ума и сердца: Непогода	обрада
15.	Повторяем грамматику: Наречия времени	понављање
16.	Который час?	обрада
17.	Прошедшее время	понављање
18.	Контрольная работа	понављање
19.	Повторяем грамматику: Именительный падеж	понављање
20.	Диалог: Юбилей	обрада
21.	Разговорное упражнение: Семья	утврђивање
22.	Что говорят русские, когда поздравляют с днём рождения	утврђивање

23.	Текст: Хитрый способ	обрада
24.	Давайте поработаем над текстом: Хитрый способ	утврђивање
25.	Давайте вспомним и запомним как сказать по-русски	утврђивање
26.	Подготовка к письменной работе	понављање
27.	Первая письменная работа	понављање
28.	Исправление письменной работы	понављање
29.	Минутка для ума и сердца: Семья	обрада
30.	Повторяем грамматику: Наречия меры и степени и притяжательные местоимения	понављање
31.	Давайте повторим: Родительный падеж	понављање
32.	Диалог: Разговор по чату перед Новым годом	обрада
33.	Что говорят русские, когда поздравляют с Новым годом	утврђивање
34.	Звуки и буквы	утврђивање
35.	Текст: Мой брат играет на кларнете	обрада
36.	Давайте поработаем над текстом: Мой брат играет на кларнете	утврђивање
37.	Давайте вспомним и запомним как сказать по-русски	утврђивање
38.	Минутка для ума и сердца: Снежинки спускаются с неба	обрада
39.	Грамматика: Степени сравнения-сравнительная степень	обрада
40.	Неопределённые местоимения и наречия с частицами-то и -нибудь	обрада
41.	Повторяем грамматику: Дательный падеж	понављање
42.	Контрольная работа	понављање
43.	Диалог: Знакомство с достопримечательности столицы	обрада
44.	Давайте вспомним и запомним как сказать по-русски	утврђивање
45.	Текст: Сочинение Вити Тамахина	обрада
46.	Давайте поработаем над текстом: Моя Москва	утврђивање
47.	Что говорят русские в городском транспорте	обрада

48.	Повторяем грамматику : Наречия места и направления	понављање
49.	Глаголы движения	утврђивање
50.	Грамматика: Превосходная степень прилагательных- сложная форма	обрада
51.	Повторяем грамматику : Винительный падеж	понављање
52.	Диалоги: В детской поликлинике	обрада
53.	Давайте вспомним и запомним как сказать по-русски	утврђивање
54.	Текст: Неудачная прогулка	обрада
55.	Давайте поработаем над текстом: Неудачная прогулка	утврђивање
56.	Повторяем грамматику : Наречия образа действия и повелительное наклонение	понављање
57.	Творительный падеж	понављање
58.	Подготовка к письменной работе	понављање
59.	Вторая письменная работа	понављање
60.	Исправление письменной работы	понављање
61.	Диалоги: Новость и перед отъездом	обрада
62.	Тексты: Письмо и « по Золотому кольцу России»	обрада
63.	Давайте поработаем над текстом: « по Золотому кольцу России»	утврђивање
64.	Текст: Ответное письмо	обрада
65.	Давайте вспомним и запомним как сказать по-русски	утврђивање
66.	Повторяем грамматику : Выражение времени датой и предложный падеж	понављање
67.	Синтаксис: Сложное предложение	обрада
68.	Систематизация знаний по темам-падежи	понављање

## **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ - ИЗБОРНИ СПОРТ**

### Одбојка – избрани спорт

1. Додавање лопте прстима из различитих положаја
2. Додавање лопте прстима из различитих положаја
3. Додавање лопте прстима из различитих положаја
4. Додавање лопте прстима из различитих положаја
5. Додавање лопте „чекић“
6. Додавање лопте „чекић“
7. Додавање лопте „чекић“
8. Додавање лопте за смеч - подизање
9. Додавање лопте за смеч - подизање
10. Додавање лопте за смеч - подизање
11. Смечовање
12. Смечовање
13. Смечовање
14. Смечовање
15. Блокаде – групне и индивидуалне
16. Блокаде – групне и индивидуалне
17. Блокаде – групне и индивидуалне
18. Блокаде – групне и индивидуалне
19. Сервис – одоздо, чеони и бочни
20. Сервис – одоздо, чеони и бочни
21. Сервис – одоздо, чеони и бочни
22. Сервис – одоздо, чеони и бочни
23. Индивидуална тактичка дејства у игри
24. Индивидуална тактичка дејства у игри
25. Индивидуална тактичка дејства у игри
26. Групна тактичка дејства у игри
27. Групна тактичка дејства у игри
28. Групна тактичка дејства у игри
29. Групна тактичка дејства у игри
30. Игра – примена тактике
31. Игра – примена тактике
32. Игра – примена тактике
33. Игра – примена тактике
34. Игра – примена тактике

### ФУДБАЛ – ИЗАБРАНИ СПОРТ

1. додавање лопте разним деловима стопала
2. додавање и заустављање лопте разним деловима стопала
3. додавање лопте у пару без заустављања
4. додавање лопте у пару са заустављањем
5. елементарне игре са додавањем лопте ногом
6. вођење лопте у кретању право
7. вођење лопте у кретању вијугаво

- 8.вођење и додавање лопте у пару
- 9.вођење и додавање лопте у пару
- 10.вођење лопте у штафетним играма
- 11.шутирање лопте у разне циљеве из места
- 12.шутирање лопте у разне циљеве из кретања
- 13.слободна игра фудбалском лоптом
- 14.слободна игра фудбалском лоптом
- 15.утврђивање елемената технике фудбала
- 16.одузимање лопте
- 17.дриблинг у пару
- 18.увежбавање дриблинга
- 19.увежбавање дриблинга
- 20.игра уз примену научених елемената
- 21.игра уз примену научених елемената
- 22.фудбал – игра две екипе
- 23.фудбал – игра две екипе
- 24.фудбал – игра две екипе
- 25.фудбал – игра две екипе
- 26.извођење пенала
- 27.игра са суђењем
- 28.игра са суђењем
- 29.игра са суђењем
- 30.игра са суђењем
- 31.провера елемената технике
- 32.провера елемената технике
- 33.провера елемената технике
- 34.провера елемената технике

## **ВЕРСКА НАСТАВА**

<b>Увод</b>	
1.	Упознавање садржаја програма и начина рада
2.	Прелиминарна систематизација
<b>Учење о личности на основу православне триадологије</b>	
3.	Хришћанско схватање личности (личност је назив за однос)
4.	Хришћанско схватање личности (личност је назив за однос)-обнављање
5.	Слобода као предуслов постојања личности
6.	Слобода као предуслов постојања личности-обнављање
7.	Учење о личности на основу православне триадологије
8.	Систематизација наставне теме
<b>Онтолошке последице православне триадологије по човека и створени свет</b>	
9.	Личност као носилац постојања природе
10.	Личност као носилац постојања природе-обнављање
<b>Човек као личност (личност као заједница)</b>	
11.	Човек као личност
12.	Јединственост и непоновљивост сваке личности
13.	Систематизација наставних тема
<b>Сједињење тварне и нетварне природе у једној личности Христовој</b>	
14.	Христос-истинити Бог и истинити Човек
15.	Христос-истинити Бог и истинити Човек (тумачење Символа вере и одлуке 4. Васељенског сабора)
16.	Христос-истинити Бог и истинити Човек-обнављање
17.	Створена природа, да би постојала, мора ући у заједницу са Богом
18.	Систематизација наставне теме
<b>Обожење створене природе у Христовој личности</b>	
19.	Обожење створене природе у Христу
20.	Обожење створене природе у Христу-обнављање
21.	Обожење као циљ постојања створене природе
22.	Обожење као циљ постојања створене природе-обнављање
<b>Црква као тело Христово (литургијска пројава Цркве)</b>	
23.	Црква као тело Христово
24.	Црква као тело Христово-обнављање
25.	Јединство многих у Христу
26.	Јединство многих у Христу-обнављање
27.	Јединство света и човека у Христу (у Литургији)
28.	Систематизација наставних тема
<b>Будуће Царство Божије као узрок постојања Цркве</b>	
29.	Будуће Царство Божије као узрок постојања Цркве
30.	Последњи догађај Царства Божијег даје истинитост историјским догађајима
31.	Будуће Царство Божије као узрок постојања Цркве-обнављање
<b>Светлост и Царство Божије у православној иконографији</b>	
32.	Светлост и Царство Божије у православној иконографији



33.	Светлост и Царство Божије у православној иконографији-обнављање
34.	Систематизација наставних тема обрађених током школске године и резимирање резултата рада

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Редни број часа	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Тип часа
<b>I УВОД</b>		
1.	Поглед уназад	радионица
2.	Представљање циљева и задатака рада	радионица
<b>II ДЕЦА У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b>		
3.	Положај детета у друштву	радионица
4.	Универзалност људских права и права детета	радионица
5.	Оствареност дечијих права	радионица
6.	Примери злоупотребе права детета	радионица
7.	Начини обезбеђивања услова за остварење најбољих дечијих интереса	радионица
8.	Међународне организације које се баве заштитом дечијих интереса	радионица
9.	Анализа положаја деце у Републици Србији	радионица
10.	Установе које се баве положајем деце у Републици Србији	радионица
11.	Националне и локалне организације	радионица
12.	Графикон интересовања	ПО
13.	Укључивање деце у акцију	радионица
14.	Преузимање активне улоге у друштву	радионица
15.	Активности за унапређење положаја деце у Републици Србији	радионица
16.	Активности за унапређење положаја деце у Републици Србији	радионица
17.	Разматрање предлога ученика	радионица
18.	Разматрање предлога ученика	радионица
19.	О стереотипима	ПО
20.	Покретање иницијатива	радионица
<b>III МЕДИЈИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b>		
21.	Медији у савременом друштву	радионица
22.	Место, улога и значај медија	радионица
23.	Медији као извор информација	радионица
24.	Злоупотреба информација; Селекција и веродостојност информација	радионица
25.	Утицај тачке гледишта на објективност информација; Улога медија у стварању слике о положају деце	радионица
26.	Испитивање ставова	ПО
27.	Орјентација ствара јасну слику	ПО
28.	Учешће деце у медијима	радионица
29.	Анализа одабраног домаћег медија	
30.	Разматрање предлога ученика	радионица
31.	Разматрање предлога ученика	радионица

IV ЗАВРШНИ ДЕО

32.	На разговору у предузећу	ПО
33.	Шта носим са собом	радионица
34.	Шта носим са собом	радионица

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

МЕСЕЦ	НЕДЕЉА	НАСТАВНА ТЕМА	УКУПНО ЧАСОВА	РЕДНИ БРОЈ ЧАСА	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА		
						ОБРАДА	ВЕЖБА	УТВРЂИВАЊЕ
СЕПТЕМБАР	1.	ТАБЕЛАРНИ ПРОРАЧУНИ	12	1.	РАДНА СВЕСКА И РАДНИ ЛИСТ	1		
	2.			УНОС ПОДАТАКА У ЋЕЛИЈУ		1		
	3.			ФОРМАТИРАЊЕ ЋЕЛИЈА		1		
	4.			РАД СА ФОРМУЛАМА	1			
ОКТОБАР	5.			РАД СА ФОРМУЛАМА		1		
	6.			РАД СА ФОРМУЛАМА		1		
	7.			КОРИШЋЕЊЕ УГРАЂЕНИХ ФУНКЦИЈА (Техничко и информатичко образовање)	1			
	8.			КОРИШЋЕЊЕ УГРАЂЕНИХ ФУНКЦИЈА (Техничко и информатичко образовање)		1		
	9.			КОРИШЋЕЊЕ УГРАЂЕНИХ ФУНКЦИЈА (Техничко и информатичко образовање)		1		

НОВЕМБАР	10.			10.	РАД СА ГРАФИЧКИМ ОБЈЕКТИМА (Техничко и информатичко образовање)		1	
	11.			11.	ИЗРАДА ГРАФИКОНА (Техничко и информатичко образовање)		1	
	12.			12.	ШТАМПАЊЕ (Техничко и информатичко образовање)		1	
	13.	ИЗБОРНИ МОДУЛИ	10	13.	VISUAL BASIC	1		
14.	14.			VISUAL BASIC	1			
15.	15.			VISUAL BASIC		1		
16.	16.			VISUAL BASIC		1		
17.	17.			VISUAL BASIC		1		
ЈАНУАР	18.			18.	VISUAL BASIC		1	
	19.			19.	VISUAL BASIC		1	
ФЕБРУАР	20.			20.	VISUAL BASIC		1	
	21.			21.	VISUAL BASIC		1	
	22.			22.	VISUAL BASIC		1	
МАРТ	23.	ИЗРАДА САМОСТАЛНОГ ПРОЈЕКТА	12	23.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		1	
	24.			24.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		1	
	25.			25.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		1	

	26.		26.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		1	
	27.		27.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		1	
АПРИЛ	28.		28.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		1	
	29.		29.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		1	
	30.		30.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		1	
МАЈ	31.		31.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		1	
	32.		32.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		1	
	33.		33.	ИЗРАДА ПРОЈЕКТА		1	
	34.		34.	ВРЕДНОВАЊЕ ПРОЈЕКТА			1

# ДОМАЋИНСТВО

## I (Тема) Средства за одржавање личне хигијене и хигијене стана

1. Вода и њен значај за одржавање хигијене  
/обрада/
2. Средства за личну хигијену(сапуни, шампони,пасте за зубе и др. )  
/обрада/
3. Козметичка средства. Средства за негу коже и косе.Декоративна козметичка средства /обрада/
4. Тумачење ознака са средства за личну хигијену и козметичких препарата  
/вежба/
5. Кућна аптека-примена,чување и одлагање лекова и санитетског материјала  
/обрада/
6. Материјали за опремање стана( дрво,метал, стакло,керамика, текстил )  
/обрада/
7. Одржавање стана. Средства за чишћење и дезинфекцију.Одржавање намештаја, зидова и подова у различитим просторијама (соба ,кухиња, купатило)  
/понављање/
8. Тумачење ознака са средства за хигијену стана  
/вежба/
10. Планирање кућне апотеке  
/вежба/
11. Заштита дрвета, метала и зидова од атмосферских утицаја,бојење,лакирање,полирање /обрада/
12. Уклањање мрља са стакла,намештаја, текстила и металних предмета у домаћинству  
/вежба/
13. Бојење и лакирање дрвених предмета(рам за слику,укусне кутије)  
/вежба/
14. Отпадни материјали у домаћинству-руковање,разврставање и одлагање.  
Загађивање околине отпадом из домаћинства .  
/провера/

## II (Тема) Исхрана човека

15. Биолошки важне супстанце:масти и уља,угљени хидрати,протеини, витамини,минерали, вода и њихова улога у човековом организму(градивна,енергетска,заштитна,регулаторска /обрада/
16. Намирнице биљног порекла у исхрани. Заступљеност биолошки важних супстанци у намирницама биљног порекла /обрада/
17. Намирнице животињског порекла у исхрани. Заступљеност биолошки важних супстанци у намирницама животињског порекла /обрада/
18. Вода- значај у исхрани и припремању хране /понављање/
19. Потребе у градивним,енергетским и заштитно-регулаторским састојцима хране, у зависности од узраста,врсте занимања,пола,спољашње средине,здравственог и физиолошког стања организма /обрада/
20. Састављање јеловника(расподела укупних енергетских потреба по појединим оброцима у току дана ) /вежба/
21. Последице неправилне исхране: гојазност,булимија,анорексија,авитаминоза, хиповитаминоза,хипервитаминоза /обрада/
22. Спровођење истраживања о навикама о исхрани /вежба/
23. Еколошка храна и генетски модификована храна /обрада/
24. Загађивање хране и заштита од загађивања /обрада/
25. Одлагање,чување и конзервирање намирница(физичке,хемијске и биолошке методе) /обрада/
26. Припремање хране. Начини обраде намирница : техничка и термичка обрада. Припрема намирница тако да се одржи њихова хранљива вредност. /обрада/
27. Хигијенски услови прилико припремања хране. Прибор и посуђе за припремање хране. Машине за обраду намирница Апарати за припремање и чување хране. /понављање/



28. Припремања хране у сировом стању:салате и сокови од воћа и поврћа  
/вежба/

29. Припремање млечних напитака  
/вежба/

30. Припремање напитака од кисело-млечних производа (воћни јогурт)  
/вежба/

31. Припремање премаза од млечних производа  
/вежба/

32. Култура понашања за трпезом и култура исхране. Послуживање и узимање хране.  
Стоно посуђе и прибор  
/обрада/

33. Светске кухиње  
/провера/

34. Аранжирање хране, стола и послуживање  
/вежба/

# СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ

	<b>Наставна јединица</b>	тип часа
--	--------------------------	----------

## УВОД

1. Појам свакодневног живота обрада
2. Значај проучавања свакодневног живота у прошлости  
обрада
3. Појам и значај свакодневног живота у прошлости  
утврђивање

## ФИЛМ, ФОТОГРАФИЈА, РАДИО И ТЕЛЕВИЗИЈА НЕКАД И САД

4. Феномен фотографије, филма, радија и телевизије  
обрада
5. Феномен фотографије, филма, радија и телевизије  
утврђивање
6. Фотографија и филм у прошлости  
обрада
7. Радио и телевизија у прошлости  
обрада
8. Филм и телевизија у прошлости  
утврђивање
9. Филм и телевизија у Србији некад и сад обрада
10. Филм и телевизија у некад и сад систематизација

## СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ ОД КРАЈА 19. ДО КРАЈА 20.ВЕКА

11. Начин исхране и одевање у 20.веку обрада
12. Начин исхране и одевање у 20.веку  
утврђивање
13. Породични односи и становање у 20.веку  
обрада
14. Породични односи и становање у 20.веку утврђивање
15. Забава и спорт у 20.веку обрада
16. Забава и спорт у 20.веку  
утврђивање
17. Начин исхране и одевање код Срба  
обрада
18. Начин исхране и одевање код Срба утврђивање
19. Живот и становање у српском граду  
обрада
20. Живот и становање у српском граду  
утврђивање
21. Живот и становање у српском селу  
обрада
22. Живот и становање у српском селу  
утврђивање
23. Српска породица  
обрада

24. Српска породица  
утврђивање
25. Друштвени живот у Југославији  
обрада
26. Друштвени живот у Југославији утврђивање
27. Спорт у Југославији обрада
28. Спорт у Југославији  
утврђивање
29. Образовање и школовање у Југославији  
обрада
30. Образовање и школовање у Југославији  
утврђивање
31. Српска војска и ЈНА  
обрада
32. Српска војска и ЈНА утврђивање
33. Југословенска музичка сцена  
обрада
34. Систематизација градива у цели

## Програм рада одељенског старешине осмог разреда

Време реализације	Садржаји рада
Септембар	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упознавање ученика са кућним редом и календаром рада и акција „Очистимо свет“</li> <li>- Грађење сарадничког односа у одељењу</li> <li>- Сређивање педагошке документације</li> <li>- Међувршњачко насиље и како га заштитити (коме се обратити)</li> </ul>
Октобар	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упознавање са протоколом ПО</li> <li>- Договор о узајамним очекивањима, потребама и захтевима</li> <li>- ПО „У свету интересовања“ и Дан пешачења</li> <li>- Подстицање личног развоја ученика (самопоуздање и вредности)</li> <li>- Сређивање педагошке документације</li> </ul>
Новембар	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активно учешће ученика у креирању активности у школи</li> <li>- Грађење толеранције на различите ставове</li> <li>- Грађење сарадничког односа у одељењу и обележавање Дана детета</li> <li>- Сређивање педагошке документације</li> </ul>
Децембар	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дан волонтера</li> <li>- Међународни дан борбе против СИДЕ</li> <li>- Изражавање својих осећања и потреба и разумевање осећања и потреба других</li> <li>- Сређивање педагошке документације</li> </ul>
Јануар	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ПО „Опис занимања“</li> <li>- Превенција ризичних облика понашања – предавање педагога</li> <li>- Обележавање Дана Светог Саве и анализа ученика на карају првог полугодишта</li> </ul>

<b>Фебруар</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помоћ ученицима при укључивању у такмишења и ризична понашања (пушење, алкохол, дрога)</li> <li>- ПО „Образивни профил“ и сређивање педагошке документације</li> </ul>
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учење вредностних судова</li> <li>- Светски Дан воде и шумарства</li> <li>- Анализа резултата такмичења</li> <li>- Сређивање педагошке документације</li> </ul>
<b>Април</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализа успеха на крају другог класификационог периода</li> <li>- Обележавање Дана планете Земље</li> <li>- ПО „Помоћ при професионалној оријентацији-експерти“</li> <li>- Сређивање педагошке документације</li> </ul>
<b>Мај</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учешће у данима екологије и Светски Дан заштите биодиверзитета</li> <li>- Припреме око организовања другарске вечери</li> <li>- Сређивање педагошке документације</li> <li>- Анализа успеха на крају школске године</li> </ul>